

<<街道与园林之歌>>

图书基本信息

书名：<<街道与园林之歌>>

13位ISBN编号：9787544733298

10位ISBN编号：7544733297

出版时间：2012-12

出版时间：译林出版社

作者：(法)维克多·雨果

页数：332

字数：87000

译者：李恒基,余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<街道与园林之歌>>

内容概要

《街道与园林之歌》是雨果的诗歌集，包括《街道与园林之歌》《祖孙乐》《灵台集》三部作品。其中《祖孙乐》是一部充满慈祥爱心的作品，以返老还童的情趣与对人伦亲情的亲切感受作诗成集，这在世界大诗人中仅雨果一人。

<<街道与园林之歌>>

作者简介

维克多·雨果（Victor Hugo，1802—1885），19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。其文学创作有诗歌、小说、戏剧、政论、散文随笔以及文学评论，卷帙浩繁。代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《海上劳工》、《悲惨世界》及《九三年》等。

<<街道与园林之歌>>

书籍目录

街道与园林之歌
马
花月篇
花月令
奥尔菲在树林
精魂
诗人去踏青
读柏拉图忽发奇想
刚吃罢黑樱桃
书的精灵
千头万绪理想篇
让我们歌唱卑微的主题
现实
走出校门
贫穷
合卷曲
开怀
默东
悄语告读者
今昔辩
为雅娜而歌篇
我不费心去过问
雅娜在唱歌
大自然充满爱
我谢绝了宴饮
致雅娜
流星
致他人篇
我的诗
莉斯贝特
十女图
四月和爱情是亲兄弟
昔日残影及其他
荒园橡树 信
播种时节的黄昏
啊！
欢乐而可爱的飞鸟
朝阳下的凹室
叶丛中的喜剧
六千年来
北风对我呼喊
燕子已经远走高飞 歌
致一个没有意识到自己是位美人的灵魂 春
祖孙乐
根昔篇

<<街道与园林之歌>>

满意的逐客
何谓人世间？

让娜登场
胜利者被征服
乔治与让娜
我感到人世间太可恶 春
窗户敞着
——清晨将醒未醒

月亮篇
让娜在沉思
黄昏即景
你们要月亮？

他们胃口真大
其他组诗
欢乐
致乔治
我的心生来就是这样
让娜睡着了
摇篮曲
让娜在黑屋子里被罚吃干面包
跌碎的花瓶
学童的涂鸦
白碧达
祖父之歌
我是树林里忠实的主人
在花园
扫兴者
放鸟
穷孩子
在田野
鸟儿在鸣唱，我沉湎于深深的梦寐
给祖父之书
留给子孙将来读的诗
之一：祖国
之二：恒心
之三：进步
之四：博爱
之五：追踪真理的心灵
灵台集
致一作家
真相
题一圣女像
我为何被嫉恨
巴黎，伟大的巴黎
参观苦役犯监狱有感

<<街道与园林之歌>>

阿弗朗什附近

刚才在沙滩上面有一大堆人围着

我们

昔日之歌（一）

今日之歌（一）

歌（一）

昔日之歌（二）

今日之歌（二）

泽西

安德罗克莱斯

清晨漫步有感

天际的微光

歌（二）

走进流亡的大门

陌生而法力无边的上帝在微笑

啊！

尽管我在沙滩上

流亡

啊，我的灵魂

只要我看见仇恨在欢笑

当埃斯库罗斯和秃鹫争夺普罗米修斯

题解

<<街道与园林之歌>>

章节摘录

版权页： 我有生以来一直如此；每当面临升起朴素的火焰的纯洁的生命，在痛苦中犹如在顶峰，我从来不知道还有什么比占据我们心灵的遗忘更美好；在我们往往阴郁而黯淡无光的时代里，我久久凝望这来自摇篮与安乐窝的晨曦。

每天黄昏，我去看他们入睡。

从平静的表情，我在眼花缭乱中辨认出棕榈树的阴影，当升起时刻的繁星发出一片光芒，我喃喃自语：“他们在梦中会将什么怀想？

” 乔治梦想着蛋糕、狗、猫、公鸡与漂亮而奇异的玩具；让娜幻想着天使。

于是，苏醒时，他们那张开的双眼大放光彩。

唉，他们来到我们逃之夭夭的时代。

他们说个没完。

他们说些什么？

是的，好像鲜花对林间的清泉讲话；好像他们的爸爸查理，孩子啊，从前对他们的德德姑妈讲话；好像我过去沐浴着阳光对你们讲话，哥哥啊，当我们那风华正茂的父亲看着我们玩耍，在罗马的兵营，骑在马上，佩起他的长剑，显得格外幼小。

<<街道与园林之歌>>

编辑推荐

《雨果文集:街道与园林之歌(修订版)》诗集包括《街道与园林之歌》《祖孙乐》《灵台集》。

《街道与园林之歌》是巴黎情调的田园诗，诗句技巧的出神入化颇受赞赏；《祖孙乐》抒发作为祖父的心中慈爱，出版后被抢购一空，为雨果最产生轰动效应的作品之一；《灵台集》为雨果生前最后一部诗集，表达作者对民主和自由的向往。

<<街道与园林之歌>>

名人推荐

<<街道与园林之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>