

<<三国演义（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<三国演义（全四册）>>

13位ISBN编号：9787545120448

10位ISBN编号：7545120442

出版时间：2012-1

出版时间：辽海出版社

作者：罗贯中

页数：768

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义（全四册）>>

前言

前言：《三国演义》全称《三国志通俗演义》，是我国文学史上章回小说的开山之作，也是古代历史演义中成就最高、影响最大的一部作品，位列中国古代四大名著之一。

作者罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人，太原人氏，是元末明初著名的小说家、戏曲家。

三国时代是一个风云变幻、激烈动荡的时代，也是一个英雄辈出、“武勇智术、瑰伟动人”的时代。

有关三国的故事早在三国后期就开始流传，之后又经过说书人长期的敷演，故事内容越来越全面，人物形象越来越鲜明，隋唐时传播益盛，到宋代更是喧腾众口、深入民间。

最后，罗贯中在吸取前代丰富遗产的基础上进行了加工和再创作，将历代口耳相传的各自孤立的故事集合成了“七分实事，三分虚构”的小说——《三国演义》。

《三国演义》全书共一百二十回，描写了魏、蜀、吴三国的兴亡史。

故事起自汉末黄巾起义，止于西晋统一，其间共约一百年。

从思想内容上看，《三国演义》谴责了封建统治者的残忍和暴虐，表现了渴求和平统一、反对战乱分裂的思想；反映了动乱时代百姓的疾苦，表达了百姓对清明盛世、对仁君的向往，体现了鲜明的“拥刘反曹”倾向，同时也宣扬了“忠义”观念。

从艺术成就上看，《三国演义》文不甚深，言不甚俗，简洁明快，气势充沛。

作者运用夸张、对比、烘托、渲染等艺术手法，成功地塑造了一大批性格鲜明丰满的人物形象。

《三国演义》的艺术成就还体现在战争描写上，全书涉及了大大小小数十场战争。

作者着力展示不同条件下各种战略战术的运用，重视主观能动性的发挥，在写战争的同时不忘提及其他细节，以使战争场面更加惊心动魄、有张有弛、缓急相间。

其中对于官渡之战、赤壁之战、夷陵之战等战争的描写跌宕起伏，使人读来惊心动魄，仿佛清晰地看到了当时的战争场面。

为使读者能够更好地重温这部历久弥新的不朽巨著，本书编者在参照权威版本的基础上，又从以下两个方面做出了努力。

首先，本书针对原著中出现的生僻字词，随文进行了注音与注释，以扫除读者在阅读过程中可能遇到的障碍。

其次，书中还穿插了两百余幅古典绣像插画。

这些出自明代画家之手的绣像，古朴凝重，线条流畅，无一不是蕴含着独立审美价值的经典佳作，它们为故事情节增色的同时，也使得本书具有了极高的观赏价值与收藏价值。

总而言之，我们衷心地希望广大读者朋友能在真正的“悦”读中领略《三国演义》的精华所在，感受中国古典文化的魅力，遨游思想，陶冶情操，收获心灵的感悟和精神的富足。

<<三国演义（全四册）>>

内容概要

《三国演义（套装共4册）》是我国章回体小说的开山之作，也是我国古代历史演义中成就最高、影响最大的一部作品。

三国时代是一个风云变幻、激烈动荡的时代，作者罗贯中在汲取前代丰富遗产的基础上写出了这部长篇小说。

《三国演义（套装共4册）》共一百二十回，描写了魏、蜀、吴三国的兴亡史，表现了渴求和平统一的思想，宣扬了“忠义”观念，并成功地塑造了一批鲜明丰满的人物形象。

<<三国演义（全四册）>>

作者简介

作者：（元末明初）罗贯中

<<三国演义 (全四册)>>

书籍目录

《三国演义1》目录：第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布 第四回 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李听贾翊 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布 第十三回 李郭汜大交兵 杨奉董承双救驾 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师水 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命 第二十回 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围 第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪 第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主 第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐 第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇 第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵 第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野 第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主 第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口 第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议 第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操 第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计 第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑 《三国演义2》 《三国演义3》 《三国演义4》

<<三国演义（全四册）>>

章节摘录

版权页：插图：陶谦入城，与众计议曰：“曹兵势大难敌，吾当自缚往操营，任其剖割，以救徐州一郡百姓之命。

”言未绝，一人进前言曰：“府君久镇徐州，人民感恩。

今曹兵虽众，未能即破我城。

府君与百姓坚守勿出；某虽不才，愿施小策，教曹操死无葬身之地！

”众人大惊，便问计将安出。

正是：本为纳交反成怨，那知绝处又逢生？

毕竟此人是谁，且听下文分解。

却说献计之人，乃东海朐县人，姓糜，名竺，字子仲。

此人家世富豪，尝往洛阳买卖，乘车而回，路遇一美妇人，来求同载，竺乃下车步行，让车与妇人坐。

。

妇人请竺同载（一同乘车）。

竺上车端坐，目不斜视。

行及数里，妇人辞去；临别对竺曰：“我乃南方火德星君也，奉上帝敕，往烧汝家。

感君相待以礼，故明告君。

君可速归，搬出财物。

吾当夜来。

”言讫不见。

竺大惊，飞奔到家，将家中所有，急忙搬出。

是晚果然厨中火起，尽烧其屋。

竺因此广舍家财，济贫拔苦（将人们从苦难中解救出来）。

后陶谦聘为别驾从事。

当日献计曰：“某愿亲往北海郡，求孔融起兵救援；更得一人往青州田楷处求救：若二处军马齐来，操必退兵矣。

”谦从之，遂写书二封，问帐下谁人敢去青州求救。

一人应声愿往。

众视之，乃广陵人，姓陈，名登，字元龙。

陶谦先打发陈元龙往青州去讫，然后命糜竺赍书赴北海，自己率众守城，以备攻击。

却说北海孔融，字文举，鲁国曲阜人也，孔子二十世孙，泰山都尉孔宙之子。

自小聪明，年十岁时，往谒河南尹李膺，阍人（守门人）。

阍，）难之，融曰：“我系李相通家（世交）。

”及人见，膺问曰：“汝祖与吾祖何亲？”

”融曰：“昔孔子曾问礼于老子，融与君岂非累世通家？”

”膺大奇之。

少顷，太中大夫陈炜至。

膺指融曰：“此奇童也。

”炜曰：“小时聪明，大时未必聪明。

”

<<三国演义（全四册）>>

编辑推荐

《三国演义(套装共4册)》编辑推荐：雅礼豪华挡不住！

为高端消费人群量身定制，从内到外均采用诸多新材质、新工艺、新设计，观感气派辉煌，适于自藏、馈赠。

特种材质包装——仿真随形皮书盒，触感好，豪华气派有面子！

特种装订方式——全手工缝制彩线线装，古朴典雅！

特种饰品——烧陶、烤瓷、贝壳、玉石，多材质饰品，尊贵专属！

特种纸——进口特种纸，光洁度高，阅读不伤眼！

册数多——一盒4册，1100多页，厚重！

用途广——装饰性强，书房、卧室、办公室、影视剧道具……摆哪都hold住！

<<三国演义（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>