

<<书式生活>>

图书基本信息

书名：<<书式生活>>

13位ISBN编号：9787545506228

10位ISBN编号：7545506227

出版时间：2012-5-1

出版时间：天地出版社

作者：朱晓剑

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书式生活>>

### 内容概要

《读者风景文丛：书式生活》分为书边闲话、邂逅旧书、书林漫步、阅读之味、书事小记共五辑，作者（朱晓剑）满蓄文人的情怀，以其丰富的阅历、独特的视角及细腻感知，对各种书籍提出了独到而精辟的见解，令人惊叹。

《读者风景文丛：书式生活》内容几乎涵盖了与读书相关的各个层面：谈书人、谈书事、谈书情，亦谈关于书的记忆，谈关于书的认识，谈对一间书房的奢望，谈开一家书店梦想，谈对未来读书的猜想……通过书人、书事、书情的解析与评论，作者表达了对一些人、一些事和一些著作的看法。从中传达出作者自身的思想感悟，同时真实地反映了读书人的生活状态和道德情操。

## 作者简介

朱晓剑，书评人，随笔作家，曾任《成都客》、《舍客》等报刊主笔，出版有《元朝的故事》、《写在书边上》、《舌尖风流》等书，在《信息时报》、《春城晚报》、《居周刊》等报刊开设专栏，书话随笔在《南方日报》、《新京报》、《中国新闻出版报》、《中国图书商报》、《华西都市报》、《书城》、《出版广角》、《全国新书目》等报刊发表。天涯博客阅读量上千万，现居成都，从事文化创意出版行业。

## 书籍目录

书边闲话美人赠我藏书票今天，你还在读诗吗？

王小波像一个接头暗号图书炒作进入后娱乐时代进入绘本时代的阅读阅读与成长推理小说，路还很遥远科幻传奇说不完的张爱玲大时代的小时代站在悬崖边看风景辛亥革命，不仅是为了纪念伤不起“买榜”经济学小众的藏书换个姿势阅读邂逅旧书吉川英治的《三国》风味乡野的情趣令人迷思的空间别样的上海重温旧日的街巷想起了台静农丰子恺的文字风流周作人自编文集的闲话重读《莽野尘梦》少为人知的

## 章节摘录

美人赠我藏书票 尽管时常混迹于读书圈，偶尔出没在旧书店，但对于藏书票是什么玩意，却不了然。

读书淘书藏书，来一个藏书的章子就可以了，刚好戴新伟同学送了我一枚“枕书而读”的章，把藏书都一一盖上，似乎就满足了。

至于藏书票嘛，搞不明白，也就算了。

在我总觉得这等麻烦事，还是远离为好。

也许这等精神算不上读书精神，至少是在读书圈外徘徊。

某一天，棉花糖问我知道藏书票吗？

不晓得啊。

我认真地回答。

老土了吧，还藏书呢？

她就躲到一边偷偷地笑去了。

其实，这原本没啥好笑的，但看她那个夸张的样子，似乎很严重。

于是，就跑到谷歌上去查啥子是藏书票。

原来就是私人用的绘本，用一张小纸裁剪而来，上头绘出一些图案，想必很麻烦。

据说在欧美、日本都流行了多年。

记得曹聚仁曾有过介绍，但不曾留意。

想必正是因为这等糊涂，就轻易地放弃了了解的可能，以至于被棉花糖笑个没完。

这事过去了好多天，也当不得真，毕竟藏书票这等小玩意，说起来简单，学问也不是特大，就像读书的边角料一般，不引人注目罢了。

可棉花糖却突然给我送了几枚，我当时很是惊讶，想不到她也能制作出来藏书票。

虽然是简单的几笔画，看上去平淡朴素，也就无论如何难以放到心上，随手夹进某一册书中，仅此而已。

但棉花糖说，你如果觉得好，我就多制作一些，把你的藏书都贴上。

这下麻烦了，要知道我家虽然藏书不多，但每一册都贴上这样的东西，是大工程，也着实有些麻烦。

她的好意似乎无论如何都不能拒绝，就嗯嗯呀呀地支吾过去了。

不过，我倒突然对藏书票多少有一些兴趣。

邓云乡先生2004年曾在河北教育出版社出了一套文集，十六种十七册，每册都以藏书票一张制成标题，雅致之外更甚合邓云乡文字的风格。

自然抱得一套回家。

其实，这算是我正儿八经地接触藏书票。

那以后在旧书摊上，时常会遇见藏书票专业刊物

编辑推荐

阅读需要“境”——外在的环境，内在的心境。

如能在书虫书痴们的熏染下，视读书为趣事，寻得思想的养料，进而达至光明通透的境界，岂不快哉！

“读书风景文丛”即是这样一套引导读者与书结缘、与书友结缘的书话随笔集。

丛书第一辑含18个分册，作者大多是当今读书界较有名气的作家、书评人、媒体人，内容多为读书笔记、藏书题跋、文人逸事等。

撇开丛书的知识性、趣味性不说，单是它传递的那种对书的尊敬，对书的痴迷，便构成了它的独特价值。

相信它能引领读者朋友，感受阅读，领略书中无限风景。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>