

<<上海工艺美术在世博>>

图书基本信息

书名：<<上海工艺美术在世博>>

13位ISBN编号：9787545207538

10位ISBN编号：754520753X

出版时间：2010-11

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：邵志清，贺寿昌

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海工艺美术在世博>>

### 前言

我国是个具有五千年文明史且生生不息、延绵不断的伟大国家，在这片广袤的土地上，中华工艺美术是祖国灿烂文明的重要组成部分。

出版《上海工艺美术五系列丛书》，不仅集中展示上海建国六十年来工艺美术取得的丰硕成果，反映广大艺人上下求索、追求完美的心路历程，而且是上海市贯彻国务院颁布的《传统工艺美术保护条例》、实施《上海市传统工艺美术保护规定》的回顾与总结。

《上海工艺美术系列丛书》包括《上海工艺美术大师风采录》、《上海工艺美术精品》、《上海传统工艺美术品种技艺》、《上海工艺美术存世博》，分别介绍工艺美术大师的成长历程、传统工艺美术产品和技艺的介绍，以及新时期上海工艺美术创新等几个方面进行了论述。

丛书将成为上海这座国际化大都市手工艺人文的缩影，成为上海历史文脉延续的标志，也将成为上海工艺美术进行多元文化交流、走向世界舞台的见证。

《上海工艺美术系列丛书》的出版，恰逢举办中国上海2010年世界博览会，以及上海加入联合国教科文组织“创意城市网络”，成为“设计之都”。

工艺美术是文化及创意产业的重要组成部分，上海工艺美术的发展定要抓住国际化大都市发展的历史机遇，发扬创新精神，积极开展传统工艺美术的传承、融合工作，促进工艺生活化、生活艺术化，在发展中保护传统工艺美术，在创新中提升传统工艺美术水平，探索保护与民展、传承与创新、设计与制造相结合的发展模式，从而为提升产业自主创新能力、推动产业结构调整、美化人民生活、发扬海派文化，乃至打造城市品牌、增强城市综合竞争力做出重要贡献。

编委会 2010年10月

## <<上海工艺美术在世博>>

### 内容概要

《上海工艺美术系列丛书》包括《上海工艺美术大师风采录》、《上海工艺美术精品》、《上海传统工艺美术品种技艺》、《上海工艺美术存世博》，分别众工艺美术大师的成长历程、传统工艺美术产品和技艺的介绍，以及新时期上海工艺美术创新等几个方面进行了论述。

丛书将成为上海这座国际化大都市手工艺人文的缩影，成为上海历史文脉延续的标志，也将成为上海工艺美术进行多元文化交流、走向世界舞台的见证。

《上海工艺美术系列丛书》的出版，恰逢举办中国上海2010年世界博览会，以及上海加入联合国教科文组织“创意城市网络”，成为“设计之都”。

工艺美术是文化及创意产业的重要组成部分，上海工艺美术的发展定要抓住国际化大都市发展的历史机遇，发扬创新精神，积极开展传统工艺美术的传承、融合工作，促进工艺生活化、生活艺术化，在发展中保护传统工艺美术，在创新中提升传统工艺美术水平，探索保护与民展、传承与创新、设计与制造相结合的发展模式，从而为提升产业自主创新能力、推动产业结构调整、美化人民生活、发扬海派文化，乃至打造城市品牌、增强城市综合竞争力做出重要贡献。

## <<上海工艺美术在世博>>

### 书籍目录

上海工艺美术与世博会的渊源在联合国馆里的大型瘦木雕刻、艺术瓷在国际信息发展网馆里的绒绣、紫砂、丝毯在世界贸易中心协会馆里的微雕巨件在主题馆（公众参与馆）里的绒绣、磁悬浮工艺摆件、蛋壳雕在世博文化中心里的珐琅、琉璃和核雕在世博轴里的金属摆件、漆器和玉雕在芬兰馆里的彩绘在城市足迹馆里的绒绣在震旦馆里的玉雕 在民营企业联合馆里的红木家具和艺术瓷在世博村里的陶瓷壁饰

## <<上海工艺美术在世博>>

### 章节摘录

葛德和陶器店 在上海人民路河南路口，曾经有一家上海唯一专营陶器的商店--葛德和陶器店，它创设于清朝光绪二十一年（1895年），迄今已有逾百年的历史。

该店老板葛旋生，江苏宜兴人，是当时宜兴均陶名家葛氏的后裔，精于陶业。

到清朝末年，葛旋生已成为宜兴鼎山屈指可数的大窑户，一次可烧制容水量近千斤的大缸百多只，做陶坯的房子就有二百几十间。

葛旋生按祖传技法精制的砂锅、钵头、大缸等日用陶器和均釉名陶，都用陶炼纯洁的陶泥，经松柴熔烧而成，细腻坚韧，釉色光亮，深受客商欢迎。

其父见陶器生意好，赚钱快，便叫在家烧窑的儿子葛旋生来上海，在老北门晏海路口开设了葛德和陶号，专销家窑自产的各种陶器。

“葛德和”十分重视商业信誉和经营方法，不仅货色好，可以赊销，而且不论购货多少和远近，都派人挑担送货上门，因此生意特别兴隆。

到上世纪20年代初，该店先后参加了旧金山和巴黎博览会，展品均获得奖状和奖章。

从此声誉大振，发展迅速。

砂锅、钵头、长缸畅销沿海各地；传统工艺陶器，远销日本和东南亚各国。

· · · · · ·

<<上海工艺美术在世博>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>