

<<语文新课标分级阅读丛书>>

图书基本信息

书名：<<语文新课标分级阅读丛书>>

13位ISBN编号：9787544908788

10位ISBN编号：754490878X

出版时间：2011-11

出版时间：延边人民

作者：(美)马克·吐温|主编:钱理群

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《汤姆·

索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。

小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗，伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

《汤姆·索亚历险记》以其浓厚的深具地方特色的幽默和对人物敏锐观察，一跃成为最伟大的儿童文学作品，也是一首美国“黄金时代”的田园牧歌。

《汤姆·索亚历险记》是一部真切地反映了儿童充满童趣的生活的小说。

马克·吐温写作时取材于自己儿时故乡——汉尼拔小镇上的所见所闻、亲身经历的人和事。

所以令人感觉十分真实有趣，孩子们或许能在书中的人物身上找到与自己相似的地方，而大人们也能在书中拾到些自己童年时的味道。

## 作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想象并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

马克·吐温，（1835-1910），美国作家。

本名塞缪尔·朗荷恩·克莱门斯。

他是美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师。

他的早期创作，如短篇小说《竞选州长》（1870）、《哥尔斯密的朋友再度出洋》（1870）等，以幽默、诙谐的笔法嘲笑了美国“民主选举”的荒谬和“民主天堂”的本质。

中期作品，如长篇小说《镀金时代》（1874，与华纳合写）、代表作长篇小说《哈克贝利·费恩历险记》（1886）及《傻瓜威尔逊》（1893）等，则以深沉、辛辣的笔调讽刺和揭露了像瘟疫般盛行于美国的投机、拜金狂热，及暗无天日的社会现实与惨无人道的种族歧视。

19世纪末，随着美国进入帝国主义发展阶段，马克·吐温的一些游记、杂文、政论，如《赤道环行记》（1897）、中篇小说《败坏了哈德莱堡的人》（1900）、《神秘来客》（1916）等的批判揭露意义也逐渐减弱，而绝望神秘情绪则有所伸长。

马克·吐温写作风格融幽默与讽刺一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，既有幽默辛辣的讽刺和戏谑，又有悲天悯人的严肃。

他被誉为是“美国文学中的林肯”，其主要作品已大多有中文译本。

书籍目录

第一章 战斗的一天第二章 粉刷匠变大阔佬第三章 初见贝基第四章 学校受奖第五章 挨打换来的机会第六章 第一次亲密接触第七章 郁闷生好汉第八章 亲睹墓地凶案第九章 挥之不去的狗叫声第十章 不公正的审判第十一章 海盗逍遥游第十二章 三人行死而复生第十三章 事业得意, 情场失意第十四章 谎言被戳穿第十五章 英雄代为受过第十六章 勇敢作证第十七章 掘地挖宝第十八章 寻找“第二号”第十九章 哈克贝利救了妇人命第二十章 汤姆贝基失踪第二十一章 被困山中遇仇人第二十二章 汤姆再成英雄第二十三章 寻宝大获全胜第二十四章 富翁更愿做强盗《汤姆·索亚历险记》读后感必考知识点自测

## 章节摘录

她的后半句话没说出来，因为她弯下腰，憋足了劲，用笤帚盲目横扫床下，一时喘不上气来，结果把猫儿打跑了。

“这孩子从来让人捉摸不透！”她走向敞开的门，站在门口，望着园子里的西红柿蔓和杂草。汤姆不在那儿。

她抬高嗓门，朝远处嚷道：“嗨！汤姆！”身后有个轻微的声音，她转过身，刚好看见一个小男孩溜进屋里的背影。

“嘿！我该想到你躲在柜子里。

你在那里干吗？”“没干吗。

”“没干吗？看看你那双手，瞧瞧你的嘴巴，那是什么？”“我不知道，姨妈。

”“可我知道。

是果酱……没错。

我告诉过你四十遍了，要是你敢碰果酱，我就剥你的皮。

把鞭子拿来。

”鞭子已经举起，形势危急万分……“天哪！姨妈，看那是谁来了！”老妇人连忙提着裙摆转身，危险消逝了。

男孩拔脚逃走，爬上高高的木篱笆墙，消失得无影无踪。

他的波利姨妈惊诧了片刻，接着爆发出一阵温和的笑声。

“该死的孩子。

他的鬼把戏玩了一套又一套，我怎么总是上当？唉，老傻瓜都是大傻瓜，老狗学不会新本行，这谚语没错。

可是，这孩子两天来玩的花招就没个重样，谁知道他下一步又要耍什么把戏？看来他懂得我的忍耐性有多大，刚好不让我发作。

他还会逗得我忍俊不禁，这就把他的罪过一笔勾销了，我怎么也不会下手打他。

说句大实话，老天在上，我没有对这孩子尽到责任。

那本好书上说，棍棒之下出英才。

我是既有罪又遭罪，这我心里明白。

他满脑袋鬼点子，可我拿他有什么办法！我亲妹妹死后，留下这孩子，可怜的娃娃，我哪能铁起心肠打他呢？我每次放过他，就觉得良心受谴责；可我每次打他，又觉得这颗老心脏要碎了。

唉，就像经文上说的，男人是女人生的，没几天日子好过，却总是找麻烦。

我打赌，这话没错。

今儿下午他要逃学，我有义务教他改错。

明天惩罚他。

星期六，别的孩子都在享受休假，逼他干活真够他受的。

可他最讨厌的就是干活。

我得对他尽点义务，要不这孩子就毁了。

”汤姆当然逃学了。

他玩得非常开心，几乎没按时回来帮黑人孩子吉姆干活。

晚饭前，吉姆正在劈第二天要用的柴。

他总算及时回来把自己当天的冒险经历讲给吉姆听，结果，吉姆只干了四分之三的活计。

汤姆的同母异父弟弟锡德是个性情平静的孩子，他已经干完自己捡木片的活儿了。

他既不冒险，也不讨人厌。

吃晚饭的时候，汤姆一有机会就偷吃糖，波利姨妈问了他许多又深奥又巧妙的问题，想让他露出马脚。

她就像许多心地单纯的人一样，自以为具有圆滑的社交天才，并以此感到自豪。

她喜爱设计出可怜的诡计，其实一下子就让人猜透了。

她开口道：“汤姆，学校挺热的，是不是？”“没错。”  
.....

编辑推荐

学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

国家教育部推荐读物！

一个最顽皮男孩惊险百出的成长历险记，海阔天空的梦想的惊险、跌宕的故事情节间闪烁着光芒。

正义的伸张、情感的力量，深深打动着孩子们的心。

小说以其深具地方特色的幽默和对人物的敏锐观察，一跃成为最伟大的儿童文学作品。

《汤姆·索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。

小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗，伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

《汤姆·索亚历险记》是一部真切地反映了儿童充满童趣的生活的小说。

马克·吐温写作时取材于自己儿时故乡——汉尼拔小镇上的所见所闻、亲身经历的人和事。

所以令人感觉十分真实有趣，孩子们或许能在书中的人物身上找到与自己相似的地方，而大人们也能在书中拾到些自己童年时的味道。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>