

<<中国细节>>

图书基本信息

书名：<<中国细节>>

13位ISBN编号：9787545208917

10位ISBN编号：7545208919

出版时间：2012-1

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：孙欢 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国细节>>

### 内容概要

在中国，大到亭台楼阁、苑囿宫室，小到花鸟虫鱼，笔墨纸砚，大多有一个明确的指向：细节化、艺术化。

生活的细节艺术在中国甚至走到了极致，这种极致已经达到其他一些民族没有能力去解读的水平。一把紫砂壶的气韵，一幅山水画的禅意，一碟菜肴的风味，或一句京剧唱词中的情趣，都充满了厚实的意味和复杂的情绪，达到了“欲辨已忘言”的境界。

<<中国细节>>

书籍目录

- 序
- 品味细节
- 器物类
- 食物类
- 动物类
- 植物类
- 建筑家具类
- 服饰类

## &lt;&lt;中国细节&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在中国古代，灯笼的主要作用是照明与装饰。

它用竹或木条做支撑用的骨架，由纸或者绢纱制成薄薄的罩子挡风，中间点燃蜡烛等，可以挂着或提着作为照明工具。

灯笼的发明可推至秦汉年间，它与中国人的生活息息相连。

张艺谋享誉海外的电影《大红灯笼高高挂》里，大红灯笼是电影主要元素推动情节发展。

“点灯”、“灭灯”、“封灯”象征了妻妾成群的旧式封建大家庭里，女人悲惨的命运。

2010年上海世博会上的动画版《清明上河图》，第一稿曾令宋史专家直接拍桌子跳起来：“怎么把《清明上河图》变成《大红灯笼高高挂》！”

原来现代中国挂着的灯笼多为红色的圆灯笼，而宋代灯笼类型丰富而迥异，“民宅、宫宅、酒馆、城墙的灯笼都不尽相同，有四角的、八角的、六边的、五边的”，不胜枚举。

灯笼最盛的节日当属农历十五元宵节，各种造型五光十色的灯笼云集。

元宵观灯的习俗据传源于汉，东汉明帝倡佛教，正月十五僧人点灯敬佛，于是命令这天从宫廷到民间都挂上灯笼，佛教节日渐成民间风俗。

唐开元年间国家扎结花灯象征“彩龙兆祥，民阜国强”，明代又屡屡在新旧国都举行大型花灯节，赏灯风气由上及下，广为流行。

元宵节还有猜灯谜的民俗活动。

灯谜就是写在彩灯上的谜语，又叫“灯虎”，所以猜灯谜又叫“射灯虎”。

猜灯谜活动始于宋，人们将写有谜语的纸条或绢条系于彩灯上，供人猜射。

大红灯笼象征喜庆吉祥，而治丧期间家里就要挂白灯笼。

除了普通形状灯笼外，还有其他。

宫灯又称新娘灯，代表喜庆。

字姓灯又名伞灯，挂在屋檐下，意味人丁兴旺。

利用热气上升的纸灯笼——孔明灯，起源与诸葛亮兵术有关，现在被人用来祈福。

灯笼上还可以书法、绘画、剪纸来装饰，使其成为艺术品。

有一种精巧的走马灯，用彩纸剪成人骑马等图案贴在轮轴上，灯内蜡烛产生热气流令轮轴转动，投在屏上的剪影不断转动，看起来你追我赶。

现在，走马灯常用来比喻穿梭不停更替变化的事物，多含贬义。

而作家冰心文章里的“小橘灯”是用橘子去瓢后做成的，简易方便，同样用来照明，十分温暖。

## <<中国细节>>

### 编辑推荐

《中国细节》讲述衣食住行，琴棋书画，风花雪月，花鸟虫鱼……这些老祖宗体验过、欣赏过、把玩过的东西，其背后所蕴涵的意义、意味、意境，有着中华文化几千年的脉络，关系着整个民族的精神生存。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>