

<<十三月>>

图书基本信息

书名：<<十三月>>

13位ISBN编号：9787544811200

10位ISBN编号：7544811204

出版时间：2010

出版时间：接力出版社

作者：(美) 查尔斯弗雷泽

页数：309

译者：黄觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

那个地方在地图上几乎看不见……硬说有，也只是一片空白。

白人孤儿威尔·库珀十二岁被迫离家，穿越荒野走进切诺基族印第安人的领土……走进那片空白

酋长熊收留了威尔，父亲般的教养浸淫出威尔印第安人特异的人格品质。

威尔以九十多年的生命历程，见证了美国历史的重要篇章。

19世纪的自然之美为20世纪的电话、汽车和缓缓推进的铁路侵蚀——在现代文明的侵蚀下，切诺基族的纯净生态逐渐消亡。

威尔带领着印第安族人，展开捍卫部落文明，反抗土地掠夺的不息斗争。

而他与克莱尔之间纯粹而野性的爱像北卡罗来纳州永恒的大烟山一样，让威尔守望一生。

与《冷山》一样，《十三月》深刻洞悉人与土地的关系，将一段消失的历史往事再现得跌宕起伏

小说以追寻生命激情的人文关怀贯穿始终，并将笔下男女还原为一种献身：为人民献身，为一方水土献身，为一个女人和一种生活方式献身。

查尔斯·弗雷泽笔下诞生的，是一组美国灵魂的经典，也是一幅风云流变、社会迁徙大潮奔涌沉浮的宏大画卷。

作为大师级小说家，弗雷泽以其独异而敏锐的观察力，敲响历史的晨钟暮鼓，回首往事，警醒当下。

有了弗雷泽，爱不再空白，往事不再空白。

## 作者简介

查尔斯·弗雷泽 (Charles Frazier) 生于北卡罗来纳州阿什维尔。因第一部小说《冷山》一举成名，享誉世界，并获得1997年美国国家图书奖和美国文学艺术院颁发的小说处女作苏·考夫曼奖。

书籍目录

卷一 骨月卷二 抵达卷三 离乡卷四 长夜国卷五 骨月后记

## 章节摘录

卷一 骨月 1 天底下没有什么十全十美。  
爱情加时间磨成了现在的我。  
我已经快去长夜国了，人的魂畜的魄都想往那儿跑。  
它勾引我们，人人都觉着它在拽，我也是。  
这是最后一地图上没有标出的国度，一条黑路通向那里。  
伤心之路。  
路那头未必是天堂。  
我在这世上活的时间不算长，也不算短。  
我悟出了这么一个道理：离开人世时你有多伤心，到来世你就有多伤心。  
不过，我反正喜欢旅行。

阴天我喜欢坐在炉火旁，聊聊切诺基人的事，不聊别的。  
或者拿起笔和纸，一声不吭地把脑子里的话变成切诺基文字，笔端的字母像鸡爪在地上刨出来的。  
晴天我就裹一条毛毯，坐在前廊的摇椅里读书观景。  
几十年前我白手起家建了这个农场，让房子朝西，对着群山的最高峰。  
景色壮阔。  
河流和峡谷，远处的山地，还有青山起伏绵延，直到目力不及处。  
曾几何时，站在我家前廊能看见的土地，都归我和熊，还不止这些。  
听人说要是在欧洲旧世界，我们的领土抵得上一个小国了。  
现在只剩下河边的一小块。  
新修的铁路丑陋不堪，从我家门前穿过。  
铁路的股份我倒有不少。  
黑糊糊的火车冒着烟驶来，一天两回。  
夏天窗户都开着，家具上落满煤灰，佣人一个星期至少要擦三回。  
河对岸曾经是麋鹿和水牛的道路。  
如今麋鹿、水牛早没了，过汽车的时候，拉车的骡子都得闪一边儿。  
有一天我看见一辆好车，黄得像金丝雀，用雪亮的铜勾边，挡风玻璃好似巨大的单片眼镜。  
那车速，一分钟怕是能走一里地呢。  
开车的那人，红丝巾直直地飘在身后，足有三尺长。  
我讨厌那种喧嚣，和汽车过去以后久久浮在空中的灰尘。  
不过如果我刚二十岁，我可能就会找找哪里能买到这么一辆飞快的家伙。

## 媒体关注与评论

“弗雷泽的处女作《冷山》一举夺得美国国家图书奖，销量高达400万册，世人对其后续作品自然饱有期待。

十年之后，弗雷泽讲故事的技巧在其第二部作品中仍毫不逊色，这一广阔的文学全景仍然设定在北卡罗来纳州的大烟山。

” --美国《出版人周报》 “精彩……《十三月》令人回想起《冷山》中对于自然世界的惊叹，它的和平主义潜流，它对于重要事物瓦解的沮丧感，以及它所确信的：爱，无论如何备受折磨、难以言说，都牵系生活……是迷人的……生动而鲜活的。

” --美国《新闻周刊》 “《十三月》令人激动地再现了那个已经消失的世界……最伟大的美国土著和美国故事之一，是最好的作家之一带给所有人的一份了不起的礼物。

” --《柯克斯评论》 “阅读《十三月》是一次令人陶醉的体验……这是21世纪文学小说中最棒的水平。

” --《BookPage》 “《十三月》在多个方面都很杰出，其具备的文学水准是如此之高，以至于对它的评论也显得相对逊色……《十三月》能够激发后继作家的杰出表现……对于那些只重视文学经验的人来说，《十三月》所展现的广阔的文学旅程也能令他们非常满意。

无论在飞机上、在办公室里、或者是蜷曲在靠窗的座椅上，读者通过威尔的故事都会发现自己的生活也得到了丰富……《十三月》属于所有年龄层的读者。

” --《洛杉矶时报》 “很神奇……《十三月》教授的历史课令人着迷而又感动……你能在《十三月》中找到值得欣赏和回味的东西。

” --《今日美国》 “定论：实力强劲的第二部作品……杰出的成功……弗雷泽的第二部作品应该令所有人深信：他会一直在这里。

这是一部有力的、戏剧化的、常常出人意料而又令人难忘的小说。

” --《亚特兰大宪章报》 “《十三月》是一部喧闹大胆的小说，根据史诗传统创作……弗雷泽是一个天生的故事家，流浪冒险故事的背后展现了宏大的主题和颂歌。

” --《波士顿环球报》 “亲切的……弗雷泽是一个相当谨慎的高品位作家……《十三月》是他处女作的杰出后继，非裳具有可读性。

” --《西雅图时报》

编辑推荐

《十三月》是美国国家图书奖获得者《冷山》作者查尔斯·弗雷泽又一长篇巨著。西部史诗大师大作，美国精神传世传奇。

为一方水土及其人民、一个女人和一种生活方式而献身。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>