

<<狂飙激情>>

图书基本信息

书名：<<狂飙激情>>

13位ISBN编号：9787545201208

10位ISBN编号：7545201205

出版时间：2008-8

出版时间：上海文艺出版（集团）有限公司（上海锦绣文章）

作者：李超 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狂飙激情>>

内容概要

本书为“中国西洋画百年珍藏系列”丛书的其中一册。

决澜社是中国现代美术史上第一个自觉吸收借鉴西方现代派美术成果的、有宣言、有纲领的学术性社团。

庞薰琹是决澜社的核心人物,他在决澜社成员中以其形式探索幅度宽而具代表性。

本书对决澜社的一些基本情况以及决澜社主要成员的艺术作品作了系统的介绍。

<<狂飙激情>>

书籍目录

一、艺术专论部分二、艺术文献 1. 相关美术活动纪略 2. 相关历史评论及文献三、艺术作品 庞薰
棻 倪貽德 王济远 阳太阳 丘堤 杨秋人 周多 段平佑 张弦 梁锡鸿 陈澄波

章节摘录

决澜社的一群决澜社的第四届画展又将在凉秋的季节举行了。

时间过去得真快，决澜社自从成立到现在，想不到竟过了四个年头。

在一般社会把艺术视为“说明某种事物的手段”的情形之下，在追求新的技巧的决澜社，不为人们所注意或者甚至加以嘲骂，那是当然的事。

但是，在这奄奄一息不绝如缕的中国洋画界中，还保持着一点生气在挣扎着的，恐怕只有决澜社吧。

所以，当初这第四届画展将要开幕之前，回想回想缔造的当初，再观察观察几个同人的生活 and 艺术，实在也感觉到很大的兴味。

说起决澜社缔造的当初，第一个就要使我想起庞薰莱来。

当庞薰栗氏从巴黎带了许多有崭新面目的作品回到上海来的时候，的确曾经引起了我们的注意。

他的出现，就说是中国留法美术家中的一个奇迹，也不为过言吧。

在他回国以前，从欧洲留学回家的画家，前前后后也着实不少。

大约他们在出国之前，技巧上既没有一个相当的概念，而自己又缺少敏锐的感受性，所以一到了美术之都的巴黎，便目迷心眩，无所适从了。

那儿有前进的革命的画家，也有墨守着传统技法的所谓Academic的画家，而传统的学院风的绘画，在一般社会里，还具有顽固的势力。

对于美术一点也没有素养的中国留学生，当然为那种旧势力所包围了。

于是以为只要学到一点表面写实的技巧，便心满意足，有的甚至连一点初步的技巧还没有修养成熟便回来欺骗国人。

所以他们自以为了不起的欧洲作品，实在只是平凡、幼稚、低俗、肤浅而已，那些东西实在是太讨厌了，几乎使人怀疑到研究不必定要到欧洲去留学。

在这样的不景气的情形中，看到了庞薰栗的新鲜作品，不得不使我表示一点惊异。

他在巴黎时候的情形，在傅雷氏的一篇《薰栗的梦》里，是这样描写着：……在巴黎，破旧的，崭新的建筑，妖艳的魔女，杂色的人种，咖啡店、舞女、沙龙、JaZZ、音乐会、(Chinema, : Paulo、俊俏的侍女，可厌的女房东、大学生、劳工、地道车、烟囱，铁塔、：Montparnasse, Halle, 市政厅、塞纳河畔的旧书铺、烟斗、啤酒, Porto, Comedia, ……一切新的，旧的、美的、看的、听的，古文化的遗迹，新文明的气焰，自普鲁恩至JB，都在他脑中旋风似的打转，打转。

<<狂飙激情>>

编辑推荐

《狂飙激情:决澜社及现代主义艺术先声》由上海锦绣文章出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>