

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

图书基本信息

书名：<<上海的外国文化地图（全8册）>>

13位ISBN编号：9787545208184

10位ISBN编号：7545208188

出版时间：2011-1

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：吕澍，王维江 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

前言

《上海的外国文化地图》一套连接上海与世界的书 上海文艺出版集团总编辑何承伟 凡搞图书出版的人都知道法兰克福书展，那是了解图书世界的窗口；但参与期刊出版的人，就不太清楚每两年召开一次的世界期刊联盟大会，其实，那是讨论世界期刊产业走势具有风向标意义的会议。

上世纪90年代的中期，中国还不是会员，自然就无法参加。

有幸的是，自那时起，我代表中国期刊界，跟着有关同仁，奔波世界各地，盼望着有朝一天能以正式的身份坐在世界期刊联盟大会的会议厅里。

随着中国实力的增加，影响力的扩大，2002年的春天，在南美阿根廷的首都，中国期刊人终于实现了这一梦想。

交流，总是有来有去的。

在整个申请加入的过程中，世界的明友自然也会应邀回访我们的祖国。

其间，我发现了一个意想不到的现象：当我尽力把参观的项目安排得丰富多彩，有文化的，自然的，历史的，更有现代的，面对这些，国外友人虽然赞叹不已，好话连连，但总感到有点不满足。

朋友熟了，我就直截了当地问：“你们到底想看什么？”

“没想到他们竟然说：“我们最想看我们的祖国与你们这里有关联的地方！”

“一句话提醒了我，于是英国朋友走进外滩12号——汇丰银行旧址，韩国朋友来到了位于马当路的一幢石库门房屋——当年韩国临时政府所在地，以色列朋友不仅要看大名鼎鼎的上海音乐学院，说该院的建筑与他们有关，还穿街走巷，来到不知名的舟山路59号，一间很小的屋子里。

说美国总统卡特的得力助手——前美国财政部长犹太人麦可·布卢门撒尔在上海避难的8年时间里，就住在这里……我没有想到，若干年前的往事竟然还有这么大的穿透力，难怪我后来到了以色列的特拉维夫，也点着名要去看那里的上海村。

2010年上海举办世博会，同行问我：“面对有7000万人来参观的世博会，你最想出的是什么书？”

“我脱口而出：“我最想出的是《上海的外国文化地图》。”

“这就是出版这套连接上海这座城市，与世界各国朋友心灵的大交流书系的真实的原因。

提出这个选题设想，立即得到了上海社科院、上海市档案馆等单位的有关专家学者的首肯和大力支持。

在各方的通力协作下，《上海的外国文化地图》这套丛书以独特崭新的面貌、以中文版和外文版两个版本，呈现在海内外广大读者面前。

《上海的外国文化地图》丛书记录从上海开埠到今，世界各国文化在上海发生、发展，以及与中国本土文化相互交融的精彩场面，展现上海作为国际文化交流中心的独特魅力。

作为一部面向海内外广大读者的文化普及作品，在编辑过程中，始终追求要体现出一些与众不同的特色：首先它是一本享受“悦读”的书。

《上海的外国文化地图》丛书，主要面向来沪参观的海内外人士，全书通过轻松的笔触，以讲故事的生动方式，将世界各国文化在上海这个东方国际化都市所呈现的独特魅力娓娓道来：历史发展的脉络是经线，人物、故事、社会生活、地标景观等是纬线，经纬交织，明珠璀璨，立体展现出上海作为国际化都市海纳百川的巨大包容性。

一些读过这部书的专家也由衷感叹：“上海的国际文化包容性，能够以这样新颖独到、通俗有趣的方式表达出来，没有想到，实在是耳目为之一新！”

“其次它是一本好看的书。

俗话说，“百闻不如一见”，图片对于初来乍到的海内外游客，有文字不可替代的作用。

为了让书中的图片更出彩，各方面可谓煞费苦心：丛书合作方上海市档案馆专门组织人手开发“珍档”，整理出了从未公开过的珍贵档案资料照片供本书独家使用；学者教授也“倾囊而出”，熊月之、陈祖恩、汪之成等著名专家，都把自己数十年研究积累的“全部家当”奉献了出来；著名摄影家尔冬强先生，为此书献出了杰作；还有社会上的一大批热心人士，如蔡建忠先生等，提供了珍贵的图片资料。

此外，本书的地图也是精心创意的产物，既实用又值得观赏、收藏。

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

另外它还是一本可查可读的工具书。

本书作为文化和旅游兼备图书，在做文化的同时，凸现其实用性和知识性，具备查考功能。

全书的百科知识、表格、指示图星罗棋布，向海内外人士详细介绍各国文化在上海的标志性特点，以及提供实际的旅游参观信息、休闲服务信息等。

为了让来上海的朋友真正觉得，上海其实离我们并不遥远，本书所涉及的内容，不仅有介绍有关国家与上海这个城市的历史痕迹，还有近30年，这些国家参与中国经济与文化发展的所创建的新的标志性的工程和活动项目。

海纳百川，追求卓越，是当代上海城市精神的写照。

本书的出版，不仅让外国友人了解上海这座城市与有关国家的历史，更会促使双方珍惜来之不易的今天。

望《上海的外国文化地图》这套大书，能成为连接上海与世界的一座桥梁，在满足外国友人的心灵需求的同时，也能了却一个中国出版人的心愿。

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

内容概要

本套丛书记录从上海开埠到今，世界各国文化在上海发生、发展、以及与中国本土文化相互交融的精彩场面，展现上海作为国际文化交流中心的独特魅力。

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

作者简介

吕澍，1963年生于上海，祖籍浙江嵊州。

1985年毕业于复旦大学历史系，在上海市哲学社会科学联合会工作，著有《叱咤风云的外国战将》（合著）。

1989年赴德国法兰克福大学留学，1994年从事国际贸易。

现为自由撰稿人。

译有《另眼相看——晚清德语文献中的上海》（合著）。

王维江，1963年生于新疆乌鲁木齐，祖籍安徽巢湖。

复旦大学历史学学士和硕士，汉堡大学哲学博士。

现供职于上海社会科学院历史研究所，主要从事中国近代史研究。

著有《王先谦与“清流”——晚清的政治与学术》（德文版）、《“清流”研究》以及译著《另眼相看——晚清德语文献中的上海》（合著）。

陈祖恩，祖籍浙江宁波，1949年5月生。

复旦大学历史系毕业，曾在日本茨城大学、法政大学、神奈川大学等校访学，现为上海东华大学人文学院、外语学院教授。

上海社会科学院历史研究所特聘研究员。

主要从事中国近现代史、中日关系史研究。

主要著作有：《刘海粟年谱》（合著）、《海上十闻人》（主编）、《上海通史》（第11卷。

合著）、《日本侨民在上海》（合著）、《寻访东洋人——近代上海的日本居留民》、《白龙山人——王一亭》、《上海日侨社会生活史》等。

<<上海的外国文化地图 (全8册) >>

书籍目录

上海的美国文化地图
上海的英国文化地图
上海的法国文化地图
上海的俄国文化地图
上海的日本文化地图
上海的韩国文化地图
上海的犹太文化地图
上海的德国文化地图

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

章节摘录

插图：上海国立音专培养的人才中，声乐艺术家几乎占了半数。这些功绩当然要归于中国声乐教育的拓荒者胡周淑安、杜庭修、赵梅伯、应尚能等人的孜孜努力。而外籍人士帮助了中国声乐教育进步，为培养造就声乐人才而勤恳工作，实也不乏人在。曾任声乐系教授的共有7人，除廖华丽丝属德籍外，余6位皆系俄侨，即苏石林、吕维钿、合利文诺夫夫人、格拉维茨卡娅、施拉维诺华、克丽罗娃。著名声乐家苏石林便是其中最具有贡献的一位。苏氏8岁即为神童歌手，被时人誉为“空中云雀”而驰名圣彼得堡。15岁即毕业于圣彼得堡皇家音乐学院。19岁又拜意籍声乐名教授埃弗拉迪为师，专攻声学，兼学歌剧。毕业后曾与世界男低音歌王夏利亚宾合演歌剧。1924年侨居哈尔滨。1929年末转来上海，应国立音专校长萧友梅之请，任该校声乐教授前后达26年之久，其间一度曾转任南京国立音乐院教授。苏氏桃李满中国，得意门生甚多，如著名男高音歌唱家胡然，男低音歌唱家斯义桂，女高音歌唱家郎毓秀、周小燕、高芝兰、茅爱立、周慕西（后为其夫人）及温可铮等人。他们有的誉满欧洲，有的知名新大陆。故时人认为，中国的声乐艺术之所以能够列入国际艺坛之林，苏石林教授是不无功劳的。自20世纪50年代起，活跃在上海乃至全国舞台上的一些男高音、男中音歌唱家，许多均曾是他的学生。

后记

上海这座城市的发展,与法国人、法国文化有着深厚的渊源、密切的联系。

多年来,上海的一些机构与部门都非常关注这方面的专题研究,并开展了一些具体工作,如上海社会科学院历史研究所倪静兰教授早在上个世纪80年代就翻译了梅朋、傅立德所著的《上海法租界史》(由上海译文出版社1983年出版)。

但就总体而言,由于受档案资料、语言等一些因素与条件的限制,对上海的法租界史、法国文化、法国侨民等研究还没有充分展开。

最近几年,一些情况开始有所改观,我们在一些机构与部门的支持与配合下,陆续发现、挖掘了一批新资料(包括大量珍贵的历史图片)。

另一方面,为了更好地研读中法文资料,上海社会科学院历史研究所等单位先后开设“专业法语”等研究生课程,并成立专门的研究小组。

在此基础上,我们着手进行相关课题的探讨,如法册道契、法租界街区、法侨社会生活、徐汇公学,等等。

现在,呈现在广大读者面前的是一本题为《上海的法国文化地图》的图书,我们试图以“文化地图”为视角,梳理上海与法国文化渊源发展的线索与脉络,揭示上海城市与法国文化之间的内在联系,展现中法文化在这里交流融汇的场面。

本书由马学强、曹胜梅编著,具体分工如下:上海的法国记忆(前言)、第一章、第四章、第五章,由马学强撰写;第二章、第三章,由曹胜梅撰写;附录部分,由曹胜梅、马学强共同承担。

本书的编撰,得到了一些海内外专家学者的大力支持与帮助。

中国史学会副会长、上海社会科学院副院长熊月之教授,法国里昂二大历史系教授、法国大学学院高级研究员Christian HENRIOT(安克强)作为评阅人,对书稿提出了不少中肯的建议。

华东师范大学法语系何敬业教授不仅承担历史研究所的研究生法语课讲授工作,同时也始终关心上海法租界史研究,给我们提供了多方面的帮助。

近年来,我们从海内外收集到大量有关法租界与法国侨民的照片,本书中的历史图片分别由马学强研究员与上海市档案馆等部门提供。

鲍世望先生担任本书图片的主要拍摄工作,两年多来,他奔波于各大研究机构与收藏部门,或翻拍历史图片,或往来于一些街区、文物点拍摄现场照片,不辞辛苦,兢兢业业。

本书中还有多幅图片由出版社等方面提供。

责任编辑汪冬梅,美术编辑周艳梅、张独伊为本书的出版付出了辛勤劳动。

在此,谨向她们表示衷心的感谢。

在本书撰写与图片收集的过程中,得到了国家图书馆、上海图书馆、上海博物馆、上海市档案馆、上海市城市建设档案馆、上海市历史博物馆、上海社会科学院图书馆、复旦大学图书馆、华东师范大学图书馆、上海交通大学医学院(原上海第二医科大学)档案馆、上海社会科学院历史所图书资料室、瑞金医院档案室及卢湾区、徐汇区等部门的大力支持与协助,在此深表谢意。

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

编辑推荐

《上海的外国文化地图(套装全8册)》是由上海锦绣文章出版社出版的。

<<上海的外国文化地图（全8册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>