

<<三晋石刻大全>>

图书基本信息

书名：<<三晋石刻大全>>

13位ISBN编号：9787545701791

10位ISBN编号：7545701798

出版时间：2010-1

出版时间：三晋出版社

作者：刘泽民

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三晋石刻大全&gt;&gt;

## 内容概要

石刻，指镌刻有文字的历代碑、碣、造像碑、经幢、石幢（内容非经文者）、摩崖题记、墓志铭、画像石等，是历史文化的重要载体。

石刻，有狭义和广义的两种理解。

狭义的理解，专指“碑”；广义的理解，包括碑、墓志、造像等各类刻石。

所谓“碑”，汉以前就有了，但那时的碑不是为了刻字，而是立于宗庙、学校，用以观日影，记时刻、测方向的。

古代礼仪规定，主人迎宾进宗庙之门要当碑而揖。

祭祀时亦常常把祭祀用的牛羊等牺牲先拴于碑上。

碑在古代还有另一种用途，就是立于墓前用于下葬，称为“窆石”。

下棺时用以固定辘轳，所以早期的墓碑中上部有穿，称之为“碑穿”，用以系绳下棺；宗庙之碑则为系牺牲的牛羊所用。

因此，最初碑的用途并非为了刻字，而是实用。

现代意义上的“碑”，兴起于西汉而盛于东汉。

原来在西汉以前，即商周时期，歌功颂德的文字铸刻在钟鼎彝器上，西汉开始以石代金，用碑记载功德和事件了。

这即是金石铭文的由来。

从西汉“碑”开始镌刻文字以来，历朝历代的碑刻大体相似，均由碑首、碑身、碑座三部分组成。

但各类碑之间又呈现繁多的样式。

碑头有圭首、圆首、平首、梯首、冠形首、螭首等。

碑身以长方形为多，另有倒瓶形，六棱、八棱形，正方柱形，扁方形等。

碑座有龟趺形，形状庄重，采用得最多。

古人以龟为长久，常常以龟（实际称螭）背碑。

## &lt;&lt;三晋石刻大全&gt;&gt;

## 书籍目录

凡例总序序概述上编 现存石刻宋·金汾源摩崖石刻记昌宁公冢庙记明重修螺蛳洞碑记重修芦芽山碑记龙泉寺洞中碑记芦芽山乾元寺元寿圣境赋碑记云居禅寺碑重修龙泉寺千佛洞碑记重修朝阳洞记千佛洞皇图永固帝道遐昌碑记重建芦芽山起修说法台顶佛殿记奉令谕马头山清居禅寺送幡输经记重修清居禅寺碑记宁化万佛洞二碑诗记万佛洞石柱上碑记清重修万佛洞碑记总镇周公墓表重修北天寺龙王庙碑记清居禅寺除害重修碑记姜庄村民捐龙王庙碑记葛家古墓墓名碑修忠武公墓记重修万佛寺碑记文昌帝君垂训阴鹭文谒周忠武墓吊周总兵重修八龙庙碑记重修龙神庙碑记城墙维修碑记重修关圣帝君碑皇清待赠王老年兄暨元配王孺人合葬墓表序雷鸣寺碑记侯公墓志王老年世世相传墓碑记皇清待赠王孺人赵氏、洪氏墓表序流芳百代碑重修广济寺永垂碑重修兴添寺碑记宁文堡《暮春》诗碑皇清恩赠介宾王老年台暨诸孺人墓表序王翁讳琬字映霞口魂合葬原配石孺人碑记贾鹏凌墓志铭重修广济寺功德碑记二马营西阁维修碑记重修广济寺碑记皇清待赠王老年台暨孺人合葬墓表序皇清应授将仕郎王翁孺人合葬墓表序重修永济桥记忠武公墓碑皇清待赠县学优生王讳绪祖字殊先暨元配刘孺人墓志铭宁邑五桃王公墓石表皇清待赠修职佐郎效彭王老年台、敕旌节孝孺人王母刘老太君墓表邑庠生显考卓亿府君暨妣刘、王太君墓表序皇清例赠武略佐骑尉希孔王公墓表序羨唐王老年台墓石序皇清例赠修职佐郎明经进士怀庵王翁志铭清真庵铭碑重修雷鸣寺碑记继统王公墓表并志修建汾源庙楼记重修染峪洞庙碑记雷家圣旨恩赐碑染峪龙泉洞寺光裕碑重修庙碑记二马营重修文昌阁记中山阁立住持碑记重修天花洞碑记青龙山天花洞诗记重修兴添寺碑记重修河神观音阁碑记二马营重修玄天阁碑序太子殿石匾重修染峪洞佛殿洞梯禅房碑记重建观音寺碑记张家古墓神道碑旌表节孝白母张太孺人墓表新建圣母庙碑·&hellip;&hellip;中华民国中华人民共和国下编 佚失石刻附录

<<三晋石刻大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>