

<<那年盛夏 爱到心寒>>

图书基本信息

书名：<<那年盛夏 爱到心寒>>

13位ISBN编号：9787544737593

10位ISBN编号：7544737594

出版时间：2013-5

出版时间：译林出版社

作者：赵蓝冥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<那年盛夏 爱到心寒>>

前言

情到深处人孤独 1> 生活，永远要不停地奋斗。

奋斗，也永远是为了生活。

来北京快两个月了，一本书的序言改了好几次。

总觉得有好多话要说，却终究是千言万语道不尽，对夜泪空流。

有时候挣扎着想要出去大醉一场，有时候想要好好睡一觉，有时候因为缺少睡眠眼睛看电脑屏幕都是花的，有时候半夜吃着泡面看着窗外的夜空发呆。

种种感触，皆不必再提。

现在回忆起来，尽是美好。

过往，永远是最值得珍惜的回忆。

再不会有人看到我流泪，再不会有人轻易看到我的伤悲。

2> 在北京习惯戴帽子，或者是和师父待得久了，多多少少染上了他的一些习惯，就好像写稿时也开始喜欢喝茶一样。

总是会莫名地用衣服将自己包裹得紧紧的，戴着帽子和眼镜。

在黑夜中写字，有时候会觉得莫名其妙的寒冷。

写字者终究是孤寂又享受的，当我心态不好绝望得犹如在悬崖边缘即将坠落的时候，也唯独文字能将我救赎。

从文六年，曾多少次想过要放弃，却终究犹如一根红线上不断牵扯的情侣一样，无论怎样都逃脱不掉，仿佛命中注定的，在劫难逃。

3> 曾几何时，我懦弱、犹豫、不成熟，有万千缺点。

那个时候总会有人问我，在梦想和爱情面前，你会选择哪个？

我选择爱情，我曾想平庸，只不过，当时间流逝的时候我终于明白：对于一个男人来说，梦想很多时候意味着一份事业，若没有这份事业上的成功，是没有能力谈爱情的。

而在成、功的道路上，我要享受这份艰辛，也唯独如此，才会让我快速地成长。

就像师父说的，要熬过来，像个爷们儿一样。

对于“爷们儿”这个词，我的概念就是要成为一片天——予父母，予爱人，予子女，予亲朋。

来北京后，师父和师姐们很照顾我，他们容忍我的种种缺点，给了我很多关心。

而我所能做的，就是珍惜这些感情。

终有一天，我也会像师父那样成为一片天，也这般照顾晚辈。

我想，我会是一片天，予你，予家人。

哪怕天塌下来，我也会微微一笑对你说：“别怕，有我呢！”

我能替你扛着。

” 4> 《那年盛夏爱到心寒》是我写的第一本书。

在开始写的时候，我获得了一份爱情。

这么多年以来，我把爱情当作童年最纯真的一个梦，一直在小心维护。

生怕那一天梦醒了，发现自己已经成长，那个时候，会不会再也没有勇气像曾经那样去爱。

此时与所爱之人相隔两地，总是会莫名地想起。

我希望读者朋友们在我的文字里看见爱，了解爱，读懂爱，拥有爱并信仰爱。

无论你爱着别人，或是别人爱着你。

究竟什么是爱情？

我的理解就是两个人相识，相恋，相依，相守。

执子之手，与子偕老。

若是不能在一起，那么就想念，守候，祝愿，等待。

若她/他是你的，终究是你的；若不是，在其需要的时候出现便罢了。

很多人不理解我为何会这样说，只因这才是爱，要一生守护并坚贞不渝的爱。这才是爱的本质，告诉对方：我爱着你，曾经爱过，并且一直爱着。

<<那年盛夏 爱到心寒>>

所谓的爱，可能给很多人，但终其一生，一定只有那么一个人永远在你心里最角落的地方。若她/他与你走到了最后，那么恭喜你；若没有，那么你定会在某个夜深人静时，因为想起而心疼。这是人世间一个无奈的事实，谁都改变不了。

就好像我每天晚上都会想起她，可她的心里已经全都是别人一样。可能她早已忘记我了，而我在想起曾经的点点滴滴时会独自微笑。情到深处人孤独，解不开，放不下，逃不脱，也只有这些文字而已。

5> 希望你们能喜欢这本书。

这个故事里的每一个人都有着自己对爱情的信仰。

没有是与非，对与错，只有尘世间的种种无可奈何。

6> 感谢这些年来一直关注我的读者。

感谢《桀宴》电子刊的朋友们，这是一个很好的团队，也是目前国内我看到的最好杂志，没有之一。

感谢师父于峰，以及我的师姐师兄们对我的关爱和照顾。

谢谢你们对我的照顾，很多言语不用多说，只在心中记得，并用一生同样真心地对你们。

感谢家腾，在我最弱的时候接待我。

感谢小灯，谢谢你成为我第一本书的编辑，见证了我的成长以及容忍我的无理取闹。

感谢兄弟姐妹们，谢谢你们的不离不弃。

感谢父母与姐姐，你们照顾我这么多年，无以回报，百叩首之。

感谢你，我的主子。

谢谢你一直在我身边不离不弃，这一生无论在何时何地，我都会在你需要的时候，随叫随到。

也许有人说这是幼稚，而我把这当作我一生守护的最纯真的爱恋。

若是有一天累了，疲惫了，那么就到我这里，我会给你一个温暖又稳定的家。

我会将你一生珍藏，小心安放。

免你惊，免你苦，免你四处流离，免你无枝可依。

若是你愿意，我就永远爱你；若你不愿意，我就永远相思。

只因情不知所起，一往而深。

7> 感谢读者们，愿《那年盛夏爱到心寒》能伴你们走过每一个孤独的夜晚。

愿你们能喜欢我这本书。

无论何时，请你们相信爱，因为它就在你们身边。

若已拥有，请珍惜；若还孤寂，请等待。

爱就在前面，闭上眼，睡一觉，就会出现。

8> 多少过往擦肩过，夜深独语何时休？

前尘旧事皆如梦，空留遗憾到白头。

赵蓝冥

<<那年盛夏 爱到心寒>>

内容概要

《那年盛夏 爱到心寒》内容简介：在女校里，有这样一群人，她们打扮中性，行为中性，没有许多女孩的那种娇气。

女主角柯芹轩就有这样一个中性的班长周子瑜。

在相处中，柯芹轩对周子瑜产生了一种微妙的感情，见到周子瑜，她会没来由地脸红，心情愉快，体温也不自觉地升高。

而周子瑜对柯芹轩也很是照顾，放学后还常常骑摩托车送她回家。

两个人就这样微妙地相处着，谁也没有刻意地追寻什么，也没有刻意地怎么做。

后来，不想受这种关系煎熬的周子瑜对柯芹轩渐渐疏远，柯芹轩很难受纠结。

毕业后，两人考上了不同的大学，柯芹轩也慢慢地想通了，释然了。

<<那年盛夏 爱到心寒>>

作者简介

赵蓝冥，80后最后一批双子座人之一。

中国青少年作家协会成员。

话剧、影视编导。

曾被派往中国最贫穷的地方（具体地名略）做教师。

目前就读于黑龙江大学。

左手写影视剧本，右手写小说，常因深度投入小说或戏剧情境中，在星夜里一个人无语泪空流，喜欢在幻想中孤独地宣泄酣畅淋漓的狂欢。

<<那年盛夏 爱到心寒>>

书籍目录

序言 情到深处人孤独予你年华，岁月沧桑 2无可奈何，只能与寂寞为伴 10我曾想念，一如既往 22一朝相遇，便成永恒 30永不褪色的爱，隔离在心的哀 50愿意给你画眉，只愿生死相随 74悲伤无尽，逆流成河 86结了伤疤，错了年华 100最贴近的人，最陌生的心 114阴雨连绵，无力回天 138最温暖的阳光，悲从心藏 146刻骨的往昔，淋漓的伤痛 162失去你的世界，漫天云荒 178纵使相弃，生死不离 196我愿与你，同为灰飞 212浮生若梦，化为星空 220尾声 228后记 只爱烟花，不羡荣华 230

<<那年盛夏 爱到心寒>>

章节摘录

看着她的背影，我觉得说她是全校最像男生的T也不为过，一百七十厘米的身高、俊俏的脸庞、似男似女的中性感觉，让她站在哪里都显眼，已经有好几个学姐是她的忠实粉丝了，每天下课都会故意经过我们教室门口偷看周子瑜。

我可以感觉到我们之间越来越尴尬。

也或许是我自己太在意，周子瑜对待我还是一如往常般温柔，她的温柔像羽毛轻轻拂过我的皮肤，让我对那感觉上瘾，我渴望她更多的温柔、更多的笑容。

我没有说话。

我该面对，可是，我要怎样面对？

有人懂我心中的矛盾吗？

我一直认为那是过渡期，到现在我也一直相信我不是喜欢女生，不是喜欢她，可是我知道，我清楚地知道这种感情已经超越了朋友关系，但是要我怎么承认？

<<那年盛夏 爱到心寒>>

后记

1> 以爱的名义，我们自私懦弱，以致伤痕累累。
这样的人，你会原谅吗？

会吗？

不会吗？

2> 我觉得，刘建明是个很可怜的人，甚至可怜得有些可悲。

这个世界上有多少少男少女，因为喜欢某个人却不敢表白，以致到白发苍苍的时候，依然觉得这是一生的遗憾。

因为有些时候，错过了，便永远不会再回来。

世俗的流言蜚语、家庭的阻碍以及生存的现实，让我们不得不放弃。

在感情面前，丢弃所谓的爱，而选择一个现实的能让自己走入更好生活的人，结婚，生子。

时间久了，激情淡了，生活也就那么回事了。

只是偶尔在夜深入静的时候才会想起：曾经那个我爱的、爱我的人，现在还好吗？

又在做什么？

可否记得我？

若是和他/她一起，现在的我又会怎样？

是更幸福，还是变得糟糕透顶？

曾经未尝过，可能以后也永远不会尝了。

就是这样若干个遗憾，才构成了人生。

可遗憾，其实是个好难过、好难过的词，每一次遗憾都足以让人泪流满面。

现实的社会，让我们宁愿选择遗憾，也不愿选择自己内心所爱。

多么可怜，多么可悲，甚至是多么可恶。

而我讨厌遗憾，拒绝遗憾，所以才选择了一条和别人不一样的路，慢慢地走下去。

3> 青耳，原本是前辈水格所写的一个青春系列小说中的地名。

因为喜欢这个名字，所以借来用。

曾经年少时，总喜欢到他那儿蹭吃蹭喝。

而他，也一点都没前辈架子地接纳我，每一年都送我签名书。

我希望我的这本小说，没有糟蹋了他的“青耳”一地。

而接下来，我余下的故事，暂时也都会发生在青耳这个地方。

也就是在这么一个地方，写满了我们的年少青春，爱恨情仇。

而我也在想，哪一年，当我老了，不在写青春的时候，会不会也有一个后生，继续在这个地方，
- X出更多美好的故事？

若有，那我也一定向水格学习，允许你来这儿蹭吃蹭喝，只为完成我曾经最美好的愿望。

4> 关于爱情，会是我小说中永恒不变的主题。

期盼爱，选择爱，相信爱，守候爱。

回顾这部小说，我突然发现，我有很多和刘建明类似的地方。

例如，我会对我女人很好，只要她开心；有时和喜欢的人在一起不知道说什么，甚至感到有些卑微；同样我也会很自私，觉得很多时候爱一个人，唯独占有，才是真正得到——当然，我不会做那么过激的事情。

若是得不到，也希望所爱之人能好。

只不过，若是得不到，那将会多么令我难过，又能怎么办？

又能如何？

我常常在审视现在年轻人的爱情观，他们早熟得让我觉得可怕。

身体还没发育完全就已经懂得了性的概念，不懂得什么是爱情，幼稚得甚至让我觉得可悲。

而我，希望人们懂得爱，体会爱，了解爱，接受爱。

爱的本质是给予，是寄托，是收获。

<<那年盛夏 爱到心寒>>

所以那些青春年少的人们，别在十几岁时说非你不嫁，非你不娶。

这些实际上比买彩票中大奖的概率都要渺茫。

可以去享受这个过程，然后去争取，这样哪怕以后分开，也无所怨言。

5> 文章中有一个不常出现的人，叫宋新。

现在想起，却是我的最爱。

恨之入骨，只因爱之入心。

他爱着夏琪，靠着对她的想念活着。

他爱着她，在漆黑的夜里望着星空活着。

他爱着她，哪怕世间任何一个女子都不能改变他的情感。

他爱着她，最后终于化作一只鸟，从天空中缓缓落地，去飞翔，去找寻。

仔细想想，无论是刘建明、宋新、李响、桑格，还是印天，其实都有他们的可悲之处。

而我，却很想知道，你最喜欢哪一个？

爱之深，情之浓。

岁月沧桑，相思两茫茫。

若是能久长，终身不相忘。

谢谢你们购买我的第一本书，谢谢你们来品味我的孤独t品味我对爱情的感悟。

6> 晚上，在家乡的街道边看到有放烟花的地方，漫天烟花飞舞，竟然让我泪流满面。

哪怕那么短暂，只要追寻自己想要的，尽情地去燃烧，便是幸福。

荣华富贵，皆为虚幻。

唯独踏实地做自己想做的，方为永恒。

只爱烟花，不羡荣华。

<<那年盛夏 爱到心寒>>

编辑推荐

《那年盛夏 爱到心寒》编辑推荐：那年夏天，我们分不清楚爱情跟友情的界线。我不知道，爱一个人，是不是应该有极限。如果有，在那个时候，我也早已跨越。每个人心中，都有过一段爱情与友情的挣扎记忆。

<<那年盛夏 爱到心寒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>