

<<火橡树-大王书-美幻版>>

图书基本信息

书名：<<火橡树-大王书-美幻版>>

13位ISBN编号：9787544825900

10位ISBN编号：7544825906

出版时间：2012-8

出版时间：接力出版社

作者：曹文轩

页数：193

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<火橡树-大王书-美幻版>>

内容概要

“大王书”为作家精心构思、匠心独运的长篇幻想小说。作品将幻想与文学融为一体，具有作者一贯的美学风格，内容新奇独特，极富探索之风。作家调动非凡想象，再造出一个风烟瑟瑟、扑朔迷离的陌生世界——在那里，千军万马攻城，百万壮士追击，少年茫波澜起伏的成长历程就此展开。

本书为“大王书”系列的第四部。茫军再次踏上了进军的征程，为了争取时间，茫军决心通过一条峡谷通道直抵橡树湾。熄军使用魔力之火将峡谷通道封住，企图将茫军一举围歼。千钧一发之际，茫军运用砍伐橡树燃起的光鲜火焰，将熄军的魔火熄灭。踏着仍在发烫的灰烬，茫军迅速通过了峡谷通道，迎接他们的是阔大的沙漠的世界……魔王熄敦促巫师在巫屋里呼风唤雨，炮制出世界第一迷药，要把茫军永远留在荒漠中，茫军如何走出绝境？

<<火橡树-大王书-美幻版>>

作者简介

曹文轩，著名作家、学者。

1954年生于江苏盐城。

现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席。

代表性长篇小说有《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《天瓢》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》、《我的儿子皮卡》、《叮叮当当》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等；主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》、《二十世纪末中国文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《小说门》等。

2003年出版九卷本“曹文轩文集”，2005年出版“曹文轩纯美小说系列”。

作者多部作品被翻译为英、法、德、日、韩等文字。

曾获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、中宣部“五个一工程奖”、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、全国优秀儿童文学奖、中国电影金鸡奖最佳剧本奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等四十多种奖项。

<<火橡树-大王书-美幻版>>

书籍目录

第一章 橡树湾

- 1.孩子与王
- 2.火焰如刀
- 3.火矛与雨箭

第二章 奇妙的纸火

- 1.老火与新火
- 2.橡树与太阳
- 3.刀斧高悬
- 4.命根子
- 5.十条长龙
- 6.老橡树

第三章 大耳朵男孩

- 1.聋子猎人
- 2.忧伤的葵
- 3.王与仆

第四章 三个乞丐

- 1.白眼、豁齿、红斑
- 2.蝙、蜴、蠓
- 3.迷药
- 4.双剑

第五章 水薄荷

- 1.一种墨绿色的草
- 2.守在高处
- 3.黑夜是把雕刻刀
- 4.惊喜与绝望
- 5.在舞蹈中前进
- 6.清凉的河水

后记一

后记二

作家主要获奖记录

<<火橡树-大王书-美幻版>>

章节摘录

“是，大王，您的伞。

”“伞？”

”“只有它能将火燃成一片火海。

”熄双目一亮，随即把大手拍在蚯的肩上……当种种迹象表明茫军要走的真是橡树湾时，熄感到异常兴奋。

他几乎要在心里感激他的将军们的愚蠢了。

也许，现在这种局面比茫军要走麦家渡更好——走麦家渡，茫军虽会遭受重创，但未必能够歼灭他们，但橡树湾却能成为茫军最后的坟场。

那块狭长的地带，简直就是装殓茫军的棺材。

掐算好时间，熄带着一支精明强悍的军队和巫师团从都城出发，不久就到达橡树湾。

那时，茫军已离橡树湾近在咫尺，而熄军的各路大军也正在从遥远的地方匆匆赶往橡树湾。

这一注定要在茫军作战史上，也注定要在熄军作战史添上浓墨重彩的一笔的战役，是一场关于时间的战役。

茫军必须要在那个时间通过橡树湾，而熄军也必须要在那个时间将茫军阻止在橡树湾。

熄军的各路大军必须火速赶到，但却又不能抢在茫军到达之前赶到。

因为，茫军在未走入橡树湾这一狭长地带时，完全可以在开阔地带与熄军打上一仗，然后扭头就走，也可以完全避开熄军，不与其交锋便另择他路。

茫军考虑到与熄军相比，其力量仍然悬殊这一实际状态，因此，近期的战略十分明确：暂时不去与熄军交战，而直指银山。

银山攻克之后，将使成千上万失聪之人恢复听力。

那时，茫军的兵源会有极大的补充，两军力量的对比将会发生历史性的变化。

而现在的局面是：茫军能及时走过橡树湾，便是时间的胜利者；熄军如果使茫军在那一个时间内无法走过橡树湾，那么熄军就是时间的胜利者。

茫军获悉熄军已经得知茫军的进军路线之后，并不惊愕，因为，茫军知道，这是一个不可能永远不被暴露的计划。

但是，茫军早已计算出时间：当熄军最终得知他们的进军路线时，实际上已经无法调集早被茫军支得远远的大军，也就无法及时到达橡树湾。

对于熄军而言，这之间大约相差三至五天的路程，等他们到达橡树湾，茫军早不知去向了。

从距离上讲，唯一能及时到达橡树湾的，只有都城的军队。

但这支军队只是用于保卫都城，并非熄军主力，谅熄也没有这个胆量率领这支军队去橡树湾与茫军作战，茫军倒是希望熄能鲁莽从事——吃掉这支军队，对于百万茫军而言，简直易如反掌。

熄军没有料到茫军会选择这条路线的另一个原因便是这条路线实在离都城太近了，而当时的熄军，有大量的军队就部署在都城四周大大小小的城池。

茫军就是这样：出其不意地走一步险棋。

茫军先头抵达橡树湾，是这一天将近中午的时候。

时值仲夏，满山遍野的麦子已一片金黄。

那颜色与阳光不分，仿佛就是阳光染就的。

天气十分晴朗，高高矮矮的山，远远近近的村庄，上上下下的麦地，让几天以来一直在荒无人烟的道路上行军的茫军非常喜欢，而更使他们振奋的是到处长着的橡树。

这是一种肥硕、巨大的植物，树冠极其茂盛，齿状的或微裂的叶片，暗绿到接近于黑，头天刚下过雨，叶上尘埃冲洗一净，那叶片便一片一片地如涂了油一般闪着高贵的光泽。

这些树牢牢地长在大地上，给人一种威武不屈、永不能摧毁的感觉。

许多茫军将士在看它们长在地面上的样子时，却不住地想象它在地底下的那番风光，因为橡树的树冠有多大，它在地下的树根就有多广。

那根在地下延伸与盘根错节的姿态，一定十分迷人。

<<火橡树-大王书-美幻版>>

这古老而显得神圣的植物，使茫军将士不禁肃然起敬。

茫军的旗帜在阳光下翻动着，到处是欢声笑语的将士，战马的嘶鸣不时在峡谷间回响。

茫一直没有从马背上下来，默默地俯瞰着坡下的那块狭长的平地。

与平地相连的，便是更为狭长的通道。

通道两侧，是无法攀登的、耸入云霄的悬崖。

通道似乎很长，也不知前头究竟是何情景。

那块狭长的平地的那一边，竟是一条河流，蜿蜒曲折之后，突然地消失在大山的背后。

虽说也可作为水道，但要从橡树湾走到外面，却得在崇山峻岭间行驶许多日子，才可走出。

坡下，十分安静，安静得有点儿让人生疑。

茫和柯以及其他将军，已几次交换眼色。

离峡谷口不远处，是一个很有规模的村庄，橡树湾人似乎差不多都住在这个村庄里，因为其他地方，只有一两幢村舍。

不见村中有什么人。

茫军犹疑了一阵，觉得也没有什么理由要怀疑坡下，再说了，即便是埋伏了一些熄军，也没有什么大不了的，三下两下，干掉他们就是了，于是便开始向坡下缓缓行进。

队伍先是如一条细流从上流淌下来，但上面的将士有点儿等不及了，便散乱开来，从不同的位置，纷纷向那块平地进发。

一条细流变成了几条细流，几条细流最终变成了宽宽的瀑布，很快倾泻到了那块平地上。

一时间，那平地上便乌泱乌泱的到处是茫军将士。

茫军距离峡谷的通道口，大约有半里路的样子。

虽说是狭长地带，其实也是一块很大的地方，也算是山谷之间一块小小的平原。

将士们觉得有点儿拥挤，又被周围景色所吸引，便分散了开去。

就在柯和茫商量着是否让军队就在这块平地上稍作休整时，峡谷口的村庄，以及树林忽然喧声大作，不一会儿，就显现出一大队人马。

马蹄，但却没有冲茫军而来，转眼间就进了峡谷通道。

那通道里都是高高的荒草，看上去也就是荒草，却随着马蹄声的稠密与洪大，忽地，荒草丛中又站立起无数的士兵。

见此情形，茫军竟不知如何应对了。

那支队伍进入峡谷通道一段路程之后，竟然不慌不忙地停下了。

茫军根本没有想到，那个骑在黑马上的人竟就是——熄。

一袭黑袍的巫师们从人群中闪出，一字排开，向峡谷通道口走来。

风吹起他们的黑袍，犹如滚动的黑潮。

蝉捧着取自红檀香的火种，又从巫师们中间走出，更向峡谷通道口走了一段。

那火种在他的掌上犹如黎明前西边天空的一颗亮星。

茫军看着峡谷通道上那些充满仪式感的古怪举动，完全不清楚那帮人意欲何为。

蝉撩起长袍，单腿跪下，将火种轻轻放在地面上，然后站起，向后后退了十几步，目不转睛地看着那地上的火，然后便在口中念念有词。

念着念着，那地上的火苗就像一个小精灵开始摇曳，并且迅速在变大，变亮，变凶，不一会儿，便烧到了两侧，一下子将路封上了。

茫军似乎意识到了什么，顿时鸦雀无声，所有的目光，一起投向了峡谷通道。

这时，全体巫师一起开始念唱。

念的什么，唱的什么，茫军将士都未听清。

但那念唱却是十分地有气势。

抑扬顿挫，声向高处时，犹上云端，声向低处时，犹堕幽谷。

有海浪般的起伏，有风暴般的摇撼，有溪水般的悠长，有清风般的舒徐。

滚石，流沙，风走林梢，马踏碎石……唱到后来，甚至有了花样，一会儿是大巫师蚯独自吟哦，一会儿是众声一起唱念，有时还分了声部，此起彼伏，仿佛几条河流前呼后拥，你追我赶，到了后来又合

<<火橡树-大王书-美幻版>>

在一处，继续向前奔流，并激起浪花无数。

P8-13

<<火橡树-大王书-美幻版>>

媒体关注与评论

曹文轩八年磨出“大王书”；北京作家曹文轩近日将推出多卷本长篇幻想小说“大王书”。

据悉，他在8年前即开始酝酿，并研究了20多本有关幻想文学的理论图书，最终创作出“大王书”系列。

——《文学报》“大王书”：幻想文学的本土性探索短短的几年时间，幻想文学已经相当“热闹”，也颇受争议。

这其中，曹文轩的“大王书”独具秉异。

显然，它更接近经典幻想文学所积累的传统，对中国本土文化资源的思考和表现更为深刻，在文学性上也更为精细。

尤其是与《指环王》相对照时，会发现曹文轩在幻想文学创作上和托尔金相似的宏阔追求。

——《文艺报》“大王书”：曹文轩挑战文学想象力？

当下中国文学无止境地对现实加以描摹而将想象、构思打压到最低限度，就是一个证明。

鉴于这样一个现状，我对幻想文学抱了很大的希望，我希望它的出现不仅仅是给我们的文学带来新的气象，对过于浓郁的写实主义加以冲淡，还给它的阅读者们加以想象能力的培养，让他们看到想象的美以及想象创造世界的巨大力量。

也许，我让它过多地承担了责任。

——《中国图书商报》曹文轩玩儿“魔法” “大王书”讲述王的成长作家曹文轩创作的长篇系列小说“大王书”日前由接力出版社(blog)出版。

该书是曹文轩历时八年构思、创作的最新多卷本长篇小说，也是曹文轩迄今最为重要的作品，在内容和形式上都作了大胆探索与尝试。

昨天，曹文轩接受本报专访时称，虽然小说披着“幻想”外衣，但实质上扎根现实，讲述一个王者的成长心路历程，主人公茫独立面对困难、克服困境的人格魅力或许能对当代青年有所启迪。

——《京华时报》曹文轩：用文学终结幻想小说的粗鄙继纯美小说、精致《天瓢》之后，曹文轩再次发力，推出长篇小说“大王书”系列，欲突破中国原创“幻想小说”的现有格局。

——《搜狐读书》

<<火橡树-大王书-美幻版>>

编辑推荐

前所未有的幻想世界 光明与黑暗旷日持久的对峙史诗、人性与审美的多维融合 少年王对王者之路的苦苦探索 让阅读为孩子插上想象的翅膀，作家在调查了数百所中小学后，有感于孩子们阅读生态的恶劣，决定写这一部孩子能读、大人爱读的书。

作品将幻想与文学融为一体，具有作者一贯的美学风格，内容新奇独特，极富探索之风 打造中国幻想文学的标杆，著名儿童文学作家曹文轩历时八年精心构思、匠心独运的长篇幻想小说，代表目前作者长篇系列小说最高成就 作家调动非凡想象，再造出一个风烟瑟瑟、扑朔迷离的陌生世

界——在那里，千军万马攻城，百万壮士追击，少年茫波澜起伏的成长历程就此展开 荣获中华优秀出版物奖图书奖、全国儿童文学优秀作品奖，入选新闻出版总署向青少年推荐百种优秀图书、“三个一百”原创图书出版工程

<<火橡树-大王书-美幻版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>