

<<欢迎来到实在界这个大荒漠>>

图书基本信息

书名：<<欢迎来到实在界这个大荒漠>>

13位ISBN编号：9787544732185

10位ISBN编号：7544732185

出版时间：2012-11

出版时间：译林出版社

作者：[斯洛文尼亚] 斯拉沃热·齐泽克

页数：186

字数：136000

译者：季广茂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欢迎来到实在界这个大荒漠>>

内容概要

2001年美国发生“9?11恐怖袭击事件”后，各色人等纷纷从地缘政治和意识形态角度做出回应，本书则透过马克思主义、精神分析、后现代主义和生命政治的视角对这些回应进行回应，做了鞭辟入里的分析。

“实在界”本指饱受战争蹂躏的荒漠地貌，在作者那里，它却成了20世纪人对实在界充满激情的完美例证；表面看来，“9?11恐怖袭击事件”乃原教旨主义对全球资本主义的猛烈反扑，而在作者看来，两者是不折不扣的难兄难弟：原教旨主义是对全球资本主义“淫荡的超我补充”

。本书视角新颖，见解独特，令人拍案叫绝。

作者简介

斯拉沃热·齐泽克 (Slavoj Žižek, 1949-), 斯洛文尼亚共和国卢布尔雅那大学社会学研究所资深教授, 美欧众多大学及研究机构客座教授, 欧陆哲学家和批判理论家。自称“还算合格的共产主义者”和“激进左翼分子”。深受黑格尔主义、马克思主义和拉康精神分析理论影响, 擅长以通俗文化产品解读拉康的精神分析理论, 并以拉康精神分析理论、黑格尔哲学和马克思主义政治经济学解析最新的政治、社会及文化现象。

1989年出版《意识形态的崇高客体》后, 迅速在全世界产生了广泛的影响。他也被称为“世界上最著名的公共知识分子之一”和“欧洲青年知识分子先锋的偶像”。

书籍目录

中文版前言

引论：红墨水缺货

第一章 对实在界的激情，对表象的激情

第二章 再次挪用：奥巴尔的教益

第三章 “9·11”后的幸福

第四章 从“笨蛋人”到“神圣人”

第五章 从“神圣人”到邻居

结语：爱的味道

译者后记

<<欢迎来到实在界这个大荒漠>>

章节摘录

美国终极的偏执狂幻象通常是这样的：某人生活在田园诗般的加利福尼亚小镇这样的消费主义天堂里，突然间他开始怀疑，他生活的世界是伪造出来的人造景观，目的在于让他相信，他生活在真实世界中。

他周围的所有人实际上都是巨大秀场中的专业演员和临时演员。

这方面最近的例证是彼得·威尔（Peter Weir）的《楚门的世界》（The Truman Show）。

金·凯瑞（Jim Carrey）在里面扮演了一个小镇雇员。

他渐渐发现，他是全天候电视真人秀中的主人公。

他生活的小镇其实是一个巨大的摄影棚。

无论他走到哪里，都被众多摄像机追踪拍摄。

这部电影有众多前身。

值得一提的是菲利普·迪克（Phillip K. Dick）的《阴差阳错》（Timeout of Joint）（1959）。

书里面的主人公居住在1950年代末田园诗般的加利福尼亚小镇上，过着平庸的日常生活。

他渐渐发现，整个小镇都是伪造出来的，目的在于让他感到舒适惬意。

《阴差阳错》和《楚门的世界》提供的潜在经验是，加利福尼亚的晚期资本主义的消费主义天堂尽管看上去超级真实，实际上是不真实的，是缺乏实体的，被剥夺了物质惰性（*materia linertia*）。

在世贸中心坍塌后，恐怖行为导致的“现实感丧失”还在继续：遇害的人数（3000人）一再被提及，令人诧异的是，我们很少看到实际的惨象，没有撕裂的肢体，没有横流的鲜血，没有垂死之人的绝望表情……这与有关第三世界大灾难的报道形成了明显的对比。

在那里，记者倾尽全力挖掘可怕的细节，如饿得奄奄一息的索马里人，被强暴的波斯尼亚妇女，还有惨遭割喉的男人。

这样的镜头常常伴以“勿谓言之不预也”的警告：“你将看到的某些图像极其逼真，可能会令儿童不安。

”有关世贸中心坍塌的报道中，我们从未听到这样的警告。

……

编辑推荐

欧陆哲学家和批判理论家 斯拉沃热·齐泽克对“9·11恐怖袭击事件”鞭辟入里的分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>