

<<游嬉（老上海弄堂）>>

图书基本信息

书名：<<游嬉（老上海弄堂）>>

13位ISBN编号：9787545209259

10位ISBN编号：7545209257

出版时间：2011-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：管继平

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游嬉（老上海弄堂）>>

### 内容概要

《游嬉——老上海弄堂》是作家管继平一本记述弄堂生活的集子，在我的印象中，他已出版过一二本类似的弄堂怀旧散文集，所写大多都是作者儿时的弄堂生活亲历记，虽不无夸张演绎，但也事出有据，情趣盎然。

在他的笔下，七八十年代时期的一些弄堂生活，似乎得到了还原，也唤醒了大家的记忆。儿时的童真趣事，目之所接，耳之所闻，作者写来，鲜活当前，历时弥新，读之怡然。

《游嬉——老上海弄堂》主要内容包括“贱骨头”和“弹皮弓”，客厅权当足球场，弄堂足球(上)，弄堂足球(下)，面盆闷水，街头飘雪，夏日弄堂(上)，夏日弄堂(下)，江河免费游，捉蟋蟀，跳山羊拗手劲，男孩斗鸡，打弹子，公园门外翻墙头……

<<游嬉（老上海弄堂）>>

书籍目录

序

“贱骨头”和“弹皮弓”

客厅权当足球场

弄堂足球(上)

弄堂足球(下)

面盆闷水

街头飘雪

夏日弄堂(上)

夏日弄堂(下)

江河免费游

捉蟋蟀

跳山羊拗手劲

男孩斗鸡

打弹子

公园门外翻墙头

军装摇身变时装

弄堂口头馄饨摊

与陌生入睡觉

人面麻花相对搓

崽卖爷田不心疼

“友谊商店”和“老克勒”

汤婆子故事

糖精片爆米花

弄堂大厨

才艺皆为野路子

家有门铃

命里桃花

高筒套鞋蓬嚓嚓

时髦的四喇叭

黄鱼头与状元楼

不做膀爷

堵住弄堂看电视

假领头，“翻行头”

时髦阿飞小脚裤

懂经鞋与喇叭裤

“梦特娇”与“LV包”

黄鱼车和脚踏车

国际饭店开洋荤

灶披间里冲夜壶

轿车前的留影

称兄容易道弟难

弄堂厕所(上)

弄堂厕所(下)

## &lt;&lt;游嬉（老上海弄堂）&gt;&gt;

## 章节摘录

“贱骨头”和“弹皮弓” 在我小时候，“贱骨头”和“弹皮弓”都是一种孩子热衷的游戏，虽比较老土或简陋，但却有原生态的乐趣。

这两者说来恰好都有两层意思：“贱骨头”本是骂人之语，这里只是被上海人用来借代；而“弹皮弓”说是玩具，但在上海话中，有时却还有另一层意思。

要写关于“贱骨头”的儿时玩具，我特意网上百度了一下，不料前几页几乎全是在诠释它的骂人之意：什么“不知羞耻”、“犯贱”、“没骨气”等，有的词条甚至还在讨论人体上哪根骨头最粗云云，丝毫不见玩具“贱骨头”的踪影。

其实作为一种民间玩具，我们所谓的“贱骨头”乃是指一种陀螺的玩具，多为一截圆木所制，下半段为圆锥体，锥尖处嵌进一粒钢珠，起到旋转时圆润耐磨等特点。

因为陀螺旋转起来，为了不使其停下，总要以绳子不停地抽打才行，“贱骨头”之名想必由此而来。

以前我们孩子没多少玩具，抽“贱骨头”倒也算一热门之选。

这种游戏既可独乐，也可众乐。

众乐的玩法是：两个以上的小孩，同时转起陀螺，在抽打的过程中，既可使自己的陀螺愈转愈快，也可以己方的陀螺去撞击对方的陀螺，最终看谁旋转到最后者为胜。

别小看这抽“贱骨头”，技巧也小有讲究，抽太狠了容易一鞭将之抽死，太轻了又不得要领，所以力度须轻重相宜才能使其旋转得稳。

如欲增加比赛的难度，还可划定场地范围，谁出线了也可判输，这就更需要在抽鞭时加以方向的控制了。

除了游戏以外，上海话的“贱骨头”虽也有数落人之意，但其意绝对不似北方人那么狠，相反有时倒带有点嗔怪的语气，或是抱怨你不爽气、不给力的意思。

而且上海人读“贱骨头”的“贱”，通常不会恶狠狠地读成犯贱的“贱”，而是轻飘飘地读成“嫌”，就是“讨人嫌”的“嫌”，这在“量刑”上程度明显就轻了许多。

所以，千万弗要弄错，上海人的“贱骨头”有时非但不是骂人，甚至还是情人间的昵称。

这正像有一首著名的情歌所唱：“我愿她那细细的皮鞭，不断轻轻抽打在我身上……”这，不是“贱骨头”是什么？

儿时的玩具中，弹弓可算是最“不好”的玩具，因为它有危险性，也容易伤害到人，所以，不但学校禁止玩耍，即使同学发现了也会举报而让老师来“没收”的，谁玩就像犯了“私藏枪支”罪一样。

不过尽管如此，我们一些调皮的男同学还是会偷偷地玩。

上海人把弹弓都喜欢称为“弹皮弓”，其状一般有两种，小型一点的，仅用粗铅丝拗成“Y”状，用一二根橡皮筋串起代为弓弦，弹射一些以纸条折成的“子弹”；还有一种中型以上的，则选用直径的有2厘米左右的“Y”形树杈，去皮后再以多根橡皮筋装上作弓弦，中间串上一小块皮革，用以裹上细石子作弹珠，如射中的话，其威力自不用说了。

据说当时多以此来打鸟，不过就我周围玩此弹皮弓的朋友，我还从未亲眼看谁把鸟真的射下来过，但玻璃窗倒射了不少。

还记得“文革”后期，我们家附近有家大型棉纺厂，围墙内有幢破旧的厂房，一帮没事的孩子，有时星期天没啥玩，就站在墙外射窗取乐。

印象中那幢破厂房的一面外墙上的所有窗户，简直是满目疮痍，几乎没一块玻璃是完整无损的。

我那时天生胆小，大的弹皮弓不敢碰，小的偶尔也会玩玩。

不过，有一次真巧一颗“纸弹”射中了同学的面门，起了一个小疙瘩，被老师怒批了一顿，幸好那时的孩子“笃笃贯贯”无所谓，人家家长也没找上门来，但从此吓得我再也不敢玩弹皮弓了。

弹皮弓如果玩耍不当，由于橡皮筋的弹力，有时还会反弹在自己的手上，非常疼痛。

所以在上海话中，“弹皮弓”还有一种被拒绝、或被语言回敬的意思。

譬如你的善意被朋友误解，想助人反而碰了一鼻灰，此时上海人往往会自我解嘲地说：“我倒诚心想帮伊，呒没想着伊还我两记弹皮弓！”

<<游嬉（老上海弄堂）>>

”只好吃瘪。

.....

<<游嬉（老上海弄堂）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>