

<<唐诗经典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗经典>>

13位ISBN编号：9787545801156

10位ISBN编号：7545801156

出版时间：2009-7

出版时间：上海书店出版社

作者：郁贤皓 编

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐诗经典&gt;&gt;

## 前言

唐诗是我国古典文学宝库中最辉煌的珍品，是中国人民引以为自豪的精神财富。这不仅因为唐代三百年的社会生活、人情世态、名山胜水，在保存至今的六万首唐诗中都有生动的反映，而且更重要的是中国古典诗歌（包括古体诗和近体诗）的艺术成就在唐诗中都达到了无与伦比的高峰，使后代诗人创作的诗歌都难以企及。

我国是一个“诗的国度”，诗歌创作源远流长。但在唐代以前的诗歌，基本上都是古体诗，或称古诗。从西周到春秋时代，流行的是四言诗，就是通篇以四个字一句组成，或以四字句为主，《诗经》就是当时的代表。

战国时期的楚国，则盛行“骚体诗”，每句或隔句都有语气词“兮”字，也就是以屈原的《离骚》等作品为代表的楚辞。

到了两汉，五言和长短不齐的杂言乐府歌行（乐府原是音乐机关名称，后因把采集来的诗在乐府机关里配上音乐歌唱，所以这类诗就被称为乐府诗）占主要地位。

在魏晋南北朝时期，诗坛上风行的主要是五言诗，也有含有七言的杂言体乐府诗。

所有这些诗，我们都称之为古诗或古体诗，因为它与唐代兴起的所谓“近体诗”有明显的不同，其区别主要是以诗歌是否具有严密的格律来划分，而不是以诗歌产生的时代划分。

古诗在体制上的主要特点，是它除了押韵以外，不受任何格律的束缚。

古诗的押韵也比较自由，可以押平声韵，也可押仄声韵。

## <<唐诗经典>>

### 内容概要

唐诗是我国古典文学宝库中最辉煌的珍品，是中国人民引以为自豪的精神财富。这不仅因为唐代三百年的社会生活、人情世态、名山胜水，在保存至今的六万首唐诗中都有生动的反映，而且更重要的是中国古典诗歌的艺术成就在唐诗中都达到了无与伦比的高峰，使后代诗人创作的诗歌都难以企及。

## &lt;&lt;唐诗经典&gt;&gt;

## 书籍目录

前言五言古诗述怀吾富有钱时感遇(兰若生春夏)(圣人不利己)感遇(江南有丹橘)(汉上有游女)夏日南亭怀辛大塞下曲(蝉鸣空桑林)春泛若耶溪吊王将军墓渭川田家送别送綦毋潜落第还乡古风(大雅久不作)(西上莲花山)(大车扬飞尘)子夜吴歌(长安一片月)关山月古朗月行长干行沙丘城下寄杜甫下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌(花间一壶酒)春思寻西山隐者不遇田家杂兴(楚山有高士)望岳(岱宗夫如何)奉赠韦左丞丈二十二韵同诸公登慈恩寺塔自京赴奉先县咏怀五百字石壕吏无家别梦李白(二首)佳人与高适薛据登慈恩寺浮图春陵行并序寄全椒山中道士初发扬子寄元大校书游子吟秋怀诗(秋气日恻恻)调张籍轻肥买花溪居雨后晓行独至愚溪北池感讽(合浦无明珠)橡媪叹咏田家七言古诗长安古意代悲白头翁明河篇古剑篇春江花月夜邺都引夜归鹿门山歌古从军行送陈章甫听董大弹胡笳弄兼寄语房给事燕歌行并序封丘作人日寄杜二拾遗洛阳女儿行桃源行老将行金陵酒肆留别乌栖曲蜀道难行路难(金樽清酒斗十千)将进酒梁甫吟长相思梦游天姥吟留别远别离宣州谢朓楼饯别校书叔云庐山谣寄卢侍御虚舟兵车行丽人行醉时歌哀江头茅屋为秋风所破歌忆昔(忆昔开元全盛日)丹青引赠曹将军霸观公孙大娘弟子舞剑器行并序白雪歌送武判官归京轮台歌奉送封大夫出师西征走马川行奉送出师西征女耕田行野老歌羽林行山石八月十五日夜赠张功曹听颖师弹琴长恨歌卖炭翁琵琶行并序.....

## &lt;&lt;唐诗经典&gt;&gt;

## 章节摘录

**【作者小传】** 魏徵（580—643），字玄成，馆陶（今属河北）人。

隋末投瓦岗起义军，为李密掌书檄。

密败，降唐，为太子洗马。

太宗即位，擢为谏议大夫，封巨鹿县男。

历任尚书左丞、秘书监、侍中，加左光禄大夫，讲封郑国公。

拜太子太师。

卒谥文贞。

以勇于直谏著称，言论见《贞观政要》。

曾主持编撰《群书治要》、《隋书》。

著有《隋书》总序及《梁书》、《陈书》、《齐书》总论。

两《唐书》有传。

其诗多为郊庙乐章及奉和应制之作，唯此诗在唐初诗坛上不失为“言志”之作。

《全唐诗》录存其诗一卷。

**【解题】** 此诗题一作《出关》，作于唐高祖李渊初即位之时。

时魏徵降唐未久，欲建功业，请命出关拟说服李密旧部来降。

述怀：抒发怀抱。

诗中抒写作者的政治抱负，描叙旅途的艰难险阻，表现出感恩报主的思想。

沈德潜《唐诗别裁》评此诗云：“气骨高古，变从前纤靡之习，盛唐风格，发源于此。”

闻一多《类书与诗》谓此乃“一首平庸的诗”，只因当时诗坛上都是类书式的诗，唯有此诗未忘“诗言志”的古训，所以选家均以此诗作为初唐诗的代表，“足见那一个时代的贫乏”。

<<唐诗经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>