

<<柳公权 玄秘塔碑 >>

图书基本信息

书名：<<柳公权 玄秘塔碑 >>

13位ISBN编号：9787545200577

10位ISBN编号：7545200578

出版时间：2008-6

出版时间：邓英、江理平、柳公权 上海锦绣文章出版社 (2008-06出版)

作者：邓英，江理平，柳公权 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权 玄秘塔碑 >>

内容概要

中国书法艺术历经数千年绵延不断的发展，至今依然光彩照人，主要就在于它兼具审美和实用两方面的功能。

即使在硬笔书写及电脑使用十分普及的今天，书法艺术仍有其不可动摇的地位，在中国，甚至在受中国传统文化影响较深的日本、韩国等东亚地区，能不能写一手好字，仍然是衡量一个人文化修养是否全面的尺度之一。

所谓书法，既是用圆锥状毛笔书写，包括篆、隶、正、行、草各种书体汉字的法则，也是一种讲究执笔、点画、运笔、结构、行气、章法、墨法、风格的传统造型艺术。

通常要求执笔须指实掌虚，五指齐力，腕部松平，悬空发力；点画须中锋铺毫，笔笔送到；结构要笔画间和谐呼应；章法行次要错落有致，气息贯通，表现出书者的审美情趣和个性。

为了让初学书法者有一个良好的起步，我们请书家从古代名帖中选出常用的特别精彩的字例，按笔画、结构的序列编排，便于读者由浅入深，循序掌握；各字例一律配印演示行笔过程的副图，有助于读者理解、练习。

柳书神气清健，笔力挺拔，方圆兼备。

然而其难学处则在于如何克服拘谨刻板、字与字之间支离不畅之弊端，藉此集字成联，难度更大。

为此编者耗数月之功，对每一联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划均出之本帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。

作为初步的尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。

章节摘录

插图：

<<柳公权 玄秘塔碑 >>

编辑推荐

《柳公权 玄秘塔碑 》由上海锦绣文章出版社出版。  
临摹名家碑帖 演示行笔过程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>