

<<三言二拍精编（全四卷）>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍精编（全四卷）>>

13位ISBN编号：9787545108217

10位ISBN编号：7545108213

出版时间：2010-5

出版时间：辽海出版社

作者：（明）冯梦龙 编，刘振鹏 主编

页数：全四册

字数：1152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍精编（全四卷）>>

内容概要

冯梦龙编的“三言”，是《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》三部小说集的总称。

《喻世明言》亦称《古今小说》，但“古今小说”实为“三言”的通称。

“三言”每集40篇，共120篇。

这些作品有的是辑录了宋元明以来的旧本，但一般都做了不同程度的修改；也有的是据文言笔记、传奇小说、戏曲、历史故事，乃至社会传闻再创作而成，故“三言”包容了旧本的汇辑和新著的创作，是我国白话短篇小说在说唱艺术的基础上，经过文人的整理加工到文人进行独立创作的开始。

它“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”，是宋元明三代最重要的一部白话短篇小说的总集。它的出现，标志着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

在“三言”的影响下，凌蒙初编著了《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》各40卷，人称“二拍”。

“二拍”与“三言”不同，基本上都是个人创作，它已经是一部个人的白话小说创作专集。

“三言”所收录的作品，无论是宋元旧篇，还是明代新作和冯梦龙拟作，都程度不同地经过冯梦龙增删和润饰。

这些作品，题材广泛，内容复杂。

有对封建官僚丑恶的谴责和对正直官吏德行的赞扬，有对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责。

更值得注意的，有不少作品描写了市井百姓的生活。

如《施润泽滩阙遇友》、《蒋兴哥重会珍珠衫》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《卖油郎独占花魁》等。在这些作品里，强调人的感情和人的价值应该得到尊重，所宣扬的道德标准、婚姻原则，与封建礼教、传统观念是相违背的。

这是充满生命活力的市民思想意识的体现。

“三言”中的优秀作品，既重视故事完整，情节曲折和细节丰富，又调动了多种表现手段，刻画人物性格。

它的刊行，推动了短篇小说的发展和繁荣，标志着中国短篇白话小说的民族风格和特点已经形成。

“二拍”的有些作品反映了市民生活和他们的思想意识。

“二拍”善于组织情节，因此多数篇章有一定的吸引力，语言也较生动。

<<三言二拍精编（全四卷）>>

作者简介

编者：（明代）冯梦龙 刘振鹏

<<三言二拍精编 (全四卷) >>

书籍目录

《三言二拍精编1》 卷之一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分 卷之二 小道人一着饶天下 女棋童两局注终身 卷之三 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女 卷之四 青楼市探人踪 红花场假鬼闹 卷之五 襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天 卷之六 李将军错认舅 刘氏女诡从夫 卷之七 吕使君情媾宦家妻 吴太守义配儒门女 卷之八 沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵 卷之九 莽儿郎惊散新莺燕 倡梅香认合玉蟾蜍 卷之十 赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸 卷十一 满少卿饥附饱颺 焦文姬生仇死报 卷十二 硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名 卷十三 鹿胎庵客人作寺主 剡溪里旧鬼借新尸 卷十四 赵县君乔送黄柑 吴宣教干偿白镪 卷十五 韩侍郎婢作夫人 顾提控掾居郎署 卷十六 迟取券毛烈赖原钱 失还魂牙僧索剩命 卷十七 同窗友认假作真 女秀才移花接木 卷十八 甄监生浪吞秘药 春花婢误泄风情 卷十九 田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣 卷二十 贾廉访贗行府牒 商功父阴摄江巡 卷二十一 许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗 卷二十二 痴公子狠使噪脾钱 贤丈人巧赚回头婿 《三言二拍精编2》 《三言二拍精编3》 《三言二拍精编4》

<<三言二拍精编（全四卷）>>

章节摘录

插图：说到此地，岂不是“难得者兄弟，易得者田地”？若是为田地上坏了手足亲情，到不如穷汉赤光光没得承受，反为干净，省了许多是非口舌。如今在下说一节国朝的故事，乃是《滕县尹鬼断家私》。这节故事，是劝人重义轻财，休忘了“孝弟”两字经。看官们，或是有弟兄没弟兄，都不关在下之事，各人自去摸着心头，学好做人便了。正是：善人听说心中刺，恶人听说耳边风。话说国朝永乐年间，北直顺天府香河县，有个倪太守，双名守谦，字益之，家累千金，肥田美宅。夫人陈氏，单生一子，名曰善继。长大婚娶之后，陈夫人身故。倪太守罢官鰥居，虽然年老，只落得精神健旺。凡收租放债之事，件件关心，不肯安闲享用。其年七十九岁。倪善继对老子说道：“‘人生七十古来稀’。父亲今年七十九，明年八十齐头了，何不把家事交卸与孩儿掌管，吃些见成茶饭，岂不为美？”老子摇着头，说出几句道：在一日，管一日。替你心，替你力。挣些利钱穿共吃。直待两脚壁立直，那时不关我事得。每年十月间，倪太守亲往庄上收租，整月的住下。庄户人家，肥鸡美酒，尽他受用。那一年，又去住了几日。偶然一日，午后无事，绕庄闲步，观看野景。忽然见一个女子？同着一个白发婆婆，向溪边石上捣衣。那女子虽然村妆打扮，颇有几分姿色：发同漆黑，眼若波明。纤纤十指似栽葱，曲曲双眉如抹黛。随常布帛，俏身躯赛著绫罗；点景野花，美丰仪不须钗钿。五短身材偏有趣，二八年纪正当时。倪太守老兴勃发，看得呆了。那女子捣衣已毕，随着老婆婆而走。那老儿留心观看，只见他走过数家，进一个小小白篱笆门内去了。倪太守连忙转身，唤管庄的来，对他说如此如此，教他访那女子跟脚，曾否许人：“若是没有人家时，我要娶他为妾，未知他肯否？”管庄的巴不得奉承家主，领命便走。原来那女子姓梅，父亲也是个府学秀才。因幼年父母双亡，在外婆身边居住。年一十七岁，尚未许人。管庄的访得的实了，就与那老婆婆说：“我家老爷见你女孙儿生得齐整，意欲聘为偏房。虽说是做小，老奶奶去世已久，上面并无人拘管。嫁得成时，丰衣足食，自不须说，连你老人家年常衣服、茶、米，都是我家照顾，临终还得个好断送，只怕你老人家没福。”老婆婆听得花锦似一片说话，即时依允。也是姻缘前定，一说便成。管庄的回复了倪太守，太守大喜，讲定财礼，讨皇历看个吉日，又恐儿子阻挡，就在庄上行聘，庄上做亲。

<<三言二拍精编（全四卷）>>

编辑推荐

《三言二拍(精编)(图文版)(套装全4册)》是文化百科系列之一。

<<三言二拍精编（全四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>