

<<琴思弦韵>>

图书基本信息

书名：<<琴思弦韵>>

13位ISBN编号：9787545803174

10位ISBN编号：7545803175

出版时间：2010-11

出版时间：上海书店

作者：王建民//陈春园

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<琴思弦韵>>

### 内容概要

民间音乐犹如一个巨大的艺术园林，二胡则是这个园林中最具活力、最具特色、最具再生能力、最具交际功能的一枝奇葩。

本稿既是一部由全国高等院校教师畅谈二胡创作、教学、研究的书籍。

本书收录多篇佳作，分别从不同角度切入研究，这些理论不仅根植于现实的沃土之中，同时在渗透、碰撞、补充和融合中进一步拓展，从而激发出艺术创作的蓬勃热情。

从中我们可以感受到二胡的无穷魅力，也可以看到上海音乐学院超凡的品质和对艺术执着追求的精神风范。

## &lt;&lt;琴思弦韵&gt;&gt;

## 书籍目录

琴论篇 胡志平 刘天华二胡曲乐音形态分析与探讨 赵寒阳 谈经论道话二胡 汝铤 现代二胡艺术观的发展与更新——解读王建民《第四二胡狂想曲》的创作与演奏 双建栋 影响中国现代二胡发展的无锡籍音乐家 刘光宇 二胡的发扬——在音乐剧《城市丛林》中的新探索 欧光勋 试论二胡艺术的传播与行销效应 周维 二胡现代时与将来时 文传盈 论演奏家与玩家的差异及其“玩”的艺术价值 琴史篇 闵惠芬 关于建立音乐院校二胡专业民族民间音乐资料库的倡议 王安潮 中国二胡音乐交响化发展的史学研究 汪海元 灰色—红色—彩色：20世纪二胡音乐主题思想之嬗变 张艳 在民众中生存 在动荡中发展——论“文革”时期的二胡艺术 琴艺篇 刘长福 “复合记忆”与二胡演奏 刘长福 左指灵活性的训练 王永德 二胡的互动式教学 宋国生 二胡基本功教学用语中的几个关键词 居文郁 试论二胡运弓的基本原理 杨光熊 二胡教学发展中的再思考 霍永刚 二胡左手方式的运用和思维 梁云江 二胡教学法提要 邢立元 对二胡演奏学院化教学的思考 楚俊 表象训练原理及其在二胡教学中的运用 琴思篇 宋飞 合一——写在《如梦来》套曲录制后有感 张尊连 凡音之起，由人心生也——浅谈二胡表演中的音乐感觉 林聪 二胡演奏中的意境创造 金伟 二胡演奏艺术的最高境界——听闵惠芬的《新婚别》 陈春园 闵惠芬《江河水》的悲剧美

<<琴思弦韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>