

<<再也不绑架了>>

图书基本信息

书名：<<再也不绑架了>>

13位ISBN编号：9787544733687

10位ISBN编号：7544733688

出版时间：2013-3

出版时间：译林出版社

作者：(日)东川笃哉

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再也不绑架了>>

内容概要

超越东野圭吾 日本最具人气的推理作家——东川笃哉

继《推理要在晚餐后》《推理要在放学后》再投重磅爆笑炸弹上演史上最有情有意的绑架计划~
大野智、新垣结衣主演同名人气偶像贺岁剧原作 收视率新春档TOP 1 DVD发售首周登上畅销榜首~~
我不是绑匪，是肩负着可爱女高中生寄托、充满人情味的骗子哦！

——你真的很想救你妹妹吗？

——我当然想救她。

”

——既然如此，干脆我就来绑架你一次吧。

——真的？

！

你真的愿意绑架我？

七月半，学校放暑假，大学生樽井翔太郎想要打工赚点零花钱，但是怎么找都找不到清闲又有钱，还能认识漂亮女孩的好工作。

最后前辈出手帮忙，翔太郎租了一辆卖章鱼烧的售货车。

开张不久，翔太郎莫名其妙卷入到一起不可思议的事件当中；一名身穿水手服的美少女，突然出现在翔太郎的面前，对着他大喊：“有坏人在追我！”

”翔太郎的男子汉气概顿时爆发，想也不想地收拾了来犯的恶徒，本想赢得美少女芳心的他，却因此踏入了一场浪漫而又奇异的冒险中。

<<再也不绑架了>>

作者简介

作者：（日本）东川笃哉 译者：袁斌东川笃哉（1968—），毕业于冈山大学法学院。二十六岁从玻璃瓶公司辞职后，连续八年边打工边写作，几乎沦落到无家可归的生活。2002年以《密室的钥匙借给你》获得日本KAPPA NOVELS发掘新人计划“Kappa-One”新人奖，正式出道。

此后的东川却一直不温不火，直到2010年短篇集《推理要在晚餐后》的推出。东川凭借该书一举获得日本书店大奖第一名，创下了日本文艺作品单本销量纪录。此后，东川的作品牢牢占据着畅销榜单，其中多部作品还被动漫化、影视化，东川也由此成为日本继东野圭吾之后最具人气的推理作家。

<<再也不绑架了>>

书籍目录

第一章 欺诈绑架 第二章 要挟 第三章 交付赎金 第四章 失算 第五章 钥匙 第六章 尘埃落定

<<再也不绑架了>>

章节摘录

版权页：“果然还是不大好吃吗？”

”果然……这意思是“意料之中”吗？

如果是，那么答案就是否定的。

绘里香的料理，其味道已经完全超越了他所设想的范围。

它已经彻底超越了好吃难吃的范围，必须说，这种独特的味道，完全是一种花园绘里香才能创造出的味道。

翔太郎再也忍不住，泪水夺眶而出。

“棒极了……自打出生起，我……还是头一次吃到这样的热蛋糕……”“哇！真的？”

谢谢。

其实呢，我一直对自己的手艺很有自信的。

”绘里香笑容满面。

翔太郎感觉自己似乎是完成了一项伟业，他甚至有了一种成就感。

等到整个场面平静下来，甲本这才缓缓开了口。

“好了，诈骗绑架的事，大致已经定下来了。

问题的关键，就在于其实施的步骤了。

既然要假装绑架，那么最好选择小说或者电影上那种比较熟悉的办法。

这样做的话，感觉也比较有绑架的气氛。

”“甲本哥你不尝尝吗？”

”“抱歉，绘里香。

去年我爸临终的时候嘱咐过我，说让我千万别吃热蛋糕。

”“是吗？”

那就没办法啦。

”是吗？”

还有这办法啊。

听到甲本这个显而易见的谎言，翔太郎不由得惊叹咂舌。

避开了热蛋糕的话题，甲本一脸安心地重新提起了绑架的事。

“——那么，作为绑架的第一招，我们该做些什么呢？”

”翔太郎其实早已明白甲本打算说些什么了。

那些穷凶极恶的绑架案件，大致都起始于一阵电话铃声。

“首先是电话吧？”

”也就是所谓的恐吓电话。

翔太郎一脸紧张，绘里香也严肃地点头。

“说得也是。

我失踪之后，已经过了一段时间了。

也是时候跟他们联系一下了，不然爸爸也该担心了……”要是听说女儿被人绑架了的话，那就更该担心了。

“那么，第一个电话该从哪里打过去呢？”

”看到翔太郎指了指客厅里的固定电话，甲本赶忙摇了摇头：“不行，不能用这电话打。

”之后，他又冲着翔太郎和绘里香说：“吃过早饭，换个比较方便打电话的地方去吧。

”“方便打电话的地方？”

！

”绘里香想了想，“电话亭？”

”“嗯，跟电话亭差不多吧……”甲本说完这句暧昧之辞，大约一小时后——三个人来到街上的一家K歌厅里。

<<再也不绑架了>>

眼下的事情先放到一旁，三人各自来了一首南方之星、步姐和山本让二的歌，先让嗓子找了下感觉。好，那么，接下来我就来首世界上独一无二——翔太郎刚准备点第二首，头就被甲本用麦克风敲了一下。

“你给我清醒点儿！”

我们可不是到这儿来K歌的！”

“啊，说得是。”

翔太郎这才想起自己是来这里打电话的，“可话说回来，打个恐吓电话，干吗非要到K歌厅来呢？”

<<再也不绑架了>>

媒体关注与评论

本书的搞笑可谓囊括了多个方面，几乎能集中所有人的各种笑点，我甚至希望宫藤官九郎或者三谷幸喜能将它拍成电影。

——大矢博子(书评人)

<<再也不绑架了>>

编辑推荐

<<再也不绑架了>>

名人推荐

在我看来本格推理也可以是一种幽默艺术。

我喜欢那种先做铺垫后抖包袱的幽默；而本格推理也是，先埋下伏笔，再层层揭秘。

——东川笃哉本书的搞笑可谓囊括了多个方面，几乎能集中所有人的各种笑点，我甚至希望宫藤官九郎或者三谷幸喜能将它拍成电影。

——大矢博子（书评人）

<<再也不绑架了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>