

<<倾听书海>>

图书基本信息

书名：<<倾听书海>>

13位ISBN编号：9787545201734

10位ISBN编号：7545201736

出版时间：2009

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：郝铭鉴,孙欢

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;倾听书海&gt;&gt;

## 内容概要

每当踏进书店，或者徜徉书市时，总会油然想到一个比喻：书海。

书海，这是思想的海，知识的海，感情的海。

这里，波翻浪叠，浩瀚无涯，天水一色，气象万千，充满着力度和美感。

“海上涛头一线来，楼前指顾雪成堆”，该是何等惊心动魄的景、象。

本书便是从书海采撷来的一束浪花。

从在连天炮火中诞生的《新华字典》讲起，本书时间跨度为60年，但重点是《重放的鲜花》出版以来的30年。

倾听书海，你一定能听到改革开放的脚步声。

30年前改革开放的英明决策，是现代中国的一个历史转折点。

在图书出版领域，改革开放的春风，极大地解放了编辑的生产力，一扫“书荒”的贫困景象，迎来了“千朵万朵压枝低”的无边春色；更令人欣喜的是，它打开了编辑的精神桎梏，让他们在社会文化生产中，表现出了前所未有的主动性和创造性。

《重放的鲜花》也许便是一个标志，没有改革开放，这些“鲜花”怎么能够重新绽放呢？

倾听书海，你一定能听到编辑智慧的浪涛声。

图书，是人类智慧的载体。

一本书能否站得住，主要靠作者的智慧；一本书能否打得响，则主要靠编辑的智慧。

解剖每一本好书，你都能发现编辑的投入，编辑的贡献。

一个称职的编辑，要敏锐地捕捉市场需求，准确地把握阅读心理，同时还要巧妙地激发作者的写作欲望，坚定作者的写作信心，铺设作者和读者沟通的桥梁。

编辑智慧可以有效地强化图书的市场效应，延长图书的生命周期。

本书可以说是一本出版《智囊》，它可以一代又一代编辑从中汲取养料，更好地掌握编辑工作的规律，进入出版的自由境界。

倾听书海，你一定能听到文化追求的号角声。

无论是写作还是阅读，说到底都是一种精神现象，在它们的背后，是自觉或不自觉的文化追求。

郁达夫有诗云“著书都为稻粱谋”，其实这和鲁迅的“无聊才读书”一样，是对恶劣的社会环境的抨击。

否则，怎么称得上是左翼文艺战士呢？

从前辈出版人的“开发民智”，到我们今天的传播先进文化，其中一脉相承的，是文化的使命感。

这是编辑的出发点，也是出版的原动力。

阅读本书中的故事，除了学到编辑眼光、编辑艺术、编辑技巧之外，更能感受到的，是一种难能可贵的编辑精神。

一个社会的现代化，离开文化是不行的；一个民族的文化建设，离开出版同样是不行的。

为中华民族的伟大复兴而不断追求、不断进取，正是好书背后的故事的一个共同的主题。

## 作者简介

郝铭鉴先生是《咬文嚼字》的创始人，著名的编辑出版家。  
本书一共收录了40本图书的编辑出版故事，每本书单独成篇，每篇的作者绝大多数即此图书的责编，故而最了解内幕。

## 书籍目录

序在炮火中孕育的文化工程/《新华字典》一本书的三场交锋/《牛虻》穿越八载寒暑/《三国演义》连环画传奇背后的故事/《林海雪原》开风气之先的红色经典/《红旗谱》经典是怎样炼成的/《十万个为什么》伯乐的胆识和魄力/《李白成》七十年涛声依旧/《辞海》新时期文学第一葩/《重放的鲜花》编辑要有“站位”意识/《谈美书简》知识、艺术与情感的回归/《傅雷家书》从一部残稿到一套热书/《上下五千年》那年·那人·那书/《万历十五年》中国第一部鉴赏辞典/《唐诗鉴赏辞典》二月河怎样流进“长江”/《雍正皇帝》一座知识丰碑的“前世今生”/《英汉大词典》创新是出版的生命/《中国少年儿童百科全书》不一般的“绅士行动”/《斯佳丽》从一部教材到一个产业链/《大学英语》“天书”是怎样“名利双收”的/《尤利西斯》年华易逝书长存/《追忆似水年华》从畅销书到品牌书/《华东师大版一课一练》一本逼出来的书/《岁月随想》延迟两年出版为了什么/《英国病人》开启图文书的先河/《老照片》从营销图书到营销作者/朱德庸漫画书系一本让出版社成为“富爸爸”的书/《富爸爸·穷爸爸》“出版神话”的出版之旅/《哈利·波特》七年打磨“虫”书/《昆虫记》图书营销策划七要素/《我为歌狂》牛书·牛人·牛眼光/《藏地牛皮书》撬动童书市场的力量/《淘气包马小跳》菊花香散余韵犹存/《菊花香》“水煮”的本土风味/《水煮三国》营销是没有止境的/《达·芬奇密码》这匹“狼”走向世界/《狼图腾》小“故事”讲大历史/《话说中国》破冰/《品三国》给读者一个理由,爱上帕慕克/《我的名字叫红》细节·全程营销·本土化细节/《YOU:身体使用手册》

## 章节摘录

插图：五、从《大学英语》到一个产业链外教社自1986年出版《大学英语（试用本）》至今20余年，始终将出版高等院校所需的外语教材放在整个出版工作的重要地位。

除不断维护、修订已出版的教材，不断创新、不断注入新的内涵和活力外，注重积累，根据形势发展和教育需要，研制和开发新的产品。

经过20多年的努力，外教社服务于高等教育的外语教材已形成规模，占领了教材编写的制高点。

无论规模、特色和质量，还是创新能力都可以说是这一领域的示范和引领者。

目前已出版的教材有：大学英语三套，《大学英语系列教材（第三版）》、《大学英语系列教材（全新版）》、《新世纪大学英语系列教材》；高职高专两套，《新世纪高职高专英语系列教材》、《新标准高职高专英语系列教材》，还有一套正在编写之中；英语专业三套，《新编英语教程》、《交际英语教程》、《新世纪高等院校英语专业本科生系列教材》，包括语言知识语言技能、文化知识和相关专业知识等；英语专业研究生系列教材一套；公外研究生英语系列教材一套；日语、德语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语、韩语、意大利语等专业的本科生系列教材；全国外国语学校小学、初中、高中英语系列教材；翻译专业本科生系列教材；翻译专业硕士研究生系列教材；日、德、法、俄、西专业研究生教材等几十套教材逾千册，且大部分是“十五”和“十一五”国家级规划教材，有的是国家级精品教材。

同时，与这些教材配套的教参和读物那就更多了。

媒体关注与评论

书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。

——培根读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

——歌德采用外国的良规，加以发挥，使我们的作品更加丰富是一条路；择取中国的遗产，融合新机，使将来的作品别开生面也是一条路。

——鲁迅矻矻何为者，事雕虫，咬文嚼字，灯前窗下。

烟蒂盈盘茶重沏，忽忽秋冬春夏。

且不悔为人作嫁…… ——叶至善

编辑推荐

《倾听书海:好书背后的故事》由上海锦绣文章出版社,上海文艺出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>