

<<语文新课标分级阅读丛书>>

图书基本信息

书名：<<语文新课标分级阅读丛书>>

13位ISBN编号：9787544908894

10位ISBN编号：7544908895

出版时间：2010-1

出版时间：延边人民

作者：(法)罗曼·罗兰|主编:钱理群

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《名人传》又称《巨人三传》、《英雄传记》，由法国著名作家罗曼·罗兰所著，本书包括《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三部“英雄传记”。

《名人传》是一部独具魅力的人物传记，著者倾注他全部激情，成功地让读者在传记中跟三位人类历史上极富天才而创建至伟的大师接触，分担他们的痛苦、失败；也分享他们的诚挚、成功。传记里的三人，虽然一个是音乐家，一个是雕塑家兼画家，另一个是小说家，但是他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，他们每个人各有自己的园地。

三部传记都着重记载了他们在人生忧患困顿的道路上，为了寻求真理和正义，为了能够创造出可以表现真、善、美的不朽杰作，历经苦难而不改初衷的心历路程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，赞美了他们顽强拼搏的意志和高尚的品格，从而为我们谱写了一阕“英雄交响曲”。

从结构上看，《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》看似各自独立、互不相干，实际上却有着内在的一致性。

这种一致性既源于三位传主在精神上的相似，也源于罗曼·罗兰的另一重要思想，即欧洲统一的思想和人道主义精神’。

作者简介

作者：(法国)罗曼·罗兰(Rolland.R.) 改编：环宇宏基 丛书主编：钱理群 罗曼·罗兰 (Romain Rolland, 1866-1944)，法国批判现实主义作家、音乐评论家。

1866年1月29日生于法国中部高原上的小市镇克拉姆西。

15岁时，随父母迁居巴黎。

1899年，罗曼·罗兰毕业于法国巴黎高等师范学校，通过会考取得了中学教师终身职位的资格。

其后入罗马法国考古学校当研究生。

归国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文艺创作。

这时期他写了7个剧本，以历史上的英雄事件为题材，试图以“革命戏剧”对抗陈腐的戏剧艺术。

20世纪初，他的创作进入一个崭新的阶段，罗兰为让世人“呼吸英雄的气息”，替具有巨大精神力量的英雄树碑立传，连续写了几部名人传记：《贝多芬传》(1903)、《米开朗基罗传》(1906)和《托尔斯泰传》(1911)(共称《名人传》)等。

同时发表了他的长篇小说杰作《约翰·克利斯朵夫》，这是他的代表作，被高尔基称为“长篇叙事诗”。

被誉为20世纪最伟大的小说。

这部巨著共10卷，以主人公约翰·克利斯朵夫的生平为主线，描述了这位音乐天才的成长、奋斗和终告失败，同时对德国、法国、瑞士、意大利等国家的社会现实，作了不同程度的真实写照，控诉了资本主义社会对艺术的摧残。

全书犹如一部庞大的交响乐。

每卷都是一个有着不同乐思、情绪和节奏的乐章。

该小说于1913年获法兰西学院文学奖金，由此罗曼·罗兰被认为是法国当代最重要的作家。

1915年，为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”，罗兰被授予诺贝尔文学奖。

他是20世纪上半叶法国著名的人道主义作家。

丛书主编简介：钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想像并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

书籍目录

贝多芬传 一 序言 二 童年时代 三 痛苦已在叩门 四 爱情和痛苦 五 贝多芬与歌德 六 孤独 七 欢乐 八 悲剧的收场米开朗琪罗传 序言 伟大的斗争和不幸 上编 战斗 一 力 二 力的崩裂 三 绝望 下编 舍弃 一 爱情 二 信心 三 孤独 尾声死托尔斯泰传 一 作品与家庭 二 从喀山到高加索 三 军旅生活 四 爱情 五 巨著 六 生命的尾声读后感测试题

章节摘录

插图：不入流的弟妇争他的小卡尔，他写道：“噢，我的上帝，我的城墙，我的防卫，我惟一的托庇所！

我的心灵深处，你是一览无余的，我使那些和我争夺卡尔的人受苦时，我的苦痛，你是知道的。

他写信给施特赖谢尔夫人说：“我从不报复。

当我不得不有所行动来反对旁人时，我只限于自卫，威阻止他们作恶。

”“请你听我呀，我不知如何称呼你的神灵！

请你接受我热烈的祈求，我是你造物之中最不幸的可怜虫。

”“噢，神哪！

救救我吧！

你瞧，我被全人类遗弃，因为我不愿和不义妥协！

接受我的祈求罢，让我，至少在将来，能和我的卡尔一起过活！

”然后，这个热烈地被爱的侄子，显得并不配受伯父的信任。

贝多芬给他的书信是痛苦的、愤慨的，宛如米开朗琪罗给他的兄弟们的信，但是更天真更动人：“我还得再受一次最卑下的无情义的酬报吗？

也罢，如果我们之间的关系要破裂，就止它破裂罢！

一切公正的人知道这回事以后，都将恨你……如果连系我们的约束使你不堪担受，那么凭着上帝的名字——但愿一切都照着他的意志实现——我把你交给至圣至高的神明了；我已尽了我所有的力量；我敢站在最高的审判之前……”“像你这样娇养坏的孩子，学一学真诚与朴实决计于你无言；你对我的虚伪的行为，使我的心太痛苦了，难以忘怀……上帝可以作证，我只想跑到千里之外，远离你，远离这可怜的兄弟和这丑恶的家庭……我不能再信任你了。

”下面的署名是：‘不幸的是：你的父亲，或更好：不是你的父亲。

”

媒体关注与评论

传记是一种实录性文学。

在理论上，我也承认那些飞腾的想象在文学作品中的重要位置，可实际上我总偏爱那些事实气味比较浓重的作品。

在那里，我仿佛更能触到一种真实生命的呼吸和表情……在罗曼·罗兰的传记中，许多人物虽然性格十分差异，例如米开朗琪罗，既不和贝多芬相近，也和托尔斯泰有着分别，可是读了总叫人感动、反省和振奋。

——钟敬文罗曼·罗兰在传记中不但揭示了贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰具有最普遍和最重要特征的艺术活动，而且揭示了他们每个人的个性，以及充满了各种痛苦、奋斗和胜利的天才的生活道路。

——邵晓红

编辑推荐

《名人传》：分级阅读·紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念无障碍阅读·名家导读，精心批注，扫除阅读障碍读名著学语文·名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题读名著练英语·结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很多的变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征。

分级阅读，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。

除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。

许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>