

<<阿兹特克文明>>

图书基本信息

## &lt;&lt;阿兹特克文明&gt;&gt;

## 前言

在美洲大陆发现之初，早期的西班牙远征者曾对印第安古代文明的辉煌成就大为赞叹，留下许多有关印第安人城市之繁华、建筑之雄伟、艺术之精湛、人丁之兴旺的精彩描述。

但是，随着殖民化进展，欧洲人很快便失去了欣赏异域文化的兴致，战报威了他们最为关心的东西。在征服者的枪炮和传教士的十字架的双重摧残下，印第安文化被掩埋在片片废墟之中，成为欧洲文化在美洲传播的牺牲品。

作为美洲印第安四大古代文明之一的阿兹特克文明，最先被征服者摧毁。

在现今墨西哥首都墨西哥城中心广场右侧，有一处集中体现阿兹特克文明成就的“大庙”废墟，与矗立在它南面几步之遥的天主教大教堂，共同生动具体地向人们展示了印第安文化遭受毁坏的历史：大庙的砖石被拆去做了大教堂的奠基石。

而阿兹特克人的都城特诺奇蒂特兰，则被殖民者彻底铲平，在其废墟上建起了墨西哥城的座座高楼大厦。

300年的殖民历史，掩盖了印第安文化的光辉，这种状况一直延续到19世纪初拉丁美洲各国独立战争的爆发。

出于塑造新的国民文化的需要，拉丁美洲各国独立后开始重视印第安文化因素的影响。

于是，一些学者便从民间或早期殖民者留下的文献中挖掘构成本民族文化传统的基因。

这项于19世纪成果甚微的工作，进入20世纪后得到了已在拉丁美洲普遍开展的民族学与考古学研究的丰富。

在墨西哥，这种借助于民族学特别是考古学手段来寻找民族文化之源的工作，意外地向世人重新展现了一个湮没已久的光辉灿烂的古代文明——阿兹特克文明。

自20世纪20年代起，墨西哥国内外对这一古代文明的复原研究一直在进行，不断有研究报告、论文和专著问世，本书列举的40年代以前的书目就有300多种。

至70年代，阿兹特克文明的大致面目已被学者们较好地勾画出来。

在许多研究阿兹特克文明的学者中，本书作者美国人乔治·C·瓦伦特（1901—1945）占有重要的地位。

当人们回过头来评价在阿兹特克文明复原研究中各位学者的贡献时，本书作者的名字被公正地摆在了第一位。

国际民族学界公认，此书不仅是一般了解阿兹特克文明概貌的权威著作，而且还是一部人类学经典著作。

但笔者还想强调一点，即此书的史学价值应当得到充分注意。

纵观全书，一个由阶级矛盾和民族矛盾相互作用而形成古代国家的史学观点贯穿其中，给我们留下了深刻的印象，尽管作者没有明确指出这一点。

民族矛盾和阶级矛盾是人类社会两大基本矛盾，这在人类社会进入文明社会以后有充分的材料可以证明。

罗马人扩张、十字军东征、蒙古人横扫欧亚大陆、北美独立战争、拉丁美洲独立战争、两次世界大战等民族矛盾引发的战争，与斯巴达克起义、中国的黄巾起义、太平天国起义、法国大革命、美国南北战争、西班牙内战、俄国十月革命等阶级矛盾引发的战争，都是人类数千年历史上留下的最惊心动魄的篇章。

但是，对于人类从原始时代到阶级社会这段漫长的历史，其中主要是从部落社会到古代城邦社会这段历史，阶级矛盾与民族矛盾发挥着怎样的作用，人们现在还知之甚少。

从本书所揭示的阿兹特克文明古国的形成与发展来看，部落相互之间的冲突与联合，发挥了至关重要的作用。

民族学揭示民族起源于部落社会，而历史学则证明阶级也产生于部落社会。

由此，可以说民族和阶级是部落社会生下的双胞胎。

民族斗争和阶级斗争，是国家产生与形成的两个基本动力；国家是阶级矛盾不可调和的产物，也是民族矛盾不可调和的产物。

## <<阿兹特克文明>>

可以想象，在人类社会的部落时代，部落的联盟与冲突显然要比部落内部的等级形成与等级矛盾对一个部落的存亡利害影响更大。

读者面前的这部著作，为我们提供了这样的实例。

作者生前同时担任宾夕法尼亚大学博物馆馆长、美国自然历史博物馆墨西哥考古部顾问、墨西哥国立人类学博物馆名誉教授。

此书是他多年研究的成果，自1941年英文版问世后即引起国际学术界的关注，英文版被多次重印，并被译成多种文字。

作者英年早逝，其遗孀苏珊娜·B·瓦伦特曾与作者一道深入实地进行考古发掘，参与此书撰写的前期准备工作。

作者去世后，她根据新的材料，于1962年对此书进行了修订。

中译本是根据墨西哥经济文化基金会出版社1973年西班牙文修订本翻译的。

我们国内有关阿兹特克文明的出版物几乎是空白，相信此书中译本对我国的世界古代史研究及民族学研究都是一本有价值的参考书。

此书译稿于1992年完成，前13章为笔者所译，14—16章为中国社会科学院拉丁美洲研究所徐世澄研究员所译。

出于技术性原因，中译本删去了部分注释和一半插页图片。

北京第二外国语学院孙家堇教授对译文进行了认真的审校，秘鲁专家奥斯卡尔·马拉加（Oscar Malaga）先生对审校工作随时给予释疑解难，对于他们的工作，译者深表谢忱。

朱伦

## <<阿兹特克文明>>

### 内容概要

本书论述了墨西哥谷地印第安人的历史和文明。

作者凭借扎实的野外考察、翔实的资料和数据，用宏大而客观的历史视角，向我们再现了神秘而光辉的阿兹特克文明。

书中闪烁着历史与现实碰撞的火花：阿兹特克人的习惯、风俗和心理，构建成了一种和谐的生活方式，而这一切对于今天的我们并非没有意义。

本书既有严谨的学术性，又有生动的可读性，被认为是人类学著作中的一部经典著作，同时又是研究阿兹特克帝国兴衰的一部权威著作。

<<阿兹特克文明>>

作者简介

## &lt;&lt;阿兹特克文明&gt;&gt;

## 书籍目录

英文第一版前言 英文新版前言 西班牙文版前言 第一章 阿兹特克文明的和文化背景（简述决定印第安文明发展方向的社会因素和经济因素）第二章 墨西哥谷地的前古典期诸文化（根据考古发现，试析墨西哥中部最早的各族人民的历史和社会）第三章 特奥蒂华坎与古典期（对一个其遗址已成为墨西哥奇观的文明进行描述）第四章 图拉的托尔特克人·纳瓦人的第一个帝国（试恢复他们的历史）第五章 托尔特克-奇奇梅卡时期（阐述导致阿兹特克文明一体化的复杂政治、社会与文化史实）第六章 阿兹特克时期（论述特诺切人的和历史和阿兹特克文明的政治背景）第七章 人与社会（阐述阿兹特克人关于教育、政府、法律和社会习惯的基本观念）第八章 经济（叙述阿兹特克人的家庭经济与部落经济）第九章 手工艺（论述阿兹特克人怎样利用很少的器具制造出精美的手工艺品）第十章 美术（研究兹特克手工艺中被我们认为是美术的方面）第十一章 宗教（简述阿兹特克人的世界以及那些统治世界、主宰人类命运的至高无上的男女诸神）第十二章 仪式（总结宗教组织的特点、各种节日以及关于仪式、历法和文字的现存记述）第十三章 外事与战争（阿兹特克人各公社平时和战时的相互关系，阿兹特克人统治的性质以及组织军队和进行战争的方法）第十四章 特诺切蒂特兰一瞥（西班牙人在进入这座阿兹特克人的首府时所见到的情况）第十五章 阿兹特克国家的末期（论导致西班牙人获胜与阿兹特克人失败的因素）第十六章 征服后的阿兹特克人（简述征服后的阿兹特克人历史，阿兹特克人聚居地旅行建议）

## <<阿兹特克文明>>

### 章节摘录

西班牙帆船很快就将印第安人在湖中的木船全部消灭干净，并开始围攻特诺奇蒂特兰城。在这场生死战斗中，阿兹特克人不屈不挠地捍卫他们的阵地。西班牙人白天在运河上修桥，阿兹特克人晚上便出来把桥毁掉。在这类斗争中，西班牙人无法运用自己的军队，作战双方没有任何一方占据决定性优势。然而，阿兹特克人没有抓住机会消灭敌人，而是坚持要抓俘虏作为祭品来供他们的战神。成千上万投靠西班牙人准备分享胜利果实的印第安同盟军，成堆地挤在大道上，非但帮不上西班牙人的忙，相反却阻碍了围攻的道路。

<<阿兹特克文明>>

编辑推荐

《汉译经典:阿兹特克文明》探究美洲最神秘历史，再现阿兹特克光辉文明。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>