

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787544908993

10位ISBN编号：7544908992

出版时间：2012-2

出版时间：延边人民出版社

作者：（法）法布尔 著，钱理群 主编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》是一部卷帙浩繁的巨著，它不但在自然科学史上占有重要地位，而且具有很高的文学价值，是法国文学史上的一部优秀的传世之作。

法布尔以毕生精力观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族进行的斗争，并把观察所得记成了详细的笔记，然后编成了《昆虫记》。

它分成十大册，每册有若干章节，每章详细讲了一种或几种昆虫的生活情况：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等应有尽有。

法布尔写作本书的目的之一就是要展现出昆虫的本能。

虽然达尔文夸奖法布尔是“无与伦比的观察家”，但是他没有因此改变自己的学术观点。

法布尔认为，昆虫求生存的艰苦奋斗，是昆虫本身生理构造形成的条件，是本能和直觉的表现，而不是为了适应客观环境逐步变形而成的结果。

在《祖传影响》这篇自传性的论文中，法布尔充分说明了自己对昆虫学的研究的热情与智慧，这完全是本人的天性，与祖传影响毫无关系。

他借此彻底反对达尔文的变形论与适应论。

《祖传影响》一文的最后一句是惊人的结论：“本能就是天才。”

《昆虫记》深受欢迎，除了学术方面的原因，还有就是它的艺术性。

它是以朴实优美又清晰准确的散文写成的，把昆虫的生活描写得具体生动，充满了对昆虫和生命的热爱，非常具有感染力。

<<昆虫记>>

作者简介

作者：(法国)法布尔(Fabre,J.H.) 改编：环宇宏基 丛书主编：钱理群法布尔（1823-1915）出生在法国南方阿韦龙省撒·雷旺村一个农民家中，家境贫寒。

法布尔16岁那年考取了沃克吕兹省的亚威农师范学校，后来通过自学取得双学士学位和博士学位。从亚威农师范学校毕业后，他到同省的卡尔班托拉小学教书，从此开始了二十多年的中学教师生涯。开始他教的是数学，一次，他带学生上户外几何课时，忽然在石块下发现了垒筑蜂和蜂巢，童年时贮藏在心里的对大自然尤其是对昆虫的热爱被激发了出来。

他花了一个月的工资买了一本昆虫学著作，细读之后，一股不可抑制的强大动力萌生了，他立志要做一个为昆虫写历史的人。

从此他一边教书，一边坚持业余观察和研究。

在他31岁那年，因为两篇优秀的论文——《关于兰科植物节结的研究》和《关于再生器官的解剖学研究及多足纲动物发育的研究》，法布尔获得了自然科学博士学位。

但由于世俗对他自学成才的偏见，他一辈子都没有实现到大学教书的愿望。

1875年，法布尔决定离开城市，来到乡村加紧整理材料和开展新研究领域的工作。

1879年，法布尔的巨著《昆虫记》第一卷出版，直到他去世十年左右，十卷精装的《昆虫记》才出齐。

丛书主编简介：钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想像并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

<<昆虫记>>

书籍目录

我的工作和工作场所谁是滚粪球的高手蝉和蚁的寓言金“蝉”脱壳的秘密昆虫界的歌唱家蝉的卵螳螂打猎螳螂精美的巢穴螳螂卵的孵化纯天然照明灯“萤火虫”“斗士”蟋蟀的家政蟋蟀的魅力住屋蟋蟀神奇的乐器可怕的狼蛛，好父亲“西绪弗斯”黄蜂的聪明和愚笨黄蜂的另类生活黄蜂的“悲惨”命运金腰蜂的建筑物金腰蜂的食物金腰蜂从哪里来稀奇古怪的恩布沙白面孔螽斯的故事独特的虻蝇附录：法布尔一生大事记《昆虫记》读后感读《昆虫记》有感必考知识点自测

<<昆虫记>>

章节摘录

插图：作者是如何爱上小动物的呢？

作者通过回忆自己的童年往事，给出了答案。

为了自己的“理想”，作者建立了属于自己的“工作场所”。

这个工作场所看上去虽然只是一个“荒石园”，但就是在这个简单的工作场所，作者观察到了许许多多的自然现象。

并因此走上了研究昆虫的道路。

我们都有自己的才能和特具的禀性。

有的时候，这种禀性，看来好像是从我们祖先那儿遗传下来的，但多数很难追寻它们确实的来源。

譬如，偶尔有个牧童，玩着小石子，加加减减，以后他竟成为惊人的速算家，最后，也许成为数学教授。

另外有个孩子，一般儿童在他那样年龄的时候，还只注意玩儿哩，然而他离开正在游戏的同学，去倾听一种幻想的乐声，这是他独自听到的一种神秘的合奏。

他是有音乐天才的。

第三个孩子，太小了，也许他吃面包和果酱，还不能不涂到脸上，但是他却非常喜欢把黏土捏成小小的模型，居然还能十分生动。

假使他的运气好，将来有一天就会成为著名的雕塑家。

我知道，说自己的事，是顶讨厌的，但是你们还是让我来谈谈吧，以便介绍一下我自己和我的研究工作。

从我最早的孩童时代起，自然界的事物已经很吸引我的注意。

假使认为我喜欢观察植物与昆虫的天性是从我的祖先遗传下来的，那简直是笑话，因为他们是没有受过教育的乡下人，除了注意他们自己的牛羊以外，一无所知。

我的祖父辈，只有一个翻过书本。

<<昆虫记>>

媒体关注与评论

他观察之热情耐心、细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。

——[法]罗曼·罗兰这个大学者（法布尔）像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达。

——[法]埃德蒙·罗斯丹

<<昆虫记>>

编辑推荐

《昆虫记》：分级阅读·紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念无障碍阅读·名家导读，精心批注，扫除阅读障碍读名著学语文·名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题读名著练英语·结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很多的变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征。

分级阅读，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。

除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。

许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>