

<<午后的岁月>>

图书基本信息

书名：<<午后的岁月>>

13位ISBN编号：9787545801781

10位ISBN编号：7545801784

出版时间：2010-1

出版时间：上海书店出版社

作者：叶兆言

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午后的岁月>>

内容概要

《午后的岁月》是著名作家叶兆言与资深学者余斌的文学对话录。他们是曾经的大学同窗，也是相交多年的挚友，在本世纪初那些个闲散的午后，他们再次聚首，谈人生，谈文学，谈写作，谈阅读……陈年往事如阳光穿过夏日茂盛的叶片，洒下斑斑点点，渐渐铺陈开来。在不加修饰的录音式对话中，平缓的节奏，轻松的氛围与自由的心灵交相呼应，看似松散、随意的对话时时流露出“君子之交淡如水”的那一份温馨和坦诚，读者不仅可以从中看到一个作家的成长过程，更可以看到改革开放以来中国文学和中国社会发生的深刻变迁。

<<午后的岁月>>

作者简介

叶兆言，南京人，著名作家。

1957年出生，祖父是中国文学元老叶圣陶，父亲叶至诚曾任江苏省文联创作委员会副主任；母亲姚澄是省锡剧团的著名演员，“兆言”这个名字，就是各取父母名字中的“姚”和“诚”的半边组合成的。

1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。

1978年考入南京大学中文系，1982年毕业于南京大学中文系，1986年又毕业于南京大学中文系硕士班，获得硕士学位。

历任金陵职业大学教师，江苏文艺出版社编辑，江苏作家协会专业创作员，副主席，新概念作文大赛评委。

现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

<<午后的岁月>>

书籍目录

序 余斌二月十八日想上大学的欲望那么强烈，甚至超过了性冲动二月二十四日在我看来，陈先生倒更像一位私塾先生三月五日学校毕竟是个相对好的地方，学校不好，外面的世界更糟三月十四日你知道我性格里很糟糕的一面，别人若不把我当人，我就不把自己当人三月二十一日现代文学总体上是平庸的，还不如说是那些史料对我有些好处四月五日我想我的世界观，我的文学标准和尺度，都是外国文学作品给的五月二日要是你被流放，我劝你带上一本《林纾选评古文辞类纂》就足够了。

说到底，我还是喜欢周作人，周作人的写作是生理现象五月十五日诺贝尔奖注定是尴尬的，注定让中国作家哭笑不得五月二十三日好电影会使作家产生强烈的试一试的欲望六月二十日作家有时越写脾气越大，越写越理直气壮地有许多坏脾气七月八日我经济感觉到自己很无聊，很平庸，枯燥无味，整个是架写作机器七月十五日作家永远是单数。

如果一个作家仅仅是靠和另外几个作家名家连在一起而存在，那是件很煞风景的事附录：柳树开始的对话写作，生命的摆渡跋 叶兆言重版后记 叶兆言

<<午后的岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>