

<<吉祥如意>>

图书基本信息

书名：<<吉祥如意>>

13位ISBN编号：9787545203127

10位ISBN编号：7545203127

出版时间：2009-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：高春明

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉祥如意>>

内容概要

这套《中华元素图典》，以通俗亲和的笔触解读元素，并尽量体现中华文化的基本因子，有观点和学术创见，专家学者觉得有启发，普通读者更能从中获得助益。

全书分类分卷，将一个宏大主题分成5个专题，聚焦更明确。

每类纹样，都有全景解读和局部放大的分解。

作者和设计者独具慧心，为读者设计了每幅作品的色彩构成表，更能满足专业人士以及美术、设计爱好者的使用要求。

本书是其中的一个专题《吉祥如意》，解读了吉祥如意纹样元素。

<<吉祥如意>>

书籍目录

吉祥如意纹样帝德长寿功名官禄富贵喜庆多子多福如意发财和睦丰收平安祥云八吉八宝八仙八卦

<<吉祥如意>>

章节摘录

吉祥如意纹样 寓意纹样是一种富有浓郁民族色彩的装饰纹样，通常蕴涵着某种吉祥意义。

“吉祥”之词早在先秦文献中即已出现，如《易·系辞》：“吉事有祥。”

《庄子》：“虚室生白，吉祥止止。”

唐成玄英注疏：“吉者，福善之事；祥者，嘉庆之征。”

将福善之事、嘉庆之徵绘绣成纹样，即为寓意纹样，也称“吉祥图纹”。

我们从战国时期的铜镜、秦代的瓦当、汉代的彩锦、南北朝时期的画像石、隋唐五代的雕塑石刻以及宋代的建筑、瓷器上，都可以看到丰富多彩、耐人寻味的寓意纹样。

特别是在元代以后，含有吉祥寓意的装饰纹样在民间的流行更为广泛，几乎到了“图必有意，意必吉祥”的程度。

仅清人卫杰《蚕桑萃编》一书所记，就有一百余种之多，如“贡货花样式：天子万年、江山万代、万胜锦、太平富贵、万寿无疆、四季丰登、子孙龙、龙凤仙根、大云龙、如意连云、朝水龙、八仙祝寿、二龙二则、八结龙云、双凤朝阳、寿山福海；时新花样式：富贵根苗、四则龙、福寿三多、团鹤、樵松长春、闻喜庄、五子夺魁、欢天喜地、松鹤遐龄、富贵百（白）头、大兰花、大山水、大河图、大寿考、大博古图、大八宝、大八结、花卉、草虫、羽毛、麟介、锦文诸般；官服花样式：二则龙光、高升图、喜庆大来、万寿如意、挂印封侯、雨顺风调、万民安乐、忠孝友悌、百代流芳、一品当朝、喜相逢、圭文锦、奎龙图、秋春长胜、五福捧寿、梅兰竹菊、仙鹤蟠桃；吏服花样式：窝兰、八结祥、奎龙光、伞八宝、金鱼节、长胜风、三友会、秀丽美、枝子梅、万里云、水八宝、旱八宝、水八结、旱八结、花卉云、羽毛经、走兽图、佛龙图；商服花样式：利有余庆、万字不断头、如意图、五福寿、海棠金玉、四季纯红、年年发财、顺风得云、小龙儿、富贵根雅、百子图；农服花样：子孙福寿、瓜瓞绵绵、喜庆长春、六合同春、巧云鹤、金钱钵古、串菊、枝枝菊、水八仙、暗八仙、福寿绵绵；僧道服式：陀罗经、福带、唵嘛呢叭谜畔、舍利子、八结祥、串枝莲、佛贡碑、藏经字谱、九子莲花、富贵长春、金寿喜图、莲台上宝、喀哪路带、其花在甲。

”这些纹样所表达吉祥含义的方法主要有以下六种：

<<吉祥如意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>