

<<优美的旋律>>

图书基本信息

书名：<<优美的旋律>>

13位ISBN编号：9787544910699

10位ISBN编号：7544910695

出版时间：2010-4

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<优美的旋律>>

内容概要

《优美的旋律:万物简史之音乐卷》内容简介:音乐是指由节奏、旋律或和声的人声或乐器音响等配合所构成的一种艺术,主要分为声乐、器乐两种。

在所有艺术类型中,音乐是最抽象的艺术。

《周礼·春官》中把乐器分为金、石、土、革、丝、木、匏、竹八类,称“八音”。

其中,金音包括编钟、特钟、铙;石音包括编磬、特磬;土音包括埙;革音包括鼓;丝音包括古琴、古瑟;匏音包括笙、竽;竹音包括箫、笛、管、篪。

古代乐器主要有埙、缶、筑、排箫、笙篪、箏、古琴、瑟等。

乐曲主要是为了宫廷生活和宗教的需要而创作的。

汉朝和唐朝以后,伊斯兰教和印度的音乐、乐器大量流入,如笛子、箏、琵琶、胡琴等。

世界上最早的弦乐器是中国的古琴,亦称瑶琴、玉琴、七弦琴,在周朝时十分盛行。

在人类还没有语言时,就已经知道利用声音的高低、强弱等来表达自己的感情。

统一劳动节奏的号子和相互间传递信息的呼喊,便是最原始的音乐雏形:当人们庆贺收获和分享劳动成果时,往往用敲打石器、木器来表达喜悦、欢乐之情,这便是原始乐器的雏形。

音乐的基本要素包括音的高低,音的长短,音的强弱和音色,即节奏、曲调、和声以及力度、速度、调式、曲式、织体、旋律。

音乐更多地通过熏陶及感染的途径,潜移默化地来影响人的心灵。

<<优美的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>