

<<艾那尼>>

图书基本信息

书名：<<艾那尼>>

13位ISBN编号：9787544734318

10位ISBN编号：7544734315

出版时间：2013-1

出版时间：译林出版社

作者：[法] 维克多·雨果

页数：594

译者：谭立德,许渊冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艾那尼>>

前言

在世界戏剧史上，雨果算不上是戏剧大师，然而，他却是世界戏剧史上不可或缺的大人物，没有他，世界戏剧史将是一个缺憾。

他的戏剧创作以其开拓性的作用与轰动性的时事效应而显得非常重要，如果说雨果作为戏剧作家有什么特点的话，那就是不论在创作内容与社会效应上，他都具有巨大的戏剧性。

…… 然而，所有这一切似乎又不是才能问题，而是做法问题。

当雨果首先选定了舞台上的五光十色、明暗突出、有声有色，选定了剧场里的轰动效应与观众的惊奇意外、鼓掌喝彩时，他也就是选定了一种做法、一种格调，他达到了自己的目的，他的浪漫剧的确在法国舞台上曾轰响一阵、风光一时，只不过多少给人留下了对他与莎士比亚之间的差距的惋惜。

1996年7月7日

<<艾那尼>>

内容概要

《艾那尼》是雨果的一部戏剧集，包括《克伦威尔》、《玛丽蓉·黛罗美》、《艾那尼》、《国王取乐》四部戏剧作品。

这几部戏剧作品全都是取材于历史，有相当明显的反封建、反君主专制的政治色彩。

他运用丰富的想象、强烈的情绪、无边的气魄、美丽的诗词，造成一种强烈而矛盾的戏剧效果。

<<艾那尼>>

作者简介

<<艾那尼>>

书籍目录

<<艾那尼>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>