

<<剑桥艺术学院童书插画完全教程>>

图书基本信息

书名：<<剑桥艺术学院童书插画完全教程>>

13位ISBN编号：9787544821469

10位ISBN编号：7544821463

出版时间：2011-11

出版时间：接力出版社

作者：(英)马丁·萨利斯伯瑞

页数：136

译者：谢冬梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑桥艺术学院童书插画完全教程>>

内容概要

《剑桥艺术学院童书插画完全教程》是目前为止并不多见的一部专以儿童插图的艺术创作实践为讲授对象的专著。

该书在扼要梳理了欧美儿童读物插画简史的基础上，重点就童书插图基本的创作技法以及相关的艺术知识，展开了结合实例的生动阐说。

该书论述所及的主要对象是儿童图画书。

不过与一般的图画书研究著作相比，这部著作的特别之处在于，它的作者马丁·萨利斯伯瑞本人也是一位童书插画家，与此同时，他还是英国首个童书插图硕士专业——剑桥艺术学院童书插图方向硕士研究生课程导师。

本书正是在萨利斯伯瑞本人的授课实践经验基础上撰写而成的。

这使得《剑桥艺术学院童书插画完全教程》在观察童书的立场、意图、视角和内容等方面，都有别于此前出版的一些儿童图画书研究著作。

<<剑桥艺术学院童书插画完全教程>>

作者简介

马丁·萨尔斯伯瑞是英国首个童书插画硕士专业——剑桥艺术学院童书插画方向硕士研究生课程导师。

自上个世纪70年代从梅德斯通艺术学院插画专业毕业之后，他一直从事图书插画创作、广告设计等工作。

近年来，他把目光主要投童书插画领域，并结合自身创作和授课实践撰写了一系列童书插画理论书籍。

书籍目录

第一章 儿童读物插画简史

概述

19世纪与黄金时代20世纪

儿童读物插画的现状

第二章 草图

概述

写生画室

儿童草图

动物草图

场景写生

实例分析：空间感

从观察进入想象

实例分析：自然界激发想象力

第三章 媒质、材料和技法

概述

水彩

丙烯颜料

油画颜料和彩色粉笔

黑白作品

实例分析：从油画颜料到丙烯颜料

基于印刷的媒质

拼贴和混合媒质

电脑绘画

实例分析：数码制作

第四章 角色设计

概述

了解你所创作的角色

以动物为角色

实例分析：角色的创作

唤醒没有生命力的东西

第五章 图画书

概述

概念和构思

形式

连续的图画

文字和图画

玩具书和立体书

制作样书

实例分析：没有文字的书

实例分析：文字和图画的关系

第六章 针对少年的插画

概述

哪些内容应该配插图

布景

封面

<<剑桥艺术学院童书插画完全教程>>

为诗歌配插图

实例分析：跟随你的激情

第七章 非小说类儿童作品的插画

概述

历史书

信息类书籍

字母表、字典和算术书籍

实例分析：迷宫和宝藏

第八章 排版设计与字体设计

概述

活泼的构成和版式

对设计的关注

实例分析：将文字转化为图形

第九章 出版前的准备

概述

专业渠道

出版商的观点

合同和报酬

媒体关注与评论

《剑桥艺术学院童书插画完全教程》的英文版出版于2004年，其时，现代意义上的儿童图画书已经走过了一个多世纪的发展历程。

书中的论述正是建立在一百多年来欧美图画书插图所抵达的艺术高度的基点上的。

显然，对于起步不久的我国原创图画书事业来说，这样一部著作的引入本身就意味着一次及时而又重要的创作启蒙。

该书就童书的插图绘制、排版、样书制作乃至出版推介所展开的系统介绍，能够为许多有志于童书插图事业的本土艺术工作者提供富于价值的启示。

而它显然还不仅仅是一本属于创作者的书。

对于儿童图画书的许多阅读者和研究者来说，书中的论述同样提供了从图画书的绘画语言内部来解读这一艺术样式的另一种必要的视角；透过它，我们能够更清楚地看到图画在书中如何以自己的方式“说话”，从而更贴近地聆听每一本图画书意义的声音。

我相信，不仅是童书插图的创作者，所有关心儿童图画书的人们，都能从这本书中收获不一样的启迪。

。

——浙江师范大学教授方卫平

<<剑桥艺术学院童书插画完全教程>>

编辑推荐

《剑桥艺术学院童书插画完全教程(精)》考察图画自身的语言方式，体现插画的叙事视角，关注画面与文字、画家和作家之间的倾力配合。

《剑桥艺术学院童书插画完全教程(精)》的作者马丁·萨利斯伯瑞是一位童书插画家，也是英国首个童书插画硕士专业剑桥艺术学院童书插画方向硕士研究生课程导师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>