

<<觅（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<觅（全三册）>>

13位ISBN编号：9787545211573

10位ISBN编号：754521157X

出版时间：2012-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：张仁良

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<觅（全三册）>>

内容概要

《觅（套装共3册）》由《苦练》、《迷惘》、《孤雁》三卷组成。小说以67届初中毕业生杨正中为主人公，按时序进展，勾画了一批插队落户于江西农村的上海知青的群像，描摹了他们度过的难以忘怀的青春岁月，折射出一段不该被遗忘的历史。

作者积十年的深沉思考和不懈笔耕，以历史进程为大背景，描述了整整一代人的成长经历，真实地再现了那段历史。

在互相冲突的双重感受中，作者一方面诉说着岁月的沉沦，一方面又顽强地表达着“青春无悔”的人生态度。

作品有一条红线贯穿纵横：就是“无论何时何地，——永远尽自己所能”；“人生寻觅，——把握方向，把握机会。

”

作者简介

张仁良，1950年11月生于上海，研究生学历，高级统计师。
1969年3月到江西九江地区都昌县插队落户，1971年6月参加工作，1985年3月调上海市人事局工作。

<<觅 (全三册)>>

书籍目录

- 《苦练》
- 《迷惘》
- 《孤雁》

章节摘录

版权页：杨正中看了看江上洲的反应，用一种试探性的口吻说：“从这两天的情况看，如果把二三十个知青集中起来放到农场、林场什么的，没问题，集中插队落户在一个生产队，吃、住、劳动等都难以安排；如果一个一个插到老百姓家里，吃、住等又不方便……”“对，一个一个插到老百姓家里不方便。”

”“一个人落户在一个生产队也不好，不能互相照顾。”

”知青随声附和道。

江上洲认真地听着，似乎同意杨正中的分析和大家的意见，杨正中接着说：“江书记，这两天我们大家也在商量，是否能建知青户，五六个知青一户，有条件的生产队接一户，生产队好安排，知青之间也能互相照顾。”

”“建知青户，倒是个好主意。”

”江上洲点点头说，“当初县里决定把知青安排到左里、苏山、多宝公社，也是考虑这三个公社人少地多，但是，一个生产队二三十户人家，一下子安排二三十个知青，确实有困难。”

”江上洲表示赞同，大家都受到了鼓舞，纷纷发表自己的意见，在食堂里吃午饭的其他知青也都围了过来，大家都关心下一步怎么办。”

江上洲当即表示，建议公社党委再研究一次，并把大家的意见尽快地向县里汇报。”

在回龚家咀村的路上，杨正中和这一行人的心情都感到舒畅多了。”

沈丽媛觉得杨正中这个人很聪明，有一种和他的年龄不相称的沉稳气质，一边说话一边会观察别人的反应，从而掌握讲话的分寸，给沈丽媛留下了深刻的印象。”

她偷偷地瞥了一眼杨正中，恰好与杨正中的目光相遇了，她局促不安地埋下了头，有点不好意思地夸奖道：“刚才讲得真好。”

”“那是被吴爱华逼出来的，”杨正中开玩笑似的说，“该说的话要说，再不说就成局外人了。”

”“谁逼你了？”

”吴爱华急了，皱起了眉头，委屈地说，“总得努力一把吧？”

定下来了，再说也没有用了。”

”“二十几个人集中在一个生产队插队落户，肯定行不通，”海兰非常自信地说，“建知青户是唯一的选择。”

”刘玉娟正和王天明在一旁说着什么，他俩也表示赞同。”

杨正中觉得这四个人挺有意思，沈丽媛性格内向，神态矜持，是个掌舵的；吴爱华性格直爽、开朗，尤其是急起来的表情，让人觉得很真诚，她是负责对外交往的；海兰很有主见，是个出主意的；刘玉娟是个老实人，听大家的。”

真是有机组合，其实，出门在外，人的性格也会变，想在一起生活，总得相互迁让、相互适应。”

媒体关注与评论

知识青年的下乡经历是极其独特的经历，又是千百万人共同分享的经历。作者以强烈的使命感，立体而全景式地展现了知识青年在农村的生产生活状况，相当深刻地表现出他们对上山下乡那段经历的复杂感受，真实、细腻地展现了那一代年轻人的痛苦与快乐，求索与理想。昔日的精神苦难，经岁月洗礼之后所造就的生存状态解剖给人启迪。我认为，此书出版能给每一位读者带来温馨和感动，也会为当代长篇小说人物画廊留下一个生动的形象。

——著名作家，中国作家协会副主席 叶辛 知识青年上山下乡运动永远是文学创作的一座富矿。

表现这样一个特殊年代所投射的一代人斑驳陆离的人生轨迹，形象地再现其间的真善美与假丑恶，对于作家探索人性的复杂性和多样性便充满了诱惑与挑战。

阅读长篇小说《觅》，往往为作者开放式的叙述视角和更具穿透力的场景呈现所折服。

作者是有过知青经历的人，并非对逝去青春的单纯追忆，而是透过荒窘岁月精神旅程的感悟、梳理及判断，给人予思想启迪和渐入佳境的文学享受。

因而，文学的魅力再一次从《觅》中获得了有力的证明！

——著名作家、中国作家协会主席团委员、原书记处书记 张胜友 这部长篇小说以一种积极向上的精神，而非悔恨哀伤的情调，展现了上海一批“老三届”学生在江西农村难忘的青春岁月。该书有着较为丰厚的生活基础有较多的生活素材和生活实感，塑造了几个具有个性的人物形象。

作者的题记写道：“无论何时何地，永远尽自己所能。

人生寻觅，把握方向把握机会。

”点出了作品的积极意蕴。

——著名文艺评论家、中国微型小说学会名誉会长 江曾培

<<觅（全三册）>>

编辑推荐

《觅(套装共3册)》有一条红线贯穿纵横：就是“无论何时何地，——永远尽自己所能”；“人生寻觅，——把握方向，把握机会。”

<<觅（全三册）>>

名人推荐

知识青年的下乡经历是极其独特的经历，又是千百万人共同分享的经历。

作者以强烈的使命感，立体而全景式地展现了知识青年在农村的生产生活状况，相当深刻地表现出他们对上山下乡那段经历的复杂感受，真实，细腻地展现了那一代年轻人的痛苦与快乐、求索与理想。昔日精神苦难，经岁月洗礼之后所造就的生存状态解剖给人启迪。

我认为，此书出版能给每一位读者带来温馨和感动，也会为当代长篇小说人物画廊留下一个生动的形象。

——著名作家、中国作家协会副主席 叶辛 知识青年上山下乡运动永远是文学创作的一座富矿。

表现这样一个特殊年代所投射的一代人斑驳陆离的人生轨迹，形象地再现其间的真善美与假丑恶，对于作家探索人性的复杂性和多样性便充满了诱惑与挑战。

阅读长篇小说《觅》，往往为作者开放式的叙述视角和更具穿透力的场景呈现所折服。

作者是有过知青经历的人，并非对逝去青春的单纯追忆，而是透过荒唐岁月精神旅程的感悟、梳理及判断，给人予思想启迪和渐入佳境的文学享受。

因而，文学的魅力再一次从《觅》中获得了有力的证明！

——著名作家、中国作家协会主席团委员、原书记处书记 张胜友 这部长篇小说以一种积极向上的精神，而非悔恨哀伤的情调，展现了上海一批“老三届”学生在江西农村难忘的青春岁月。

该书有着较为丰厚的生活基础，有较多的生活素材和生活实感，塑造了几个具有个性的人物形象。

作者的题记写道：“无论何时何地，永远尽自己所能。

人生寻觅，把握方向把握机会。

”点出了作品的积极意蕴。

——著名文艺评论家、中国微型小说学会名誉会长 江曾培

<<觅（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>