

<<初中语文>>

图书基本信息

书名：<<初中语文>>

13位ISBN编号：9787545001044

10位ISBN编号：7545001044

出版时间：2008-5

出版时间：陕西人民教育出版社

作者：高志华，吕高愿 主编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中语文>>

内容概要

中华古诗文灿若历史夜空中的星辰，又似传统文化宝库中的一串串珍珠。

中华古诗文是中华传统文化的载体，也是中华民族传统美德的结晶，因此，初中新课标给了中华古诗文以十分重要的位置。

中、高考应试中也都有“得古诗文阅读者得天下”之说。

大而言之，学好古诗文，对于培养中学生高雅的审美情趣，塑造中学生健全的人格，养成勤奋上进、堪当大任的健旺的民族精神，都是必不可少的。

小而言之，若没有最基本的中华古诗文的阅读理解能力，也就谈不上什么提高全面的“语文素养”。

一般来说，要不断提高古诗文的阅读理解能力，小学熏陶感染-初中打好基础-高中逐步提高-大学登堂入室，是一条唯一正确的道路。

初中，则是承前启后的一个十分重要的学习阶段。

古诗文的学习，没有一定量的积累是不行的，平时亏损，到了中考、高考前“恶补”是无济于事的。

日积月累，拾级而上，才能兴趣盎然地逐步登上中华古诗文阅读鉴赏的殿堂。

这套《初中文言文课外拓展阅读》，就是给初中生铺就的逐步登上中华古诗文阅读鉴赏殿堂的坚实的台阶。

它有——一个实实在在的用途 它可以作为课内外补充教材或作业使用。

要学好古诗文，仅仅凭教材中规定的古诗文篇目，远远不够。

新课标也推荐了最低量的古诗文课外阅读篇目。

这套书每册选72篇（首）古诗文，内容与课内古诗文相关连（或同一作者的作品，或同一题材，不同主题、不同风格的作品），利于拓展，便于比较，易于理解。

两个尽善尽美的标准 选文的标准有两个 一个是注重中华文化的全面熏陶。

诸如读书、做学问、修身、齐家、为官、治国、人际关系、思乡、爱国、审美、哲理、科技（这些内容，其实也是中考、高考现代文阅读选文和作文命题的内容），等等，以扩大学生的文化视野；注重中华传统美德的感染，诸如诚信、坦荡、善良、乐观、勤奋、以天下为己任，等等。

另一个是看重风趣幽默的风格或语言。

幽默是一种智慧，一种自信，一种坦荡达观的人生态度。

各册能体现风趣幽默的文段都占相当的比例。

选取风趣幽默而又内容丰富深刻的文段，从浅层次上说，是为了使同学们学有兴趣，从深层次上说，是为了培养同学们的幽默感——即为了“塑造”人。

三个可供考量的目标 同学们使用本书时，既能够产生浓厚的兴趣，又时时有所得，有所悟，是编写者追求的总目标，它不是只供消遣的轶文趣事之类的读物。

因此，它有三个平时可监控、阶段可考量的目标：一是着眼巩固相关的字、词、句等基础知识；二是着力提高古诗文鉴赏、评价水平（这是新课标大力倡导而同学们最欠缺的）；三是不断丰富做题的经验（同学们毕竟要在增强实力的前提下，跃过中、高考两道门槛）。

这三个目标，都将通过精心设计的（或选取的）经典试题去体现。

四个鲜明突出的特色 一是新颖的体例 【整体感知】放在原文与【注释】之后，让同学们在初读并获得大体印象后，进一步在整体上把握全文“写的什么”“怎样写的”，以免违背阅读理解“局部-整体-局部”的规律，零敲碎打，没有整体印象而急于碰题。

【参考译文】放在阅读训练之后，可以使同学们在做完练习后，对全篇文章有一个完整的理解与把握。

【参考答案】附在全书最后，以培养同学们做完题再核对答案的自控能力。

二是前瞻的题型 在新课标理念指导下的古诗文阅读中、高考题的未来几年的命题趋势，重点是鉴赏评价和个性化阅读理解题型的设计。

本套书将努力在上述两类题型的设计上，借鉴全国先进地区中考题的长处并努力出新，不但紧跟好的题型去“追”，而且着力研究、创设即将出现的题型，以便同学们在未来的考试中抢占先机。

<<初中语文>>

三是适度的分量 负担过重，仍是目前初中生心神俱疲的问题。

这套书每册选72篇（首）古诗文，每学期36篇（首），每周平均两篇[每学期以18周计]，星期一至星期五一篇，星期六至星期日一篇，既不会增加负担，又有益于日积月累，积土成山。

四是科学的接轨 本书既立足于同学们古诗文阅读兴趣的培养、良好习惯的养成、基础知识的巩固、鉴赏和评价水平的提高，又注重应试能力的不断提升：第一，所有练习题的内容乃至语言表述都与全国先进地区的中考试题基本同步；第二，七、八、九三个年级，每册都适量编入一些近年水准较高的中考古诗文试题，九年级的分量更重——实质上可起到考前强训的作用；第三，建议到了九年级，可进行限时训练——文段一般10分钟左右，比较阅读文段15分钟左右，诗词赏析不超过5分钟。

最后，还有几句温馨提示 本书的编写者中，有多年中、高考阅卷组的各级负责人，有古诗文教学方面的专家，大部分则是带过多届初中毕业生、教学经验丰富、学生中考成绩优秀、在社会上颇有声望的中青年名师。

本套书的编写者的“公心”已如上述，还有“私心”：有的准备给自己学校的学生使用，有的准备给自己的孩子和亲朋的孩子使用——同学们应该相信，这是一套实在、有用的书。

我们将在本书出版后，一如既往地，不断通过多种途径征求师生的意见和建议，以求在不断的修改中，使之尽善尽美。

<<初中语文>>

书籍目录

八年级(上) 第一周 明志修行 1.东坡画扇 2.梅花落 第二周 明志修行 1.爱莲说 卜算子·咏梅
2.狄梁公 第三周 明志修行 1.晏子辞千金 2.梁上君子 第四周 治学求道 1.王冕传(节选)
2.约取而实得 第五周 幽默理趣 1.窃槽 2.画蛇添足 第六周 幽默理趣 1.口鼻之争 2.奴子傅
显 第七周 幽默理趣 1.刘东堂言 2.以备不生 第八周 风趣才能 1.晋平公与群臣饮 2.校人烹鱼
第九周 风趣才能 1.寇准勤学 2.焦湖庙祝 第十周 风趣才能 1.复恩 2.庄周 逐异鹊 第十
一周 名人事迹 1.曹刿论战廉范传(节选) 2.辛毗当军门 第十二周 自然风光 1.咏柳 2.生查子·
独游雨岩 第十三周 闲情逸致 1.六一居士传(节选) 2.正午牡丹 第十四周 唱抒心曲 1.望江
南 2.诉衷情·当年万里觅封侯 第十五周 谈天说地 1.神女峰· 2.龙门 第十六周 谈天说地 1.
中流砥柱 2.石油 第十七周 谈天说地 1.稻宜 2.指南针八年级(下)参考答案

<<初中语文>>

章节摘录

八年级(上) 第一周 明志修行 古诗文选录一 东坡画扇 先生职临钱塘日，有陈诉负绫绢钱二万不偿者。

公呼至询之，云：“某家以制扇为业，适父死，而。又自今春已来，连雨天寒，所制不售，非故负之也。

”公熟视久之，曰：“姑取汝所制扇来，吾当为汝发市也。

”须臾扇至，公取白团夹绢二十扇，就判笔作行书草圣及枯木竹石，顷刻而尽。

即以付之曰：“出外速偿所负也。

”其人抱扇泣谢而出。

始踰府门，而好事者争以千钱取一扇，所持立尽，后至而不得者，至懊悔不胜而去。

遂尽偿所逋。

(何蘧《春渚纪闻》) 注释 先生职临钱塘日：苏东坡到杭州任职时。

陈诉：状告。

负：这里是拖欠的意思。

某：我。

姑：副词，暂且。

发市：开张。

就判笔：顺手拿起判笔。

判笔，判案用的笔。

瑜：越过，走出。

逋：拖欠。

【整体感知】 何蘧，宋代人，著有《春渚纪闻》。

《春渚纪闻》共10卷，记述仙道异事、民间奇闻，宣扬人生寿夭、官位爵禄乃前知前定，讖语、经文、梦境、道术的灵验神效，多属荒诞无稽之谈。

但从中可以了解宋时士大夫的迷信观念及民间习俗。

卷六为《东坡事实》，所引诗、文，往往是苏轼诗文中所没有的，多为辑佚者所取。

苏轼(1037-1101)，字子瞻，又字和仲，号“东坡居士”，眉州眉山(即今四川眉州)人，是宋代著名的文学家、书画家。

他与他的父亲苏洵、弟弟苏辙皆以文学名世，世称“三苏”；与汉末“三曹父子”(曹操、曹丕、曹植)齐名。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>