

<<黄雨伞>>

图书基本信息

书名：<<黄雨伞>>

13位ISBN编号：9787544807241

10位ISBN编号：754480724X

出版时间：2009-5

出版时间：接力

作者：(韩)柳在守

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄雨伞>>

### 内容概要

这是一本美丽无比的图画书。

雨中，一把黄色的雨伞飘动在小路上。

一会儿，蓝雨伞、红雨伞、绿雨伞、粉红雨伞也飘来了，它们飘过路口，飘过游乐场……看上去像是万紫千红的花朵。

雨中的雨伞，是那样神奇，那样美丽，让人惊叹，让读者体会自然之美。

每把小伞下面都有一个秘密，伞和伞之间都有故事。

图中没有一个文字，为读者提供了想象空间，让他们感受幻想之美。

每个画面中，都有不同颜色、不同数目的雨伞，让读者在美丽的画面中认识数字、颜色，体味认知之美。

## 作者简介

柳在守，毕业于韩国弘益大学绘画专业，因参与名为“海松”的托儿机构的活动，对韩国儿童文化的发展现状产生了兴趣。

这段经历也成为之后很长时间他创作儿童图画书的基础。

他在担任美术教师期间，以“我的图画书”为题，开展了美术教育改良运动，目前是“南北文化整合教育院”和“儿童的好朋友”协会会员，致力于南北儿童文化交流工作。

作品有《白头山的故事》《在妈妈怀中睡着》《石头和长寿梅》等。

本书于2002年被《纽约时报》评为“年度最佳图画书”。

## &lt;&lt;黄雨伞&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《纽约时报》书评：……这本书从一顶黄雨伞开始，是俯瞰被柔和的灰色海洋包围的黄雨伞的画面，好像一个拿着黄雨伞的孩子刚刚走出家门。

接下来的画面中，黄雨伞遇到了绿雨伞，然后是红雨伞……每一幅画面都有新的雨伞加入。

画面中的风景也从独立的房子换到了峡谷般的街头，熙熙攘攘的路口。

但不管是风景，还是色彩，轮廓都一如既往地柔和，给人一种幽静的感觉。

刘在秀的笔触赋予了画面可爱的质感，让人依稀想起雨天的风景。

……没有文字的图画书中有一种特别的东西，无字图画书的作者们好像在对读者说：“我相信你是可以充分理解这个故事的人，没有必要用文字讲述故事。

无论你的脑海中浮现的是怎样的故事，都比我写得好，这本书就交给你了。

” 《黄雨伞》就是以这样的方式走进这本书。

作者完美地再现了雨天安静柔软的感觉，这样一本特别的书，还是没有文字比较好。

……作曲家申东日创作的并不是简单的背景音乐，而是用可爱又生动的音符讲述着这个故事，音乐使得阅读这本书的读者有了更加丰富的艺术体验，钢琴演奏的乐曲带领着小读者们进入这个奇妙的雨中世界。

在雨滴掉落的画面中可以听到明快的音符在跳动；在熙熙攘攘的街头，可以感受到高昂而尖锐的节拍。

音乐和节奏和图画书的画面相映成趣，从容而和谐，使读者在柔和的灰色和绿色构成的画面中流连忘返。

音乐和美术的和谐犹如梦境中看到的芭蕾般美妙绝伦。

——简·艾伦

## &lt;&lt;黄雨伞&gt;&gt;

## 编辑推荐

本书荣获：2002年《纽约时报》年度最佳图画书 《纽约时报》好书奖 《父母杂志》年度好书 美国国家公共广播周末版回顾好书 美国国家公共广播世界推荐好书 国际儿童读物联盟（IBBY）残疾儿童图书奖 关于本书：这是一本美丽无比的图画书。

一把黄色的雨伞飘动在小路上，一会儿，蓝雨伞、红雨伞、绿雨伞、粉红雨伞也飘来了，它们飘过路口，飘过游乐场……在潇潇细雨中，看上去像是万紫千红的花朵。

雨中的雨伞，是那样神奇，那样美丽，让人惊叹，让读者体会自然之美。

每把小伞下面都有一个秘密，伞和伞之间都有故事。

图中没有一个文字，为小读者提供了想象空间，让他们感受幻想之美。

本书随书附赠CD，十三段音乐，或轻柔欢快，或悠扬甜美，与画面相互呼应，让读者享受音乐之美。

每个画面中，都有不同颜色，不同数目的雨伞，让读者在美丽的画面中认识数字，颜色，体味认知之美。

作者感言：很久以前，那时候我还是女子中学的美术老师。

一个学生在自己的练习本上画了一颗星星，是让人联想起奶牛花纹的斑点状的星星。

“这可真是一颗奇怪的星星，有什么意义吗？”

“没有什么意义，只是这颗星星的特点而已。”

学生简单地回答后，继续画着。

看来，在他的眼里，我的问题很无聊。

某个雨天的清晨，望着窗外正在上学的孩子们，《黄雨伞》浮现在我脑海中。

之后，我花了很多时间收集有文学意义或能够唤起文学想象的元素，再像蒸发一滩水一样，有意识地一个个排除，最后只表现纯粹而透明的视觉形象。

《黄雨伞》所要承载的是以艺术的内在价值为核心的绘画本身的美丽，是年幼的灵魂身上闪耀的颜色不规则地交织在一起构成的多姿多彩的和谐。

《黄雨伞》问世后，一些喜欢寻根究底的成年人向我提出各种各样的问题时，我回答他们：“没有什么意义，只是表达了颜色之间愉快的节奏，这就是这本图画书的特点。”

——刘在秀

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>