

<<西口情歌（西口三部曲）>>

图书基本信息

书名：<<西口情歌（西口三部曲）>>

13位ISBN编号：9787545704105

10位ISBN编号：754570410X

出版时间：2011-12-01

出版时间：山西出版传媒集团，三晋出版社

作者：燕治国 著

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西口情歌（西口三部曲）>>

内容概要

《西口情歌（西口三部曲）》以民国年间政府大肆放垦蒙地，军阀涂炭民生的历史为背景，着力捕摹以河曲火山人杨满山为代表的走西口汉子们在与天灾人祸抗争过程中，顽强的生存意识和坚韧的拼搏精神。

他们离别亲人，过黄河，穿沙漠，战胜千难万险，用血汗与生命修凿的杨家河，至今仍造福于蒙汉百姓。

而被列为国家首批非物质文化遗产的上万首西口情歌，如今依然流传于晋陕冀蒙一带。

《西口情歌（西口三部曲）》在讲述走西口人开拓创业、追求美好生活的同时，颂扬坚贞凄美的男女爱情和水乳交融的蒙汉情谊。

朴实感人的故事情节之外，调动各种艺术手法打磨凸显西口情歌精品。

通过故事和情歌，力求完整精细地勾勒出青年男女从嬉戏、相识、成亲到离别、思念、情伤、盼归、受苦、直至西口归来的全过程。

作品不求全面展现民国年间社会风貌，也不去渲染杂乱无序的时代背景。

写土地与生存，写男人与女人，写人情、乡情、蒙汉情。

恶劣的生存环境泯灭不了人间刻骨铭心的爱，悲凉凄苦中孕育着欢乐和希望。

<<西口情歌（西口三部曲）>>

作者简介

燕治国，山西省河曲县人。
毕业于北京大学中文系、中国鲁迅文学院。
曾任《山西文学》副主编，现任山西省文学艺术界联合会副主席。
国家一级作家。
著有长篇小说《哥哥你走西口》，中短篇小说集《小城》，散文集《人生小景》、《人生小路》、《人生进行曲》、《晚晴里的风景》、《渐行渐远的文坛老人》、《西口漫笔》、《酒都杏花村》（合著）、《北大散记》等。
民歌集《西口情歌》及同名电视连续剧、电影文学剧本，电视连续剧剧本《王家大院》、《娘娘滩》等。
作品曾获山西省文学艺术创作奖、赵树理文学奖、《中国作家》、《山西文学》优秀作品奖等。
作品被多种报刊选载。
小传见于《中国文艺家传集》、《中国作家大辞典》、《世界华人文化名人录》、《世界名人录》等卷集。

<<西口情歌（西口三部曲）>>

章节摘录

紧闭的城门前，吴大帅坐在一张硕大的太师椅上，众兵丁侍立两旁。
杨满山弟兄三人随着人流涌过去。
没人疼问身边的人：“这是干甚呀？”
那人说：“吴大帅要跟大伙儿玩玩开城门。”
没人疼不在意地说：“开城门？
哪有甚难的？”
那人看看他，说：“你去试试，城门外头就是蒙古地，一开城门，蒙古大风呼呼地直往里吹，你使尽吃奶的力也别想把城门关上。”
没人疼不服气地：“哼，我就不信。”
这时吴大帅站起来挥臂运气。
众人呼喊道：“吴大帅要开城门啦！”
吴大帅走到城门前下了门栓，一让身子，一扇城门“哗”地开了，一阵大风猛地吹进来。
一些小摊被风掀掉，满街顿时飘满帽子、毛巾、笼布等杂物。
在人们的喊叫声中，吴大帅顶着风一运气，使劲推着那扇城门，一步一步地将城门关上，然后用肩顶住，上了门栓。
众人一片叫好声。
张二麻烦从裤腰里抽出酒壶悠悠地抿了一口。
吴大帅：“哈哈……大家都看见了吗？”
就是这么个玩法。
一兵丁站出来：“谁能像吴爷这样一开一关，赏五块大洋！”
哪一位有胆量，请站出来！
王忠义，你是古城人，先做个样子。
叫王忠义的青年边后退边说：“我一满关不住，我赚不了这份钱。”
没人疼伸拳缩袖，问：“五块大洋？”
说话算不算数？
兵丁说：“当然算数，这位兄弟，你来试一试？”
没人疼往前走了一步，说：“让我看看。”
兵丁瞪他一眼：“别罗嗦，开不开？”
没人疼拿捏着说：“让我想想。”
吴大帅一挥手：“嗯！”
兵丁上前拉住没人疼：“妈的，你敢跟吴大帅开玩笑！
走，开城门去！”
杨满山阻止道：“他不愿意，你不能强迫他！”
七姨太撩着轿帘，紧盯着杨满山，思谋着什么。
兵丁：“哼，一听口音就是河曲人。
自古道河曲府谷人，啥也弄不成……”没人疼恼火地：“你看不起人不是？
开就开。”
杨满山、马驹：“老三！”
没人疼走到城门前，二话不说，使劲拉开门栓，城门“哗”地吹开，一下把他扫倒在地。
顷刻间狂风大作，人们赶忙护住自己的东西。
杨满山着急地喊：“老三，快爬起来，顶住城门！”
马驹要去帮没人疼，被兵丁挡住。
没人疼抹去嘴角上的血，挣扎着爬起来。
可他怎么也关不上城门，只好躲着吹来的风往回走。
兵丁：“你他娘的开了不管啦！”

<<西口情歌（西口三部曲）>>

你要关不住，街上摊贩的损失你来赔！

”没人疼不服道：“是你们要我开的。

”吴大帅生气道：“拉走！

打！

”几个兵丁围上去拉扯没人疼，杨满山边走边脱外衣：“把他放了，我来关！

”吴大帅：“嗯，哪儿人？

”杨满山：“河曲火山村。

”吴大帅：“哦，杨家的后代？

”杨满山：“对。

我叫杨满山。

你让他们放开我三弟，我来关城门。

”吴大帅打量他一番，挥手吩咐道：“放了那小子！

”杨满山将外衣递给马驹，紧一下腰带，挥挥手臂，弯腰抱起旁边偌大一块挡车石，三步两步跑到城门口。

有人叫：“好！

”众人跟着叫好。

张二麻烦吃惊地：“这狗的不是人，一满是一头蛮牛！

”杨满山把挡车石扔在门槛当中，然后用肩膀使劲顶住一扇门。

没人疼、马驹紧张地看着。

这时胡枣走过来悄悄拽拽没人疼的衣角。

没人疼扭过身问：“干甚？

”见是一个女的，不由低声问道，“找我？

”胡枣不由分说把他拽走了。

杨满山关住一扇城门，用挡车石挡住，接着又去关另一扇城门，用背顶住。

他反手将门栓插入铁环里。

马驹松了一口气，高兴地跳起来。

众人一片喝彩声。

吴大帅一挥手：“赏！

”杨满山头都没抬，拔掉门栓，开了城门，再一次关住。

吴大帅哈哈地笑了：“好小子，有两下子，跟我干吧，吃粮当兵，为国为民。

”杨满山：“不行，我爹走口外好几年没回家，我得到口外找我爹去！

”吴大帅赏识地：“嗨，还是个孝子啊，可敬可佩！

来，赏十块大洋！

”一兵丁托着一盘银元，走到杨满山面前。

杨满山只拿了五块大洋。

吴大帅：“咋啦，钱烫手啊？

”杨满山：“就这么点事儿，我照你们说的规矩拿，我不要那么多！

”有人喊：“杨家人，好样儿的！

”张二麻烦拿出酒壶抿了一口，默默地跟着没人疼来到七姨太轿前。

七姨太：“胡枣，问问他，叫啥？

”胡枣问没人疼：“喂，你叫啥？

”没人疼：“我没爹没妈，人们叫我没人疼。

”胡枣扑哧笑了：“瞧瞧你这名字！

”七姨太招招手，低声说：“你告诉那个杨满山，如果他愿意给大帅当保镖，我保他一辈子荣华富贵

。

”没人疼莫名其妙地问：“你是谁啊！

”胡枣赶忙捅了他一下说：“这是大帅府七太太，还不赶紧回话！

<<西口情歌（西口三部曲）>>

”没人疼：“那你是谁？”

”胡枣：“我叫胡枣，是太太的贴身丫鬟。

有事先找我，我再禀告太太。

”没人疼懂事地：“谢谢太太，谢谢姐姐。

”七姨太：“哟，小嘴还挺甜的。

胡枣，给他一块大洋。

”没人疼吃惊地：“啊？

一块大洋？

我干甚来，能赚一块大洋？

”二麻烦转身溜走了。

街上人群熙熙攘攘。

蒲父在一街角处自拉自唱：“山丹丹花儿背洼洼开，你有心思慢慢来。

野雀子穿青又穿白，你有心思慢慢来……”有人喝彩：“好！

”将一个铜板扔在铺开的皮袄上。

有人喊：“蒲棒儿她爹。

来一段《探病》吧！

”蒲父：“好，来就来。

”他背过身去化妆成老太太模样。

这时张二麻烦走过来，随口说道：“唱得好啊唱得好，蒲棒儿她爹发财了。

你这是搂草打兔子，两不误事啊。

”顺手到皮袄上抓起一把铜钱。

蒲父转身踏住他的手：“张二麻烦，拿起你那鬼爪爪。

这钱是唱曲赚来的，不是刮风逮来的。

”张二麻烦：“哎哟，放开我。

蒲棒儿她爹，你可真没见过钱。

告诉你，刚才有个叫杨满山的后生，关一下城门就赚了五块大洋。

还有一个叫没人疼的——”他抿一口酒，不说了。

蒲父：“你看见他们啦？

他们在哪儿？

”张二麻烦扭身就走：“我不告诉你！

”一兵丁走来：“蒲棒儿她爹，你在这儿呀？

我们吴大帅要听你唱曲儿，快走。

”古城镇小饭馆。

一伙客人在饭桌前议论：“河曲那后生可真有劲，几年没见过这种人。

”“常言说的好，身大力不亏！

”“听说那后生是杨家的后代。

”杨满山弟兄仨坐在另一张桌子前，桌子上摆满菜肴，几个空碗碟擦在一起。

没人疼摸着青肿的下颚说：“大哥，你给咱长脸了。

”杨满山问：“疼不疼？

”没人疼摇摇头：“不疼。

”马驹笑着说：“疼不疼，没人疼。

那扇城门有几百斤重，没把你拍成肉饼子，够你小子命大。

”杨满山笑笑：“吃吧，多吃一点，别糟蹋了。

”店小二将一袋钱放到桌子上：“这位兄弟，这是找头，请你点清楚。

”没人疼惊奇地：“嗨，找了这么多啊？

一块大洋合多少铜板？

”马驹：“笨蛋！

<<西口情歌（西口三部曲）>>

连个这也不懂，合一千一百多。

”没人疼高兴地：“好狗的，这下咱可有钱啦！”

”杨满山掏出另外四个银元放进钱袋：“往后的日子还长着呢，咱省着点花。

老三你把钱保管好，以备急用。

”马驹：“对，让他保管。

他没见过钱，他看见一个铜钱比车轮子还大。

”没人疼掏出一块大洋往桌子上一拍：“你看看，这有多大！”

”马驹抓住没人疼：“说，在哪儿偷的！”

”没人疼：“我从来不偷钱，这是我赚的！”

”满山也变脸了：“老三，说实话！”

”没人疼委屈地：“是大帅府七太太赏的，她让你给吴大帅当保镖，保你一辈子荣华富贵，不信你们去问她。

”见有人围过来看热闹，满山把剩余馒头装在干粮袋里：“赶紧走，离开这里。

”张二麻烦站起来，悄悄跟在后面。

.....

<<西口情歌（西口三部曲）>>

编辑推荐

一曲摄人魂魄的山野小调；一段开拓创业的艰辛历史；一曲蒙汉情谊的真诚赞歌；一部凄楚动人的爱情史诗。

中国首部大型原生态民歌电视连续剧文学剧本《西口情歌（西口三部曲）》以民国年问政府大肆放垦蒙地，军阀涂炭民生的历史为背景，着力捕摹以河曲火山人杨满山为代表的走西口汉子们在与天灾人祸抗争过程中，顽强的生存意识和坚韧的拼搏精神。

他们离别亲人，过黄河，穿沙漠，战胜千难万险，用血汗与生命修凿的杨家河，至今仍造福于蒙汉百姓。

而被列为国家首批非物质文化遗产的上万首西口情歌，如今依然流传于晋陕冀蒙一带。

<<西口情歌（西口三部曲）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>