

<<革命时期的爱情>>

图书基本信息

书名：<<革命时期的爱情>>

13位ISBN编号：9787545201154

10位ISBN编号：7545201159

出版时间：2008-09

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：王小波

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<革命时期的爱情>>

前言

这是一本关于性爱的书。
性爱受到了自身力量的推动，但自发地做一件事在有的时候是不许可的，这就使事情变得非常的复杂。
举例言之，颐和园在我家北面，假如没有北这个方向的话，我就只好向南走，越过南极和北极，行程四万余公里到达那里。
我要说的是：人们的确可以牵强附会地解释一切，包括性爱在内。
故而性爱也可以有最不可信的理由。

<<革命时期的爱情>>

内容概要

王二1993年夏天四十二岁，在一个研究所里做研究工作。
在作者的作品里，他有很多同名兄弟。
作者本人年轻时也常被人叫作“王二”，所以他也是作者的同名兄弟。
和其他王二不同的是，他从来没有插过队，是个身材矮小，身体结实，毛发很重的人。

<<革命时期的爱情>>

作者简介

王小波，1952年出生，一个特立独行的作家。他的作品被誉为“当代文坛最美的收获”。自1997年4月11日去世后，他的作品被人们广泛阅读、关注、讨论、并引发了“王小波热”的文化现象。

<<革命时期的爱情>>

书籍目录

序 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章

<<革命时期的爱情>>

章节摘录

王二年轻时在北京一家豆腐厂里当过工人。

那地方是个大杂院，人家说过去是某省的会馆。

这就是说，当北京城是一座灰砖围起的城池时，有一批某个省的官商人等凑了一些钱，盖了这个院子，给进京考试的举人们住。

这件事太久远了。

它是一座细砖细瓦的灰色院子，非常的老旧了；原来大概有过高高的门楼，门前有过下马石拴马桩一类的东西，后来没有了，只有一座水泥门桩的铁栅栏门，门里面有条短短的马路，供运豆腐的汽车出入。

马路边上有一溜铁皮搭的车棚子，工人们上班时把自行车放在里面。

棚子的尽头有个红砖砌的小房子，不论春夏秋冬里面气味恶劣，不论黑夜白天里面点着长明灯，那里是个厕所。

有一段时间有人在里面的墙上画裸体画，人家说是王二画的。

王二在豆腐厂里当工人时，北京冬天的烟雾是紫红色的，这是因为这座城里有上百万个小煤炉，喷出带有二氧化硫的煤烟来。

当阳光艰难地透过这种煤烟时，就把别的颜色留在天顶上了。

这种颜色和他小时候见过的烟雾很近似。

对于颜色，王二有特别好的记忆力。

但是不管你信也好，不信也罢，他居然是个色盲。

早知道自己是个色盲，他也不去学画，这样可以给自己省去不少的麻烦。

王二在豆腐厂当工人时，大家都不知道他是色盲，将来当不了画家。

相反，他们只知道他右手的手指老是黑黑的，而别人不这样。

这说明只有他经常拿着炭条画素描，别人则不画。

而厕所墙上的裸体画正是炭条画的。

除此之外，画在白墙上的裸体女人虽然是一幅白描，只有寥寥可数的几根线条，那几根线条却显得很老练，很显然是经常画才能画得出来。

这些事足以证明是他画了这些画。

那个女人被画出来以后，一直和上厕所的人相安无事。

直到后来有人在上面用细铅笔添了一个毛扎扎的器官和一个名字，问题才变得严重起来。

照他看来，原来作画的和后来往上添东西的显然不是一个人。

但是这些话没人肯听。

人家把厕所的墙重新粉刷了，可是过了没几天，又有人在厕所里画了这样一个女人，并且马上又有人添了同样的东西，这简直就是存心捣蛋了。

你要知道，人家在那个女人身边添的名字是“老鲁”，老鲁是厂里头头(革委会主任)的名字。

这位老鲁当时四十五六岁，胖呼呼的，两个脸蛋子就像抹了胭脂一样红扑扑的，其实什么都没抹。

她说话就像吵架一样，有时头发会像孔雀开屏一样直立起来。

她是头头，这就是说，她是上面派来的。

有她没她，一样的造豆腐，卖豆腐。

但是谁也不想犯到她手上。

当时还没有证据说是王二画了那幅画，她就常常朝王二猛扑过来，要撕王二的脸。

幸亏这时旁边总是有人，能把她拦住。

然后她就朝王二吐吐沫。

吐吐沫想要吐准需要一定的练习和肺活量，老鲁不具备这种条件，所以很少吐中王二，都吐到别人身上了。

厕所里的那个女人画在尿池子的上方，跪坐着手扬在脑后，有几分像丹麦那个纪念安徒生的美人鱼，但是手又扬在脑后，呈梳妆的姿式。

<<革命时期的爱情>>

那个毛扎扎的器官画在肚皮上，完全不是地方。

这说明在这画上乱添的人缺少起码的人体解剖知识——假如老鲁的那部分真得长得那么靠上的话，会给她的生活增加极多的困难。

进来的人在她下面撒尿，尿完后抬起头来看看她，同时打几个哆嗦。

然后就收拾衣服出去了。

我猜就在打那几个哆嗦时，那位不知名的画家画出了这个女人——总共也用不了五秒钟，但是这五秒钟几乎能让王二倒一辈子的霉。

王二在豆腐厂里当工人是一九七三年的事，当时北京城显得十分破败，这是因为城里的人衣着破旧。

当时无所谓时髦，无所谓风流，大家也都没有什么财产。

没有流行音乐，没有电影可看，在百无聊赖之中，每个人都想找别人的麻烦。

一九七三年早已过去了，厕所里的淫画是一件很常见的东西，像老鲁那样的人也无甚新奇之处。

所以我们看到以上的论述，就如看一幅过时的新闻图片，不觉得它有什么吸引人的地方。

只有一种情况会使这一点发生变化，就是那位王二恰巧是你。

把这一点考虑在内，一切就都不一样了。

.....

<<革命时期的爱情>>

编辑推荐

《革命时期的爱情》全新彩绘插图本。

重新分卷，囊括王小波所有重要作品。

他的武器很简单，不过是常识和理性。

本卷包括《我的阴阳两界》和《革命时期的爱情》两部长中篇。

本卷插画由插画家小镇创作。

与此相似，我的生活也有硬软两个时期，浑如阴阳两界。

我知道，有很多理智健全、能够辨别善恶的人需要读小说，《革命时期的爱情》就是为他们而写

<<革命时期的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>