

<<全注全译针灸甲乙经>>

图书基本信息

书名：<<全注全译针灸甲乙经>>

13位ISBN编号：9787545600742

10位ISBN编号：7545600746

出版时间：2010-4

出版时间：贵州教育

作者：皇甫谧

页数：654

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全注全译针灸甲乙经>>

内容概要

《针灸甲乙经》全称为《黄帝三部针灸甲乙经》，为晋代著名医家皇甫谧撰成。他参考了《素问》、《灵枢经》、《明堂孔穴针灸治要》三部书，并将这三部书的有关内容，采用“使事类相从”的方法，将各书相类原文辑集一起，并“删其浮辞，除其重复，论其精要”进行编次而成。全书共分12卷128篇，全面概括了针灸史、脏腑经络、病因病理、俞穴、刺灸临床治疗各个方面，是一部既有系统理论又有丰富宝贵临床经验的精华。

<<全注全译针灸甲乙经>>

作者简介

皇甫谧，幼名静，字士安，自号玄晏先生。

安定朝那人。

生于东汉建安二十年（公元二一五年），卒于西晋太康三年（公元二八二年），活了六十八岁。

提起皇甫谧，人们可能立刻想到他编撰的《针灸甲乙经》。

其实，除此之外，他还编撰了《历代帝王世纪》、《高士传》、《逸士传》、

<<全注全译针灸甲乙经>>

书籍目录

《针灸甲乙经》研究概述新校正黄帝针灸甲乙经序黄帝三部针灸甲乙经序序例卷之一 精神五脏论第一 五脏变膻第二 五脏六腑阴阳表里第三 五脏六腑官第四 五脏大小六腑应候第五 十二原第六 十二经水第七 四海第八 气息周身五十营四时日分漏刻第九 营气第十 营卫三焦第十一 阴阳清浊精气津液血脉第十二 津液五别第十三 奇邪血络第十四 五色第十五 阴阳二十五人形性血气不同第十六卷之二十二 经络脉支别第一上 十二经络脉支别第一下 奇经八脉第二 脉度第三 十二经标本第四 经脉根结第五 经筋第六 骨度肠度肠胃所受第七卷之三 头直鼻中发际旁行至头维凡七穴第 头直鼻中入发际一寸循督脉却行至风府凡八穴第二 头直夹督脉各一寸五分却行至玉枕凡十穴第三 头直目上入发际五分却行至脑空凡十穴第四 头缘耳上却行至完骨凡十二穴第五 头自发际中央旁行凡五穴第六 背自第一椎循督脉下行至脊骶凡十一穴第七 背自第一椎两旁夹脊各一寸五分下至节凡四十二穴第八 背自第二椎两旁夹脊各三寸行至二十一椎下两旁夹脊凡二十六穴第九 面凡二十九穴第十 耳前后凡二十六穴第十一 颈凡十七穴第十二 肩凡二十八穴第十三 胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四 胸自输府夹任脉两旁各二寸下行至步廊凡十二穴第十五 胸自气户夹输府两旁各二寸下行至乳根凡十二穴第十六 胸自云门夹气户两旁各二寸下行至食窦凡十二穴第十七 腋胁下凡八穴第十八 腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十五穴第十九 腹自幽门夹巨阙两旁各半寸循冲脉下行至横骨凡二十二穴第二十 腹自不容夹幽门两旁各一寸五分至气冲凡二十四穴第二十一 腹自期门上直两乳夹不容两旁各一寸五分下行至冲门凡十四穴第二十二 腹自章门下行至居髎凡十二穴第二十三 手太阴及臂凡一十八穴第二十四 手厥阴心主及臂凡一十六穴第二十五 手少阴及臂凡一十六穴第二十六 手阳明及臂凡二十八穴第二十七 手少阳及臂凡二十四穴第二十八 手太阳及臂凡一十六穴第二十九 足太阴及股凡二十二穴第三十 足厥阴及股凡二十二穴第三十一 足少阴及股并阴跷阴维凡二十六穴第三十二 足阳明及股凡三十六穴第三十三 足少阳及股并阳维四穴凡二十八穴第三十四 足太阳及股并阳跷六穴凡三十四穴第三十五卷之四 经脉第一上 经脉第一中 经脉第一下 病形脉诊第二上 病形脉诊第二下 三部九候第三卷之五 针灸禁忌第一上 针灸禁忌第一下 九针九变十二节五刺五邪第二 缪刺第三 针道第四 针道终始第五 针道自然逆顺第六 针道外揣纵舍第七卷之六 八正八虚八风大论第一 逆顺病本末方宜形志大论第二 五脏六腑虚实大论第三 阴阳清浊顺治逆乱大论第四 四时贼风邪气大论第五 内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大论第六 阴阳大论第七 正邪袭内生梦大论第八 五味所宜五脏生病大论第九 五脏传病大论第十 寿夭形诊病候耐痛不耐痛大论第十一 形气盛衰大论第十二卷之七 六经受病发伤寒热病第一上 六经受病发伤寒热病第一中 六经受病发伤寒热病第一下 足阳明脉病发热狂走第二 阴衰发热厥阳衰发寒厥第三 太阳中风感于寒湿发痲第四 阴阳相移发三疰第五卷之八 五脏传病发寒热第一上 五脏传病发寒热第一下 经络受病入肠胃五脏积发伏梁息贲气痞气奔豚第二 五脏六腑胀第三 水肤胀鼓胀肠覃石瘕第四 肾风发风水面肘肿第五卷之九 大寒内薄骨髓阳逆发头痛第一(颌项痛附) 寒气客于五脏六腑发卒心痛胸痹心疝三虫第二 邪在肺五脏六腑受病发咳逆上气第三 肝受病及卫气留积发胸胁满痛第四 邪在心胆及诸脏腑发悲恐太息口苦不乐及惊第五 脾受病发四肢不用第六 脾胃大肠受病发腹胀满肠中鸣短气第七 肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹控辜第八 三焦膀胱受病发少腹肿不得小便第九 三焦约内闭发不得大小便第十 足厥阴脉动喜怒不时发痲疝遗溺癰第十一 足太阳脉动发下部痔脱肛第十二卷之十 阴受病发痲第一上 阴受病发痲第一下 阳受病发风第二上 阳受病发风第二下 八虚受病发拘挛第三 热在五脏发痲第四 手太阴阳明太阳少阳脉动发肩背痛肩前膈皆痛肩似拔第五 水浆不消发饮第六卷之十一 胸中寒发脉代第一 阳厥大惊发狂病第二 阳脉下坠阴脉上争发尸厥第三 气乱于肠胃发霍乱吐下第四 足太阴厥脉病发溏泄下痢第五 五气溢发消渴黄瘁第六 动作失度内外伤发崩中瘀血呕血唾血第七 邪气聚于下脘发内痛第八 寒气客于经络之中发痲疽风成发厉浸淫第九上 寒气客于经络之中发痲疽风成发厉浸淫第九下卷之十二 欠啻唏振寒噫噎涎泣出太息涎下耳鸣啮舌善忘善饥第 寒气客于厌发痲不能言第二 目不得眠不得视及多卧卧不安不得偃卧肉苛诸息有音及喘第三 足太阳阳明手少阳脉动发目病第四 手太阳少阳脉动发耳病第五 手足阳明脉动发口齿病第六 血溢发衄第七(鼻衄息肉著附) 手足阳明少阳脉动发喉痹咽痛第八 气有所结发瘤瘕第九 妇人杂病第十 小儿杂病第十一参考书目

<<全注全译针灸甲乙经>>

章节摘录

曰：五官具五色，何也？

曰：青黑为痛，黄赤为热，白为寒，是谓五官。

曰：以色言病之间甚，奈何？

曰：其色粗以明者[19]为间，沉涩[20]（一作夭，下同）者为甚，其色上行者病亦甚，其色下行如云彻散者病方已。

五色各有脏部，有外部，有内部。

其色从外部走内部者，其病从外走内。

其色从内部走外部者，其病从内走外。

病生于内者，先治其阴，后治其阳，反者益甚。

病生于外者，先治其阳，后治其阴（《太素》云：病生于阳者，先治其外，后治其内。

与此文异，义同），反者益甚。

用阳和阴，用阴和阳。

审明部分，万举万当。

能别左右，是谓大通[21]。

男女异位，故曰阴阳。

审察泽涩，谓之良工。

沉浊为内[22]，浮清为外[23]，黄赤为风，青黑为痛，白为寒，黄而膏润者为脓，赤甚者为血[24]，痛甚者为挛，寒甚者为皮不仁[25]。

各见其部，察其浮沉以知浅深，审其泽涩以观成败，察其散浮以知近远，视色上下以知病处，积神于心以知往今。

故相气不微，不知是非。

属意勿去，乃知新故。

色明不粗，沉涩为甚。

不明不泽，其病不甚，其色散驹驹然[26]未有聚，其病散而气痛，聚未成也。

肾乘心，心先病，肾为应，色其（一作皆）如是[27]。

男子色在面王，为少腹痛，下为卵痛，其圆直[28]为茎痛，高为本，下为首，狐疝[29]癘阴[30]病之属也。

女子色在面王，为膀胱字子处病，散为痛，抟[31]为聚，方圆左右各如其色形，其随而下至骶为淫，有润如膏状，为暴食不洁，左为右（一作左），右为左（一作右），其色有邪，聚空满而不端，面色所指者也。

色者青黑赤白黄，皆端满有别乡。

别乡赤者，其色亦赤，大如榆荚，在面王为不月。

其色上锐首空上向，下锐下向，在左右如法。

以五色命脏，青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。

肝合筋，青当筋，心合脉，赤当脉。

脾合肉，黄当肉。

肺合皮，白当皮。

肾合骨，黑当骨。

夫精明五色者，气之华[32]也。

赤欲如白裹朱[33]，不欲如赭色也。

白欲如白璧之泽（一云鹅羽），不欲如垩（一云盐）也。

青欲如苍璧之泽[34]，不欲如蓝也。

黄欲如罗裹雄黄[35]，不欲如黄土也。

黑欲如重漆色，不欲如炭（《素问》作地苍）也。

五色精微象见，其寿不久也。

<<全注全译针灸甲乙经>>

青如草滋[36]，黑如焔煤[37]，黄如枳实，赤如衄血[38]，白如枯骨，此五色见而死也。

青如翠羽，黑如鸟羽，赤如鸡冠，黄如蟹腹，白如豕膏[39]，此五色见而生也。

生于心，如以缟裹朱。

生于肺，如以缟裹红。

生于肝，如以缟[40]裹紺[41]生于脾，如以缟裹枯菱实。

生于肾，如以缟裹紫。

此五脏所生之外营也。

凡相五色，面黄目青，面黄目赤，面黄目白，面黄目黑者，皆不死也。

面青目赤（一作青），面赤目白，面青目黑，面黑目白，面赤目青者，皆死也。

.....

<<全注全译针灸甲乙经>>

编辑推荐

《针灸甲乙经》是我国现存最早的一部针灸专著，也是继《内经》之后针灸理论和临床经验的又一次总结，它全面系统地继承和总结了晋代以前针灸学的辉煌成就，对我国针灸学术的发展产生了极其深远的影响，起到了承先启后的巨大作用。

所以唐代医家称之为“医人之秘宝”。

向来都被历代医家所推崇，至今仍是学习中医、针灸理论不可多得的必读经典之一。

这部《全注全译针灸甲乙经》，是以明刻古今医统正脉本为底本，并参考了明正统本、明蓝格抄本和《素问》、《灵枢经》、《难经》、《黄帝内经太素》、《千金方》、《外台秘要》、《类经》等后世医家的勘校注释编写而成。

在编写体例上，尽量做到简明扼要，浅显明白，注释及译文简练，使读者容易看懂，学之能用。

<<全注全译针灸甲乙经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>