

<<东洋的幻象>>

图书基本信息

书名：<<东洋的幻象>>

13位ISBN编号：9787545205510

10位ISBN编号：7545205510

出版时间：2010年8月

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：邵毅平

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东洋的幻象>>

### 内容概要

这儿篇文章，大都是随性之作，鄙之无甚商论，也没有什么章法，不为验证某种理论，也不以之阿世应景与日本文学结缘三十年，到现在才来写这些文章，行动似乎有些过于迟缓说起来，日本文学之于我，其五味杂陈，爱恨情仇，真一如人生本身，读者自能辨出味来当然，也不全关乎日本文学，如最后的谢阁兰一文，即与日本文学无涉若一定要说有关，那么谢氏的异域情调论，要比洛蒂的来得高明，所以谢氏之看中国，哪怕自认足一幻象，也要深于洛蒂之看日本两个法国佬正好作了比照，也许可以给我们以启发。

## <<东洋的幻象>>

### 作者简介

邵毅平，江苏无锡人，1957年生于上海。  
文学博士，复旦大学中文系教授，博士生导师。  
专攻中国古代文学、东亚文学关系。

著有《诗歌：智慧的水珠》、《小说：洞达人性的智慧》、（又名《洞达人性的智慧》）、《文学与商人：传统中国商人的文学呈现》（又名《传统中国商人的文学呈现》）、《论衡研究》、《中国古典文学论集》、《中日文学关系论集》、《无穷花盛开的江山：韩国纪游》、《黄海余晖：中华文化在朝鲜半岛及韩国》、《朝鲜半岛：地缘环境的战与应战》（又名《韩国的智慧：地缘文化的命运挑战》）、《中国文学中的商人世界》、《胡言词典》、《诗骚一百句》、《东洋的幻象：中日法文学中的中国与日本》等十余种。

译有《中国文学中所表现的自然与自然观》等多种。

为复旦版《中国文学史》、《中国文学史新著》作者之一。

## <<东洋的幻象>>

### 书籍目录

读《枕草子》读《徒然草》永井荷风的汉诗倚松庵与《细雪》芥川龙之介与洛蒂：分裂的中国与日本形象横光利一的东洋风景在日本教藤野先生》《藤野先生》外的藤野先生《钴婚狂诗曲》出版二十年后与《画》的对话：谢阁兰的“中国的幻象”的中国式解读附录《碑》：谢阁兰在中国文化影响下对生死问题的思考与探索(邵南)后记

<<东洋的幻象>>

章节摘录

读《枕草子》 第一段可爱的才女 清少纳言（约965-?）是个可爱的才女，对生活充满了热情与感受力，其聪慧、敏捷与机智，以及俏皮诙谐的文笔，英国才女奥斯汀差相伯仲。

她不讳言自己会幸灾乐祸：“平常觉得可憎的人，遇着了不幸的事，虽然这样想是罪过，但是觉得很可喜的。

”（第二三九段“高兴的事”）也有着人所尽有的好胜心：“假如不能够被人家第一个想念的话，那么那样也没有什么意思，还不如被人憎恨，可恶着的好了。

落在第二第三，便是死了也不情愿。

无论什么事，总是想做第一个。

”（第八八段“九品莲台之中”）有时候不免刻薄：“牙齿也没有的老太婆，吃着梅子，装出很酸的样子。

”（第四三段“不相配的东西”）有时候却又直率：“短得好的东西是……人家的闺女的讲话。

”（第一九二段“短得好的东西”）对是她来说最可怕的事，不是盗贼进入自己家，而是盗贼进入邻居家：“若是走到自己家里，（反而吓昏了，）全不知道什么事情，所以并不觉得了。

”  
.....

<<东洋的幻象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>