

<<日月自在行>>

图书基本信息

书名：<<日月自在行>>

13位ISBN编号：9787545801828

10位ISBN编号：7545801822

出版时间：2010-8

出版时间：上海书店

作者：素素

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日月自在行>>

### 内容概要

千金一掷只为淡泊宁静，穷奢极欲总在弦外之音。

青春是乡愁，生活在别处，而真正的理想国，永远在彼岸。

从上海直飞伦敦的航班，总在午后稍晚的时候抵达，如果机场海关通道顺畅的话，出机场，进酒店，放下行李，还来得及惬意地喝一杯下午茶或者餐前酒，而一天之中，到了这个时辰，伦敦就愈发渐入佳境：提着大包小包的豪客终于要停下脚步接把力了，本地居民终于可以草草结束手头的工作歇口气了，习惯晚起的人们也终于整理完中从容出门了……繁忙、凌乱，却透出华丽和雍容，暗地里流转着的情意与欲念显出盎然生趣。

20年前，素素因为在《新民晚报》开设的“谈心集”而“被成名”，其多本作品荟萃集创造了“前网络时代”的售书奇景。

曾经用智慧感悟生活如今以阅历认识世界。

10年来，素素逐渐由上海放眼世界，文章更加绰约风采。

《素素作品系列：日月自在行》是素素最新的文字结集，内容则选择近年周游各处的偶感、笔记

## <<日月自在行>>

### 作者简介

素素，女，生长于上海，生活于上海，毕业于复旦大学中文系，先后出版散文、小说、历史、旅游等著作十多部。

其作品风格独特、深邃感性，广受欢迎，甫一发行即行畅销，风靡一时。

主要作品有《生命是一种缘》、《心安即是家》、《就做一个红粉知己》、《现在的心情》、《平生情意》、《风月闲人物》、《前世今生》、《假装是一次偶然》、《巴黎情人纽约沙发》、《风流名纸》、《爱尔兰北西行》等。

<<日月自在行>>

书籍目录

云游寄往布拉格桃花流水悠悠此情打破沉默风聆摩德纳密码拉文纳幽蓝斯黛芬诺街十九号罗马花之田野京都的正午发现的热情时光的迷宫另外一种境界这样一番温柔伦敦是一处无尽的海巴黎是一个健谈的人再见，哈维克血色星期天浮游夏威夷心念别来依旧堂前燕归去还作白色情天容海色本澄清地将浓秀与山川世态已更千变尽展尽江湖极目天足印科尔多瓦游园惊梦卡普里眼底云山后记

## &lt;&lt;日月自在行&gt;&gt;

## 章节摘录

一九一一年，勒·科布西埃从布拉格出发，背着背包作长途旅行，用五个月的时间，一直走到希腊和中东，沿途考察了欧洲文明与欧洲建筑的历史。

十多年后，科布西埃以一系列关于建筑、关于城市的著作与宣言，奠定了其毁誉参半的现代建筑四大师之一的地位。

布拉格可以是一个开始，无论对建筑家或者对别的谁。

很多时候，从布拉格出发，成为一种必要一种象征，也成为一种时尚一种“误读”。

“误读”，是这个世界的必然。

没有人没有城市可以幸免。

拉斐尔前派画里的一张脸 是一次告别。

虽然并非刻意的安排，却也是我的选择。

经历了前一天傍晚交通高峰时的堵塞，此刻的路况可以说非常好，只在通过美国大使馆前的那条路上稍稍停滞了几分钟——所有经过的汽车，不管是不是进去美国使馆，都必须排队等两个手持金属仪器的便装男子来探测是否携带危险物品。

之后，出布拉格市区。

经过百威啤酒的故乡、哈维尔年轻时服役的地方捷克布约杰维采，前往一百八十公里以外的世界文化遗产——中世纪古城捷克克鲁姆洛夫。

像这样临时跟随当地旅行团的一日游活动，一小半是因为交通不便，一多半是因为已经意兴阑珊。

然而，还是决定走一趟。

那时候，我不知道是因为你。

你匆忙的步子与冷若冰霜的表情形成鲜明反差，倒是手中那一串叮当作响的钥匙与一身夹克式的短风衣颇为吻合。

你匆匆走来，在离我们大约半米的距离处，站定，双手将原先敞开的风衣紧紧一牵，怕冷似地裹住自己，说：整个城堡总共三百多个房间，今天我们只能参观五十多间。

简洁，干净，没有多余的一个音节。

说完，转身，同时拈起那串钥匙中的一把，打开左面的一扇门，一步跨进去，反身扶住厚重的木门。等最后一个游客进入后，马上关门反锁。

金属钥匙的反锁声，在阴暗空寂的古堡里扩散开来，有一种不情愿的味道。

不，你不是不耐烦，也不是不礼貌，更不是不诚心；你只是冷若冰霜视若无睹，像拉斐尔前派画里的一张脸，白璧无瑕，超然物外到不属于俗世。

在并不广大的一间间屋子里，仿佛，我们离你很远，而你离我们更远，虽然你说着一口几乎没有口音的现代英语。

一个人，要凭借什么才能够将冷静与沉迷同时呈现在别人的眼前？

一个人，为了什么，才会如此漠视凡俗的琐碎与欢娱？

“等一下，我会告诉你她的故事。

”你说。

你说，“她”现在就在，你能感觉得到，你一直感觉得到。

其实，直到与你共处的时间接近尾声，当听到你以孩子般的执著坚定地说出这样直白的话时，似乎才解释了曾经看见和传说的一切。

兴亡盛衰、宠辱毁誉，强人们来来往往，卑微者代代相承，一切，都只是时间流逝的方式。时间的印痕比如那些一个又一个世纪留下来风格各异的布拉格建筑，就任它一道道地凝固然后叠加，幸或不幸，美或不美，有价值或无价值，从根本上无关于内心的世界。

你，和你们，选择面向终极、只活在自己的内心，超越时间，超越法则，甚至超越人间。

PS：其实，我最喜欢的是那间完全洛可可风格装饰的房间，不仅因为洛可可具有明显的东方影响、中国瓷器，还因为它有别于中世纪的阴暗与苦修，充满了俗世的物欲和欢娱。

<<日月自在行>>

.....

<<日月自在行>>

编辑推荐

《素素作品系列：日月自在行》是上海女作家素素的散文集，分“云游”、“风聆”、“心静”三辑，分别记录了作者周游各国以及日常生活中，对于城市生活、世态人情、时尚变迁等等方面的思考与见闻。

风格独特，深邃感性，文字清新，思考贴切，可读性强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>