

<<新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 文天祥集>>

图书基本信息

书名：<<新版家庭藏书 - 名家选集卷 - 文天祥集>>

13位ISBN编号：9787545700077

10位ISBN编号：7545700074

出版时间：2008-1

出版时间：三晋

作者：文天祥

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

文天祥词作不多，可确定的有七首。

本集所选的五首词，或歌咏古代女子之贞节以见其不贰于元的民族气节，或歌咏古代忠烈义举以见其威武不屈的英雄人格。

无论内容还是词风，都与其诗歌相去不远。

文天祥不以词名家，他是南宋末世最有成就的诗人与散文家。

文天祥散文举凡奏章政论，铭箴哀诔，序跋游记，应有尽有，众体皆备。

语言晓畅，条理清楚，感情充沛是文天祥散文的基本特征。

《后序》、《文山观大水记》、《萧氏梅亭记》、《衡州上元记》等是其中的名篇。

书籍目录

前言文天祥的爱国思想述评(代序)(王水根) 诗 题碧落堂 题钟圣举积学斋二首 其一 其二 山中感兴三首 其一 其二 其三 夜坐 生日和谢爱山长句 赴阙 所怀 自叹 铁错 和言字韵 愧故人 求客 杜架阁二首 其一 其二 平江府 常州 渡瓜洲二首 其一 其二 脱京口(十五首选十四) 定计难 谋人难 踏路难 得船难 给北难 定变难 出门难 出巷难 出隘难 候船难 得风难 望城难 上岸难 入城难 真州杂赋(七首选六) 其一 其二 其三 其四 其五 其六 议纠合两淮复兴(三首选二) 其一 其二 题《苏武忠节图》三首 其一 其二 其三 出真州(十三首选十二) 其一 其二 其三 其四 其五 其六 其七 其八 其九 其十 其十一 其十二 至扬州(二十首选十八) 其一 其二 其三 其四 其五 其六 其七 其八 其九 其十 其十一 其十二 其十三 其十四 其十五 其十六 其十七 其十八 贾家庄 高沙道中 至高沙 发高沙(四首选三) 其一 其二 其三 稽庄即事 泰州 即事二首 其一 其二 纪闲 发通州三首 其一 其二 其三 出海二首 其一 其二 扬子江 过扬子江心 入浙东 至温州 林附祖 呈小村 二月晦 过零丁洋 二月六日,海上大战,国事不济。孤臣天祥坐北舟中,向南恸哭,为之诗曰 言志 张元帅谓予:“国已亡矣,杀身以忠,谁复书之?”予谓:“商非不亡,夷齐自不食周粟。人臣自尽其心,岂论书与不书。”张为改容。因成一诗 生朝 南安军 金陵驿二首 其一 其二 早秋 燕子楼 六歌 其一 其二 其三 其四 其五 其六 邳州哭母小祥 平原 已卯十月一日至燕,越五日罹狴犴,有感而赋(十七首选五) 其一 其二 其三 其四 其五 正月十三日 哭母大祥 去年十月九日予至燕城,今周星不报,而赋长句 五月十七夜大雨歌 七月二日大雨歌 自叹 得女儿消息 为或人赋 读杜诗 正气歌 词 酹江月(庐山依旧) 酹江月(乾坤能大) 满江红(试问琵琶) 满江红(燕子楼中) 沁园春(为子死孝) 文 论宜分天下为四镇奏 西涧书院释菜讲义 《集杜诗》自序 《指南录》后序 文山宅记 文山观大水记 萧氏梅亭记 衡州上元记 祭欧阳巽斋先生文 告先太师墓文 附录 文天祥年谱简编 文天祥著作主要版本 文天祥研究重要著述 《文天祥集》名言警句

章节摘录

诗 题碧落堂 文天祥于宋理宗景定四年（1263）八月奉命出知瑞州（治今江西高安），十一月到任。

第二年修复碧落堂，九月九日，携客登堂，赋此诗。

碧落堂，坐落在府治后的碧落山上，景定元年（1260）遭元兵焚毁。

大厦新成燕雀欢，与君聊此共清闲。

地居一郡楼台上，人在半空烟雨间。

修复尽还今宇宙，感伤犹记旧江山。

近来又报秋风紧，颇觉忧时鬓欲斑。

新解 大厦新成燕雀欢，与君聊此共清闲——燕雀欢：《孔丛子》：“先人有言：燕雀处堂，子母相哺，煦煦然其相乐，自以为安矣。

灶突炎上，栋宇将焚，燕雀颜不变，不知祸之及己也。

”大厦，比喻国家社稷。

燕雀，喻苟安偷乐之辈。

君：指前来祝贺堂成的诸人。

首联破题，交代题意及因由。

这两句是说：碧落堂修复一新，燕欢雀跃，我与各位也共享着清闲的时光。

地居一郡楼台上，人在半空烟雨间——地居：堂所处位置。

一郡：因堂在府治后，故云。

这两句是说：碧落堂坐落的地方比郡府的楼还高，人在堂中，就像在半空中。

修复尽还今宇宙，感伤犹记旧江山——《宋史·理宗本纪》：“景定元年二月，元兵破瑞州，民皆被兵，存者奔窜他所。

”“修复尽还今宇宙”，即借指堂的修复来说明现在已经做好了地方兵燹后的恢复故业、安置流亡的工作。

前后对比，作者无限感慨，由“旧江山”可知作者所担忧非一时一地而是整个江山社稷。

这两句是说：碧落堂修好了，恢复了原来的模样，而想想战乱以前，还是让人感慨万分。

近来又报秋风紧，颇觉忧时鬓欲斑——近来：景定四年，理宗又重用作者曾请杀的宠幸董宋臣，当时蒙古军队在襄阳、樊城等地又有活动，时事亦变得更紧迫。

秋风紧：语义双关，既指秋天气候又指国事。

这两句是说：听说寒冷的秋风就要来临，让人担忧而鬓毛为之斑白。

编辑推荐

抵御外侮、坚贞爱国是南宋文学的一个重要主题。

陆游的诗，辛弃疾、张孝祥、张元幹等人的词以及陈亮的散文，对这个主题都有深刻而广泛的表现。文天祥则用自己的生命唱出了这个时代主题的最强音，他的忠烈义举与爱国精神一直为后人敬仰并激励着后人。

所作诗词二百首五言杜诗，共五百七十多首。

这时期作者是以状元宰相、亡国忠臣的身份而不是文人身份写诗，诗歌感情激烈、奔放，主题单一、明确，那就是抗元救国，忠贞不屈。

关于文天祥诗歌的解评有两点必须说明一下：第一，文天祥不少诗歌有序言，有的序言还很长，有的不仅有序言，而且还有后注，这些序言或后注与诗往往互相映发，不可分开，我们在解评时也尽量作了详细解析；第二，文天祥有不少诗歌是组诗，有的全选了，有的选了其中的几首，不论是全选还是选了其中几首，解评时，有小标题的从小标题，没有小标题的一律用数字按照自然顺序标出，以便阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>