

<<悲剧故事（绿四辑）>>

图书基本信息

书名：<<悲剧故事（绿四辑）>>

13位ISBN编号：9787545202519

10位ISBN编号：7545202511

出版时间：2009-3

出版时间：上海锦绣文章

作者：何承伟

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲剧故事（绿四辑）>>

前言

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。

而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。

其选择标准主要有以下三点：一、在《故事会》杂志上发表的作品。

二、有过目不忘的艺术感染力。

三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。

愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

<<悲剧故事（绿四辑）>>

内容概要

师徒云游到一小镇，看到有个背上驮着孩子的女人正哭得死去活来。

原来小镇流行缩骨病，男人的妹妹不幸染上，因为忍受不了痛苦，投河自尽。

男人说，女人也得了这种病，早晚也会走这条路。

徒弟问师父：“女人为什么这么脆弱？”

”师父说：“女人是弱者。”

”过了三年，师徒俩又云游到此，发现这家已经盖起新瓦房，便猜测这家男人已经再娶。

却没想到从门里走出一个弓形女人，就是当年那个女施主。

女人说：“当时男人怕传染，扔下我们娘俩就一去没了踪影。

我想，我不能死，否则我的孩子必死无疑，就算痛得满地打滚，我也要撑起身来给孩子熬粥喝。

就这样，我挺过来了！”

”看着收拾得井井有条的院落和女人舒心的笑容，徒弟问师父：“你不是说女人是弱者吗？”

”师父点点头：“但母亲是强者。”

”

<<悲剧故事（绿四辑）>>

书籍目录

山村风流事 丑汉遇艳 流言四起 弱女夜告 虚幻情人 揪心哭诉痴情冷美人 美人之谜 野林孤坟 黄泉人归 两个男人 拍卖女奴 盼盼出走 歇斯底里 痴情无情海角情 情侣失踪 义妹撩情 河中遇险 深夜告密 青山释疑 巧遇恋人 去路何在 路转峰回 风波迭起 冒险定策 血祭海涛泾河系艳魂 冰冷洞房 荒唐求助 情丝难断 可耻交易 泪水难流 三座新坟麦子长出来了 负心抛弃 心心相印 色狼插足 麦出魂归冤狱恨 东家窃玉 丈夫遇害 含冤下狱 屈穿“红鞋” 扳倒知县 油锅摸钱 再告“青天” 惨骑“木驴”

<<悲剧故事（绿四辑）>>

章节摘录

丑汉遇艳赣西北的一个山旮旯里，有个小村庄，叫做苦竹坳。

村里有个李石匠，长得牛高马大，肥头大耳，一脸的滚刀肉，像个屠夫，脾气又暴烈，都三十四五了，媳妇还不知在东南西北哪只角。

这天，他扛着一把镢头上山，想挖几只竹笋，炒腊肉下酒。

当他翻过一个山坳，穿过一片竹林，朝一处山窝窝里走去时，透过密密麻麻的竹叶，发现瀑布旁边，有一团白晃晃的东西，好像是一个人躺在那儿。

他心里一惊，连忙奔了过去。

他跑到跟前一看，不由得惊呆了：只见一个俏模俏样的姑娘，枕着一头瀑布似的秀发，浑身一丝不挂地仰卧在草地上，两眼紧闭，好像是睡着了。

她的身旁，还放着一张没画完的铅笔风景画。

李石匠活了三十多年，第一次见到女人的躯体。

霎时间，他的眼睛鼓得像田螺，心口“咚咚”跳，嗓子眼发梗，梗得几乎透不过气来；他手脚乱颤，却怎么也挪不开步子……他想：莫非是做梦？

要不就是仙女下了凡？

但是，他马上就发现不对头，姑娘的衣裤七零八落地扔在四周，额角上青了一大块，下身的草地上，还流了一摊血。

顿时，他吓出了一身冷汗：哪里是做梦？

更不是什么仙女下凡，分明是遇上了奸杀案！

天晓得这姑娘是死还是活？

如果死了，得保护好现场，赶快去报案；倘若没咽气，则救人最要紧。

李石匠走近前，用手在姑娘鼻孔上一试，好像没了气，再摸摸她的心口，心脏却还在“扑扑”跳。

他当机立断，随手扯过两件衣裳，胡乱地给她遮了羞，然后抱起姑娘，撒开双腿，飞步流星地朝山下奔去。

经过医生的紧急抢救，姑娘终于脱了险。

姑娘名叫陈春宁，家住山那边的陈家村，高中毕业以后没考上大学，回乡务农已经好几年了。

这姑娘平时言语不多，很文静，却有一个特别的嗜好，闲来无事时，喜欢独自钻到幽静的山林里去溜达，随身还带着画本和铅笔，见着什么好花好鸟好景致，便着意把它描下来，虽然比不上店里挂着卖的那些画儿，看上去倒也活灵活现。

这天她特意到山背画这道瀑布，没想到被三个流窜的歹徒盯上了，他们暗中尾随在她身后，趁她聚精会神描画的当儿，猛地扑上去将她击昏在地，惨无人道地轮奸了她……几天后，一个身上拾掇得清清爽爽的中年妇女来到苦竹坳，她是春宁姑娘的母亲。

春宁出事后，连大门都不愿出，她母亲只得自己提了一只老母鸡，代女儿向李石匠谢恩来了。

李石匠十分热情地将春宁娘请进屋，又是让座，又是敬茶，忙得手慌脚乱。

他虽然只比春宁娘小七八岁，却一口一个“伯母”叫得不得了亲热，那股殷勤劲让不明内情的人见了，还以为春宁救了他，而不是他救了春宁。

春宁娘将那只老母鸡恭恭敬敬地递给李石匠，李石匠用手一挡，笑嘻嘻地说：“伯母，这老母鸡我是无论如何也不会收的，留着您自己滋补身子吧。

往后说不准我给您添麻烦的日子多着呢！

春宁娘见他高低不肯收，心里很过意不去，便十分诚恳地说：“您是我女儿的救命恩人，有什么用得着我们的地方，尽管开口就是，只要能做到……”“能做到，能做到，”李石匠就等这句话，“伯母，不知春宁姑娘有对象了么？”

春宁娘轻轻地叹了一口气：“这些年提亲的人门槛都踩得断，可春宁总是说她爹死得早，弟妹们又小，想多在我身边帮几年，没想到……唉——”说到这，她又深深地叹了一口气，撩起衣襟，一个劲地擦眼睛。

这会儿，李石匠那张滚刀肉的脸，忽然泛起了猪肝色，变声变调地说：“伯母，您别难过。

<<悲剧故事（绿四辑）>>

我有句话在心里憋好几天了。

”说着他使劲咽了一口口水，说，“您看我这出门一把锁、进门一把火的日子多难挨呀，要是您老不嫌弃，就认我一个女婿吧！

反正嘛，春宁姑娘身上那些我不该看的地方，那天我都……”说到这，他咧开大嘴，只是“嘿嘿”地傻笑。

春宁娘不由打了个愣怔，说：“承蒙您看得起，不过婚姻大事要女儿自己作主，光我做娘的答应也没用，待我回家跟她商量商量，日后再回您的话吧。

”李石匠嘴里说着“行行行”，头点得像鸡啄米，然后像送丈母娘一样，一步一弓腰，一直将春宁娘送出了村口。

其实，刚才春宁娘说那话，不过是个缓兵之计。

她想：尽管我女儿被坏人糟蹋了，可也轮不到你这个屠夫样的人来娶她呀。

她在回村途中就暗暗打定主意，赶快到那些曾来求过亲的人里挑一个青皮后生，尽早让女儿嫁出去。

但她万万没料到，当她托人去提亲时，以前那些围着女儿打磨磨的小伙子，如今一个个像篓子里的泥鳅，溜的溜、缩的缩，谁也不沾边了。

上门来提亲的有倒是有几家，可不是驼子就是瘸子，要不就是离了婚或死了老婆的鳏夫。

挑来拣去，李石匠倒是条件最好的一个了。

春宁娘这才意识到问题的严重性，暗自庆幸那天没有一口回绝李石匠，要不然女儿的终身大事就更麻烦了，看来只有嫁给他了。

可是春宁哪会同意这门亲事呢？

她痛不欲生，几次想一死了之，可又不忍心抛下亲娘和弟妹们。

生性懦弱的她架不住母亲那泪水涟涟的哀求，终于把心一横：反正这辈子没好光景了，认命，一嫁百了吧！

元旦这一天，新娘子进了村，把迎亲队伍都搞乱了阵脚，敲锣的掉了锤子，点鞭炮的烧伤了手指。

为啥？

大伙儿的眼珠子都好像让新娘子给勾住了。

春宁委实长得俊俏：苗苗条条的身段儿，高高隆起的胸脯儿，乌溜溜的长辫儿，深幽幽的大眼儿，鲜嫩得像滴水的鹅蛋脸儿，腮边上两只甜甜的酒窝儿，简直要把画片上的电影女明星都给比下来：好多人暗暗替春宁惋惜：要不是失了身，无论倒轮顺轮，也轮不到李石匠跟她拜堂成亲呀！

老光棍娶上了新媳妇，那个乐哈劲就别提了。

白天不说，光是半夜里，李石匠都常常爬起来拉亮电灯，贪婪地盯着身旁躺着的这个天仙般的美人儿，一个劲地傻笑。

有些人虽然当面恭维他福气好，却又不咸不淡地说上一句：“你媳妇漂亮是漂亮，可惜是个‘处理品’

。”

<<悲剧故事（绿四辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>