

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

图书基本信息

书名：<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

13位ISBN编号：9787545203363

10位ISBN编号：7545203364

出版时间：2010-10

出版时间：程伟 上海文艺出版集团，上海锦绣文章出版社 (2010-10出版)

作者：程伟 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

前言

今天,《自家江山——吴冠中笔下的宜兴》正式出版和读者见面了。

我们以这样一种形式,表达家乡人民对吴冠中大师的纪念,具有特殊的意义。

1919年,吴冠中出生在宜兴这座滋养了众多书画大师的江南名城。

吴老一生精勤不倦、不负丹青,创作了一大批传世精品力作,凭借着独特的画风和崇高的人格而艺冠中外,是当代中国画坛令人仰止的艺术大师,是德艺双馨的人民艺术家。

家乡是根。

宜兴秀美的山川、淳朴的民风以及深厚的文化底蕴,是吴冠中大师的创作之源、艺术之魂。

在他的丹青妙笔中,时时可以看到家圃的色彩,处处可以感受到乡土的气息。

他深信,“艺术的学习不在欧洲,不在巴黎……在祖国,在故乡,在家园”。

吴老在最后的30年中,数次回家乡探亲访友、写生观光,创作了《春笋》、《静巷》、《故乡池塘》、《白首忆童年》等以家乡生活为创作背景的著名画作,撰写了《父亲》、《母亲》、《归乡记》、《我的母校》、《乡里父辈》、《水乡青草育童年》等乡情乡音散文作品,充分体现了吴老对家乡的深深眷恋和浓浓的桑梓情怀。

《自家江山——吴冠中笔下的宜兴》收录了吴冠中大师70多幅画作和5万多字的散文作品,可以说是一部精品书画集,也是一部优秀散文集,更是一部浓缩吴冠中大师艺术人生的精华集。

希望本书的出版,能进一步激发社会各界对文化艺术的热爱,特别是广大文艺工作者,要以大师为榜样,淡泊名利、献身艺术、追求卓越,不断创作出更多体现时代特点、群众喜闻乐见的文艺精品,为推动文化大发展大繁荣、建设魅力独具的文化宜兴作出更大贡献。

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

内容概要

《自家江山：吴冠中笔下的宜兴》收录了吴冠中大师70多幅画作和5万多字的散文作品，可以说是一部精品书画集，也是一部优秀散文集，更是一部浓缩吴冠中大师艺术人生的精华集。吴老一生精勤不倦、不负丹青，创作了一大批传世精品力作，凭借着独特的画风和崇高的人格而艺冠中外，是当代中国画坛令人仰止的艺术大师，是德艺双馨的人民艺术家。

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

书籍目录

序(一) / 蒋洪亮(1)江南人吴冠中(序二) / 刘巨德(2)序(三) / 唐辉(3)吴冠中绘画作品选故乡之晨(5)春笋(6)故乡(7)鸡雏树桩(8)水上人家(9)太湖(10)太湖春色(11)水乡(12)故乡(13)故乡小巷(14)宜兴春消息(15)故乡小巷(16)故乡小巷(二)(17)故乡园林(18)故乡一棵笋(19)故乡湖畔(20)故乡桥(21)故乡小景(22)故乡苇塘(23)故乡和桥(24)故乡和桥(25)故乡(26)太湖石(27)故乡池塘(28)故乡池塘(29)双燕(31)故乡(32)故乡(33)家乡笋(34)家乡笋(35)晨雨(36)溶洞(37)桑园(38)景色故乡好(39)故乡(40)家(41)家(42)故乡(43)故乡小景(44)茶场(45)老墙(46)太湖湖畔(47)闹人春色谁家院(48)白首忆童年(49)燕语乡情(50)江南抹尽旧画图(51)春风又绿江南岸(52)燕子飞来寻故人(53)乡情与乡愁(55)故乡桥头(56)太湖之畔(57)吴家作坊(58)乡音(59)深秋芦苇(61)黑白故里(62)家乡牛(63)梦乡(64)乡音(65)自家风景(67)吴家庄(69)消失的巷(70)窄巷(71)故宅(72)忆故乡(73)嘈嘈皆乡音(74)忆江南(75)故宅(76)水乡行(77)水乡行(78)水乡行(79)水乡行(80)最是童年总入梦(81)母土春秋(82)怀乡(84)太湖岸(85)太湖草(86)太湖船(87)太湖树(88)故园(89)太湖渔舟(90)彩色家园(91)童年(92)母亲(93)自家江山(94)妈妈(96)吴冠中文学作品选、水乡青草育童年(98)父亲(108)母亲(112)童年(114)金榜提名与洞房花烛(116)归乡记(118)消逝(120)我的母校(122)乡里父辈(123)大江南北(124)画里阴晴(125)风景写生回忆(126)静巷(128)江苏县邑购物丛书《宜兴》序(129)吴大羽现象(130)吴大羽一被遗忘、被发现的星(132)孤独者——悼念吴大羽老师(136)吴冠中年表(138)后记(156)

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

章节摘录

插图：

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

后记

《自家江山——吴冠中笔下的宜兴》终于正式出版了，可冠中老却已看不到了。今年三月在冠中老北京寓所得到允许正式开始编辑《自家江山——吴冠中笔下的宜兴》，历时半年。在编辑过程中我翻阅了大部分涉及冠中老的正式出版物。检索资料的过程，也是一次学习和体会的过程，阅读中使我更深地体会到了“他高尚的人品风范、深邃的艺术思想、不懈的艺术追求、高远的艺术境界、卓越的艺术成就”（中共中央政治局常委李长春2010年7月20日在参观中国美术馆“不负丹青——吴冠中纪念特展”时的讲话），同时也更深地感受到冠中老那对家乡的拳拳游子心、悠悠故乡情。

从目前已经收集的冠中老写家乡、画家乡的近90张美术作品，5万多的文字来看，冠中老对家乡的水土，对家乡的人和事是怀有深情的，不然何以有那么多反映家乡那山、那水、那人的精美作品和感人肺腑的文字！

在本书的编辑过程中，中共无锡市委常委、宜兴市委书记蒋洪亮高度重视，多次过问编辑情况，并在百忙中写序。

在此，对蒋洪亮书记的关心支持表示感谢。

清华大学美术学院教授刘巨德先生、《荣宝斋》杂志主编唐辉先生怀着对冠中老崇敬的心情，在百忙之中也为本书写了序，对此也表示深深的谢意。

本书编辑过程中还得到宜兴市文化馆、江苏友邦投资担保有限公司张伟良先生、宜兴市美协主席吴俊达先生，以及冠中老生前好友蒋行知先生、徐如生先生、俞静芬女士的大力支持，并提供了收藏作品的拍摄，在此向他们表示深深的敬意。

无锡工艺职业技术学校蔡立武先生在本书编辑过程中也给予了帮助，在此也表示感谢。

本书图片排列没有按画种进行分类，是按冠中老创作时间进行，这样更利读者了解冠中老艺术风格形成的轨迹。

为了让读者更多的了解冠中老的艺术人生，我们在书后附录了“吴冠中年表”。

本书的编辑，参阅了湖南美术出版社的《吴冠中全集》，在此表示感谢！

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

编辑推荐

《自家江山:吴冠中笔下的宜兴》由上海锦绣文章出版社出版。

<<自家江山-吴冠中笔下的宜兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>