

<<行走中国 - 第2辑>>

图书基本信息

书名：<<行走中国 - 第2辑>>

13位ISBN编号：9787545200973

10位ISBN编号：7545200977

出版时间：2007-1

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：李兆群 编

页数：805

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;行走中国 - 第2辑&gt;&gt;

## 前言

江山多娇 魂脉永系历史文化图书《话说中国》的工作暂告一段落后，我随即开始了它的延伸产品——中国地理文化系列的图书出版工程《行走中国》的策划和编辑。

与《话说中国》的策划思路一脉相承，《行走中国》系列丛书是要秉持“普及人文地理知识，弘扬祖国民族文化”的编辑方针，结合更多的文化资源，向广大读者倾力推出又一批大众文化精品力作。

《行走中国》，顾名思义，显然要讲祖国的地理知识，讲我们脚下的这块大地的故事。但如果光讲自然地理，不讲生活在这块美丽的大地上的人，不讲我们民族的先人在历史长河中创造的绚丽的文明，也许难以激发我们对中华民族生存的这块大地的激情，更难以激发对曾经为她付出辛勤劳动乃至献出自己生命的先驱们的崇敬，我们面对的这块大地会因此失去光彩，这套丛书也会因此失去灵魂。

显然，《行走中国》要做到人与大地的结合，也就是地理与文化的结合。

这就是编辑出版这套地理文化系列丛书的宗旨。

面对祖国神秘的高原、险峻的峡谷、辽阔的草原、巍峨的群山、万年的冰川、奔腾的大河、澄净的湖泊、浩瀚的森林以及这自然界的万物，我们可以无比自豪地说，在中华民族生存的这块大地上，我们拥有着其他国家难以比拟的地质地貌和自然风光。

《行走中国》将带你走进被喻为“世界屋脊”和“地球第三极”的青藏高原，探寻世界上最幽深、最奇险、最壮阔的地质地貌：峻美的雪山、圣洁的湖泊，就像高原神灵的化身，神秘而美丽。

而每逢盛夏，广袤的草原之上，杜鹃花盛开、点地梅争妍、黄羊奔突、野驴悠闲、云雀恬唱、雪鸡盘旋，又完全是一派动植物天堂的景象。

《行走中国》将带你走进中国乃至世界地理环境最复杂的地区之一——被联合国教科文组织列为世界自然遗产的“三江并流”地区。

发源于青藏高原冰山雪峰中的怒江、澜沧江、金沙江这三条大江并肩南行，飞流直下、一泻千里。

“三江并流”的名字由此而来。

在这里，山河险阻，雪峰林立，高大的雪山和滚滚长河构成了滇西北地区大山大水大气派的地形地貌，也成就了一块神奇雄壮的土地。

身临其境，人们的精神就会飞越万水千山，眼前展现的是一个圣洁的世界，那样洁净、明亮，没有一丝杂质。

《行走中国》的力量，不仅使我们为祖国的壮丽河山所惊叹、所感动，为大自然的鬼斧神工、神奇造化所折服，更使我们的灵魂为一种人类文明的力量所震撼，那就是中华民族在这片神奇的土地上披荆斩棘、生生不息，在历史长河里所创造的灿烂文明。

今天在中国的大地上，到处都留下了我们民族世代相承的文明遗迹。

这些文明遗迹，有的是无形的、有的是具实的；有的深处崎岖险地、有的遗落于风景绝胜，它们长存于天地之间、和谐于自然之中，依附于大地也照亮了大地。

而如果说最具代表性、最密切地关联着中国自然地理的古代文明遗迹，则无疑要数绵延万里连接中西商贸及文化交往的古代“丝绸之路”、被誉为“世界第八奇观”的万里长城，以及遍布祖国大江南北的旷世奇观——古代建筑地标。

这些也正是《行走中国》要带你穿过的必经之路。

在这几条路上，我们将充分了解中华民族在几千年前如何打通连接欧亚大陆之路，为世界文明发展所做出的贡献；我们将充分认知，中国古代建筑，如同独树一帜，并影响了许多亚洲国家，成为和伊斯兰建筑、欧洲建筑并列的世界三大主要建筑体系之一；我们会更加坚信：长城，不仅是为了抵御外来入侵而建造的，她绵延万里的雄伟身姿，已成为中华民族的形象符号，深深镌刻在人们的脑海里，挥之不去，每个中华儿女，都为祖国拥有万里长城而感到骄傲。

《行走中国》，让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。

与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的，不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。

正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。

<<行走中国 - 第2辑>>

一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。

在大地之上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。

《行走中国》，固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

我深深地相信，读完《行走中国》，你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在这块美丽大地上的人民。

## <<行走中国 - 第2辑>>

### 内容概要

《行走中国》的力量，不仅使我们为祖国的壮丽河山所惊叹、所感动，为大自然的鬼斧神工、神奇造化所折服，更使我们的灵魂为一种人类文明的力量所震撼，那就是中华民族在这片神奇的土地上披荆斩棘、生生不息，在历史长河里所创造的灿烂文明。

今天在中国的大地上，到处都留下了我们民族世代相承的文明遗迹。

这些文明遗迹，有的是无形的、有的是具实的；有的深处崎岖险地、有的遗落于风景绝胜，它们长存于天地之间、和谐于自然之中，依附于大地也照亮了大地。

而如果说最具代表性、最密切地关联着中国自然地理的古代文明遗迹，则无疑要数绵延万里连接中西商贸及文化交往的古代“丝绸之路”、被誉为“世界第八奇观”的万里长城，以及遍布祖国大江南北的旷世奇观——古代建筑地标。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。

在地地之上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。

《行走中国》是对中国自然地理、历史文明的一次深刻记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现

## &lt;&lt;行走中国 - 第2辑&gt;&gt;

## 书籍目录

诗情画境(中国园林) 总序 江山多娇魂脉永系 本书导读示意图 自序 皇亭圣阁御花园 颐和园内宫殿区建筑 颐和园万寿山的立体建筑群——佛香阁建筑组群 颐和园排云殿建筑群 中国园林中最长的廊——颐和园长廊 颐和园现存最大的古戏楼——德和园 颐和园南湖岛及昆明湖沿岸建筑 颐和园内的西堤与六桥景观 园中之园——颐和园中的谐趣园 浑然天成的园中小园——颐和园霁清轩 北海白塔与白塔寺 北海园内的永安寺与堆云积翠 纯朴而精致的北海琼华岛西坡 北海琼华岛北坡建筑 圆台式城池建筑——北海团城 北海中的自然风景园——静心斋 北海西天禅寺喇嘛庙——西天梵境 北海内宫殿式佛教建筑群 北海东岸的山水景观 造型各异的北海小亭 紫禁城终端的紫禁城御花园 御花园内的布局与特色亭子 一条线布局的乾隆花园 建在北京城中轴线上的景山公园 独具特色的景山诸亭 万园之园——圆明园 清凉热河避暑山庄 北方园林的水乡风光——避暑山庄 独特的内湖风景 水雾氤氲的热河景致 晨烟暮雨的烟雨楼 文津阁 烟波缥缈的水心榭 文园狮子林 怪石嶙峋的金山岛 月色江声岛 美景如诗环碧岛 水上宫殿建筑群——如意洲 水上宫殿建筑群——如意洲之二 十里洋场曲径寻幽 东南名园——豫园 模山范水真洞天 苏州园林之冠——拙政园 拙政园中部建筑景观之一 拙政园中部建筑景观之二 拙政园西部园景 历史悠久的苏州留园 亭峰相依的留园特色景观 留园园区内的细部装饰装修 苏州网师园 网师园室内外装饰 富含宗教意义的园林——苏州狮子林 狮子林内的假山湖石 狮子林内建筑的细部装饰 “沧浪胜迹” 苏州沧浪亭园 沧浪亭山水景观与艺术设置 集各家之长的园林——怡园 怡园内的各式小亭与廊 江南小园妙品——苏州耦园 耦园中独特的彩绘装饰 具有浓郁寺院色彩的园林建筑——虎丘 虎丘传奇的池、水、石、山 虎丘山中的小庭园——拥翠山庄 苏州环秀山庄 窈窕狭长的瘦西湖 瘦西湖二十四桥美景 中西合璧的园林典范——何园 厅堂井然的何园东园 廊道迂回、鸟语花香的何园西园 中国四大名园之一——扬州个园 一园收尽四季山——个园假山景观 非传统格局的汪氏小苑 江南寺院园林——大明寺西园 悠悠寄畅园 山明水秀的寄畅园西施泛舟西湖柳 “蓬莱三岛”——杭州三潭印月 兰渚山下胜景——兰亭 书法胜地兰亭 南湖及其周边的建造景观岱宗山水小园林 北方建筑风格浓郁的十笏园闽南园林建宝岛 台式建筑风格的板桥林家花园 林家花园内的池山亭榭 林家花园特色木雕建筑装饰后记索引助读书目 .....人类的财富与骄傲(中国瑰宝) 品读水之韵(江南古镇) 东方的伊甸园(天府川西) 消逝中的风情(恋恋摩梭)

## &lt;&lt;行走中国 - 第2辑&gt;&gt;

## 章节摘录

分册封面：插图：诗情画境（中国园林）皇亭圣阁御花园颐和园内宫殿区建筑颐和园的正门为东宫门，位于湖山交接处，进门即为颐和园内的宫殿区。

这是皇家园林建筑布局的一个重要特征，即先宫后苑的形式。

颐和园宫殿区与紫禁城一样采取对称形式，当然相对于紫禁城内的宫殿，其建筑样式要轻松活泼得多。

颐和园宫殿区的建筑主要包括东宫门、仁寿门、仁寿殿、玉澜堂、宜芸馆、乐寿堂、大戏楼等，座座建筑均富丽堂皇。

这是清代皇帝们来园中时处理政务之处，也是他们和后妃在此的生活起居场所。

雄狮护卫的东园门东园门也就是东宫门，即颐和园的正门，它面阔为五开间，中央三开间辟门，檐前立有两根红柱，两侧两个开间设红色隔扇窗。

正中开间檐下悬有“颐和园”匾，匾后梁枋上绘有精美的和玺彩画，室内为平棋天花。

门前两侧，置有一对铜狮，雄踞在汉白玉石雕的须弥座上，威严地守卫着园门。

皇帝临朝听政的仁寿殿仁寿殿是颐和园宫殿区中最重要的殿堂，它是当时皇帝在园中临朝听政的地方，规模宏大，气派不凡。

不过，为了与园林的整体环境协调，大殿特以较为朴素的青瓦代替华丽的琉璃瓦，并在殿前植有常青树木。

仁寿殿的初名为“勤政殿”，慈禧太后重建颐和园后，据《论语》中“仁者寿”之句改名“仁寿殿”。

乐寿堂前殿“水木自亲”乐寿堂是颐和园生活区里的主要建筑，水木自亲是乐寿堂的前殿，也可以说是乐寿堂的正门，为一座五开间的穿堂殿，殿顶为单檐卷棚歇山式，殿前临码头。

由图中可以看到，在水木自亲殿旁边树有高大的探海灯杆，双杆直立，上托有半圆形的铜弯梁，可以悬灯来照湖，方便夜间乘般游湖。

<<行走中国 - 第2辑>>

后记

消逝中的风情(恋恋摩梭)作为一个土生土长的摩梭人，我一直在关注那片土地，阅读那里的历史，体悟那里的生活，感受那里的变化。

那里是我生命的故乡，也是精神的故乡和灵魂的故乡，所以，一直怀着一种激情，抒写我眼中的泸沽湖，记录我所理解的摩梭生活。

但我始终没能读透那片土地的年轮，没能参悟那里的沧桑岁月和历史的深邃，所以，还得继续读下去。

而跃波作为一个都市里的汉人，自从遭遇泸沽湖之后，痴迷地爱上了那方山水和那里的人，一直用镜头在记录着他们“发现”的摩梭，大概已有10余年了吧。

他试图记录平凡的生活，也想捕捉闪光的亮点，特别是那些将消失的和还在发生的，这些是极为珍贵的，这是正在发生着的历史。

所以，他每年都要到泸沽湖去，他不是去旅游，他是去生活、去工作、去发现。

我和跃波在多年前有过一次合作，出过一本图文并茂的书，许多朋友看后，觉得不过瘾，希望能够有更深一点的东西，于是，才有了这次合作。

在这里，要特别感谢罗小韵女士和吕先生，为这本书的面世，他们辛苦了一年多的时间，从策划、编辑到印刷，他们付出了许多心血。

也要感谢泸沽湖畔的乡亲，每一次采访和拍摄，都得到他们的理解和支持。

祝愿大家吉祥如意！

拉木·嘎吐萨

## <<行走中国 - 第2辑>>

### 编辑推荐

《行走中国2(套装共5册)》，让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。

与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的、不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。

正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。

一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。

在大地之上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。

《行走中国2(套装共5册)》，固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

读完《行走中国2(套装共5册)》，你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在这块美丽大地上的人民。



<<行走中国 - 第2辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>