

<<少室山房笔丛>>

图书基本信息

书名：<<少室山房笔丛>>

13位ISBN编号：9787545800371

10位ISBN编号：7545800370

出版时间：2009-4

出版时间：上海书店

作者：(明)胡应麟

页数：498

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少室山房笔丛>>

内容概要

本书是明代著名学者胡应麟撰写的一部内容十分广博的学术笔记。

共分十二部分，几乎涵盖了前代的各种典籍，甚至为传统士大夫所不齿的小说、戏曲也在研治之列。与一般文人的读书笔记不同，本书是用考证和辨伪的方式来写的，作者善于思考、敢疑古圣的治学精神在书中得到了充分的展现。

本书中对许多学界久论不息的文史公案和前代奠基作了详尽的考证梳理和辨伪，不仅为我们提供了考证辨伪的精辟之案，也在其理论上作出了一定的贡献。

<<少室山房笔丛>>

书籍目录

甲部 卷一 经籍会通一 卷二 经籍会通二 卷三 经籍会通三 卷四 经籍会通四续甲部 卷五 丹铅新录一
卷六 丹铅新录二 卷七 丹铅新录三 卷八 丹铅新录四 卷九 丹铅新录五 卷一 丹铅新录六 卷一
丹铅新录七 卷一二 丹铅新录八乙部 卷一三 史书占毕一 卷一四 史书占毕二 卷一五 史书占毕三 卷
一六 史书占毕四 卷一七 史书占毕五 卷一八 史书占毕六续乙部 卷一九 艺林学山一 卷二 艺林学
山二 卷二一 艺林学山三 卷二二 艺林学山四 卷二三 艺林学山五 卷二四 艺林学山六 卷二五 艺林学
山七 卷二六 艺林学山八丙部 卷二七 九流绪论上 卷二八 九流绪论中 卷二九 九流绪论下丁部 卷三
四部正讹上 卷三一 四部正讹中 卷三二 四部正讹下戊部 卷三三 三坟补逸上 卷三四 三坟补逸下
己部 卷三五 二酉缀遣上 卷三六 二酉缀遣中 卷三七 二酉缀遣下庚部 卷三八 华阳博议上 卷三九 华
阳博议下辛部壬部癸部

章节摘录

少室山房笔丛卷一甲部

经籍会通一 坟籍之始，肇自羲、黄，盛于周

、汉，衍于梁、晋，极于隋、唐。
一烬于秦，再厄于莽，三灾于绎，四荡于巢。
宋氏征求，力倍功半；元人裔夷，事辄言湮。
聚散废兴，概可覩矣。
述源流第一。

六经删修尼父、授受孔门，卷轴篇章类崇简要，三坟、丘、索湮*不传，以大《易》、《尚书》较之，其体制居可识也。

盖古文峻洁，迥异浮靡，圣笔渊玄，亡资藻饰，故卷之不盈篋笥而扩之函冒乾坤。
春秋而降，诸子百家兴而道术离；楚、汉以还，骚人才士作而文学盛，此其盈缩之大都也。
然泰山封禅，文字万家，合雒、禅通，沿洄十纪。

概征此例，则古人文籍不必尽减今时，顾世类弗传者，良由洪荒始判，褚墨未遑，竹简韦编既非易致，灵文秘检又率难窥，重以祖龙烈焰，煨烬之中仅存如线，汉世诸儒稍加缀拾，刘氏《七略》遂至三万余卷，考诸班氏《艺文》，西京制作纔十二三耳。世以皋、夔、稷、契何书可读，然乎否邪？

历朝诸史，志艺文者五家，《前汉》也、《旧唐》也、《新唐》也，《隋》也、《宋》也。
班氏规模《七略》，刘昫沿袭《隋书》，《新唐》校益《旧唐》，而《宋史》所因则《崇文》、《四库》等目也。

中垒父子奕叶青缃，纪例编摩，故应邃密，第遣书绝寡，考订靡从。

《隋志》简编亦多散佚，而类次可观，论辩多美。

《旧唐》之录本朝，大为疏略，新书间增所缺，颇自精详。

欧阳《宋志》紊乱错杂，元人制作亡足深讥。

大率史氏精神全寓纪传，论序次之，表、志之流便落二义，至于经籍尤匪所先，且人靡博极，业谢专门，聊具故事而已。

自余正史之外，奉命纂修，类例足征，卷轴可考。

若刘歆之略、荀勖之部、王俭之志、孝绪之录，并辄不传。宋自庆历、淳熙、嘉定诸目外，荐绅文士，宋、尤、李、叶并富青缃，今惟文简目存，亦多阙漏。

郑氏《艺文》一略该括甚巨，剖核弥精，良堪省阅，第通志前朝，失标本代，有无多寡混为一途。
番阳《通考》以四部分门，实因旧史，而支流派别条理井然，且究极旨归、推明得失，百代坟籍烨如指掌。

倘更因当时所有，例及亡篇，咸着品题，稍存故实，则庶几尽善矣。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>