

<<童话应该这样读>>

图书基本信息

书名：<<童话应该这样读>>

13位ISBN编号：9787544823098

10位ISBN编号：7544823091

出版时间：2012-2

出版时间：接力出版社

作者：汤锐

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童话应该这样读>>

### 内容概要

阅读要求效率，阅读需要方法。  
掌握了正确的阅读方法，才能够终生进行有效的学习。  
授人以鱼，不如授人以渔。  
为孩子推荐优秀作品，不如教他们掌握阅读方法。

“这样读”系列，就是一套为青少年提供阅读方法的阅读指导丛书。

怎么读图画书？

怎么读童话？

怎么读散文？

怎么读小说？

此套图书从具体的方法切入，以古今中外名著为范例进行阐释说明，讲述了各门类作品独特的艺术特点、艺术魅力，以及从哪些角度、通过什么方法来欣赏这类作品。

每本书还附有专家的推荐书目。

本丛书的作者都是国内著名作家、学者，他们将多年的可贵创作经验、研究成果，以及独特的阅读体悟凝聚为一体，讲述某类作品的具体阅读方法，深入浅出，妙趣横生。

“这样读”系列不仅适合青少年自主阅读，也可作为家长、教师指导学生阅读的参考资料。

此次首批推出《图画书应该这样读》《童话应该这样读》《散文应该这样读》《科幻应该这样读》4本，明年六月推出曹文轩创作的《小说应该这样读》和金波创作的《童诗应该这样读》。

这是一个开放的系列，陆续还会推出其他门类作品的阅读指导。

美妙的童话故事，照亮着我们童年的天空。

在童话中，我们要读什么？

怎样读才能理解童话的真谛？

为什么说幻想是童话的灵魂和生命？

有的抒情优美，有的热闹幽默，有的挑战幻想极限，有的蕴含了对人生独特的感悟，怎样欣赏风格全然不同的童话？

怎样把握经典童话人物形象？

怎样理解童话中奇妙的意象？

童话的艺术魅力无处不在，看你有没有好的阅读方法。

## <<童话应该这样读>>

### 作者简介

汤

锐，著名儿童文学评论家。

著有专著《比较儿童文学》，评论集《酒神的困惑》、《中国现代儿童文学史》(合作)等。

现为中国美术出版总社编审。

论文《不断发展的童话创作》获全国首届儿童文学理论评奖优秀论文奖。

## <<童话应该这样读>>

### 书籍目录

照亮人类童年的阿拉丁神灯  
幻想，童话的灵魂和生命  
有幻想就一定是童话吗？

童话是上帝送给儿童的礼物  
童话：儿童智力发展的推进器  
童话：儿童心理健康的营养素  
品尝童话味道之旅  
童话的幻想之别  
拟人体：人性物性完美结合  
常人体：遭遇越离奇越好  
超人体：童年的英雄梦  
抒情派童话之美  
如诗如画的梦幻仙境  
美丽高尚的人物形象  
情景交融的优美意境  
热闹派童话之趣  
情节叙述动感明快  
童话人物在行动  
幽默滑稽的喜剧风格  
好童话：意料之外——童话的表现手法  
拟人，猜猜我是谁？

极度，极度的夸张  
变形，三十六计之外  
无中生有的神化  
好童话：情理之中——童话的幻想逻辑  
设立一个逻辑起点  
符合儿童心理逻辑  
不可超越心理底线  
科学逻辑与幻想逻辑和谐共舞  
引人入胜的故事情节  
好童话就像一座游乐场  
叙述技巧多种多样  
大团圆结局让孩子快乐  
令人难忘的童话人物  
奇异的外形、本领和际遇  
生动鲜明的性格魅力  
触及读者的深层欲望  
童话中的幽默  
幽默来自不同的艺术手法  
幽默来自稚趣的儿童生活  
幽默来自善意的嘲讽  
童话中的象征  
糖果中的营养，寓教于乐

<<童话应该这样读>>

老少皆宜，常读常新

种下能量的种子，随生命成长释放

附录

附录一 经典的爱，高贵的爱——评《海的女儿》

附录二 小学生必读的部童话

附录三 作品索引

附录四 作者索引

## <<童话应该这样读>>

### 编辑推荐

《这样读系列：童话应该这样读》特点：阅读方法，实用权威，深入浅出，妙趣横生。为阅读把脉，把名家请到书桌前，随时随地聆听大师传授阅读策略，事半功倍，受益终身。国内一流作家专家，联手打造阅读服务品牌，让孩子接受阅读、参与阅读、乐于阅读。提高孩子阅读效率，帮助师长开展阅读指导，为儿童文学爱好者学习写作提供参考。

<<童话应该这样读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>