

<<清代.现代卷-今文观止>>

图书基本信息

书名：<<清代.现代卷-今文观止>>

13位ISBN编号：9787545211078

10位ISBN编号：7545211073

出版时间：2012-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：张胜友 编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代.现代卷-今文观止>>

### 内容概要

中华美文春水漫溢，经典名篇尽收眼底。

《今文观止》分“清代、现代卷”和“现代、当代卷”两本，共选录清代以来三百多年间400位作家的400篇美文，基本上涵盖了近现代及当代中华散文创作的实绩。

成书于康熙三十四年（1695年）的《古文观止》，收录了上起东周下至明末的散文222篇，以散文为主，间有骈文辞赋，广收博采，繁简适中。

《古文观止》选家以犀利的视角，在广博的中华文海中撷采绚丽和具有代表性的精美古文。数百年来，一直是研读古文（散文）最重要的读本之一。

煮海为盐，披沙拣金，近四百年间，中华大地涌现了数以千计的散文家，挥毫写下无数字字珠玑、文采斐然、脍炙人口的散文名篇。

《今文观止（清代·现代卷）》从浩如烟海的散文卷帙中遴选出上乘之作，试图填补从《古文观止》到21世纪的一段空白。

读者见到的是一个“唯美、唯趣、唯真”的选本，追求自我的性灵、雅美的意趣、从容的情致，透出浓浓的令人心醉的诗意。

细细品读，如沐春风；闲饮佳茗，回甘再三；丰姿绰约，令人倾倒；读罢掩卷，逸趣横生。经典美文，堪为传世珍藏。

<<清代.现代卷-今文观止>>

书籍目录

游黄山记  
钱谦益  
仕训  
傅山  
口技  
林嗣环  
不亦快哉三十三则  
金圣叹  
柳敬亭传  
吴伟业  
原君  
黄宗羲  
芙蕖  
李渔  
复庵记  
顾炎武  
与王子  
归庄  
游九华记  
施闰章  
李姬传  
侯方域  
答黄九烟  
尤侗  
鹅笼夫人传  
周容  
小云山记  
王夫之  
与吴汉槎书  
顾有孝  
重刻《杨椒山集》序  
毛奇龄  
大铁椎传  
魏禧  
核工记  
宋起凤  
江天一传  
汪琬  
市声说  
沙张白  
《石坞山房图》记  
汤斌  
《奇零草》序  
姜宸英  
《看竹图》记

<<清代.现代卷-今文观止>>

朱彝尊  
崇明老人记  
陆陇其  
醉书斋记  
郑日奎  
游姑苏台记  
宋荦  
《唐人万首绝句选》序  
王士禛  
夜游孤山记  
邵长蘅  
雨钱  
蒲松龄  
选古文小品序  
廖燕  
答黄交三  
孔尚任  
自怡园记  
查慎行  
幽梦影卷上  
张潮  
游大龙湫记  
戴名世  
左忠毅公逸事  
方苞  
游虞山记  
沈德潜  
慧子记  
谢济世  
潍县署中寄舍弟墨第一书  
郑燮  
游万柳堂记  
刘大櫆  
为学一首示子侄  
彭端淑  
书明辽东经略熊公传后  
全祖望  
《溪音》序  
朱仕琇  
游武夷山记  
袁枚  
与余存吾太史书  
纪昀  
鸣机夜课图记  
蒋士铨  
游珍珠泉记  
王昶

<<清代.现代卷-今文观止>>

日读三百字  
阮葵生  
弈喻  
钱大昕  
登泰山记  
姚鼐  
霍山  
李调元  
表微  
彭绍升  
冉氏烹狗记  
崔述  
老僧辨奸  
沈起凤  
答鲍觉生书  
吴定  
治平篇  
洪亮吉  
寄五弟  
吴锡麒  
徕宁果木记  
铁保  
游翠微峰记  
恽敬  
书山东河工事  
张惠言  
山中与鲍若洲  
刘嗣绾  
汉高帝论  
周树槐  
闲情记趣  
沈复  
送刘孟涂南归序  
陈用光  
鹤园记  
吴德旋  
与友人书  
陆继辂  
书《魏叔子集》后  
王庆麟  
读书法  
梁章钜  
登扫叶楼记  
管同  
知己说  
刘开  
捕鼠说

<<清代.现代卷-今文观止>>

姚莹  
复郑夫人书  
林则徐  
钵山馥霞阁记  
梅曾亮  
病梅馆记  
龚自珍  
《海国图志》叙  
魏源  
名实说  
朱琦  
得一斋记  
吴嘉宾  
.....

## 章节摘录

在这里出门散步去，上山或是下山，在一个晴好的五月的向晚，正像是去赴一个美的宴会，比如去一个果子园，那边每株树上都是满挂着诗情最秀逸的果实，假如你单是站着看还不满意时，只要你一伸手就可以采取，可以恣尝鲜味，足够你性灵的迷醉。

阳光正好暖和，决不过暖；风息是温驯的，而且往往因为他是从繁花的山林里吹过来他带来一股幽远的澹香，连着一息滋润的水气，摩挲着你的颜面，轻绕着你的肩腰，就这单纯的呼吸已是无穷的愉快；空气总是明净的，近谷内不生烟，远山上不起霭，那美秀风景的全部正像画片似的展露在你的眼前，供你闲暇的鉴赏。

作客山中的妙处，尤在你永不须踌躇你的服色与体态；你不妨摇曳着一头的蓬革，不妨纵容你满腮的苔藓；你爱穿什么就穿什么；扮一个牧童，扮一个渔翁，装一个农夫，装一个走江湖的吉卜赛，装一个猎户；你再不必提心整理你的领结，你尽可以不用领结，给你的颈根与胸膛一半目的自由，你可以拿一条这边艳色的长巾包在你的头上，学一个太平军的头目，或是拜伦那埃及装的姿态；但最要紧的是穿上你最旧的旧鞋，别管他模样不佳，他们是顶可爱的好友，他们承着你的体重，却不叫你记起你还有一双脚在你的底下。

这样的玩顶好是不要约伴，我竟想严格的取缔，只许你独身，因为有了伴多少总得叫你分心，尤其是年轻的女伴，那是最危险最专制不过的旅伴，你应得躲避她像你躲避青草里一条美丽的花蛇！

平常我们从自己家里走到朋友家里，或是我们执事的地方，那无非是在同一个大牢里从一间狱室移到另一狱室去，拘束永远跟着我们，自由永远寻不到我们；但在这春夏间美秀的山中或乡间，你要有机会独身闲逛时，那才是你福星高照的时候，那才是你实际领受，亲口尝味，自由与自在的时候，那才是你肉体与灵魂行动一致的时候；朋友们，我们多长一岁年纪，往往只是加重我们头上的枷，加紧我们脚胫上的链，我们见小孩子在草里在沙堆里在浅水里打滚作乐，或是看见小猫追他自己的尾巴，何尝没有羡慕的时候。

但我们的枷，我们的链，永远是制定我们行动的上司！

所以只有你单身奔赴大自然的怀抱时，像一个裸体的小孩扑入他母亲的怀抱时，你才知道灵魂的愉快是怎样的，单是活着的快乐是怎样的，单就呼吸单就走道单就张眼看耸耳听的幸福是怎样的。

因此你得严格的为己，极端的自私，只许你，体魄与性灵，与自然同在一个脉搏里动跳，同在一个音波里起伏，同在一个神奇的宇宙里自得。

我们浑朴的天真是像含羞草似的柔娇，一经同伴的抵触，他就卷了起来，但在澄静的日光下，和风中，他的姿态是自然的，他的生活是无阻碍的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>