

<<丑石-贾平凹作品-第18卷>>

图书基本信息

书名：<<丑石-贾平凹作品-第18卷>>

13位ISBN编号：9787544727686

10位ISBN编号：7544727688

出版时间：2012-8

出版时间：译林出版社

作者：贾平凹

页数：410

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《贾平凹作品：丑石》是一部散文集，汇集作者20世纪70年代至80年代初的散文，共计116篇。其中《盼儿》、《丑石》、《一棵小桃树》等被编入小学、中学、大学教材；《月迹》获《散文》月刊优秀奖；《走三边》获《散文选刊》首届优秀作品奖；一部分作品结集的《爱的踪迹》荣获首届全国优秀散文集奖。

作者简介

贾平凹，1952年出生，陕西丹凤人。
陕西作协主席，中国书协会员，当代著名作家。

代表作有《秦腔》、《高兴》、《心迹》、《爱的踪迹》、《废都》等，曾获多次文学大奖。
他是一位当代中国最具叛逆性、最富创造精神和广泛影响的具有世界意义的作家，也是当代中国可以进入中国和世界文学史册的为数不多的著名文学家之一，被誉为“鬼才”。

<<丑石-贾平凹作品-第18卷>>

书籍目录

钓者
母亲
空谷箫人
月迹
冬景
地平线
丑石
静虚村记
溪
爱的踪迹
知道
梦
文竹
风筝
一棵小桃树
冬花
池塘
哭婶娘
退婚
天上的星星
云雀
落叶
品茶
访梅
夜游龙潭记
陈炉
夜在云观台
白夜
对月
静
弯榆杂感
雨花台拣石记
两代人
登鸡冠山
十八碌碡桥
三月十一日过留坝县
读山
延安杜甫川牡丹山记
延安街市
访兰
张良庙记
拐杖记
火水鱼记
弦
大洼地一夜

<<丑石-贾平凹作品-第18卷>>

太阳路
五味巷
燕子
老人和鸟儿
黄土高原
延川城感觉
风雨
紫阳城记
月鉴
在米脂
地下动物园
走三边
草记
小巷
一位作家
耍蛇记
清涧的石板
宜君记
当我路过这段石滩
入川小记
鸟窠
夜籁
泉
观沙砾记
雪品
凉台记
南岭登高
一只贝
山石、明月和美中的我
十字街菜市
我的小学
黄陵柏
秦腔
一个有月亮的渡口
河南巷小识
冰风洞体验
木耳
风竹
读书示小妹十八生日书
三游华山
桌面
安西大漠风行
初人四记
梦城
火焰山
柳园
柞水丝绸厂

<<丑石-贾平凹作品-第18卷>>

戈壁滩
黄甫峪
石砭峪
高观潭
关中论
酒
河西
敦煌沙山记
温泉
陕西小吃小识录
语言
观察
自在篇
“卧虎”说
他回到长九叶树的故乡
一匹骆驼
题“与妻女方新村合影”
我的台阶和台阶上的我
相思
王蓬论
我的小传
刁永泉论
编辑逸事

章节摘录

天上是一轮新月，水里是一轮新月，垂一杆钓竿，盯着那浮子，一截剥了皮的小小的高粱秆芯儿；浮子不动，人也不动，手指上的脉搏已经流传到钓竿上了，思想呢，在水里沉了？

这是我的朋友在钓鱼。

他已经六十岁了，常常坐在小河边来，于是，我们便认识了。

小河就在我们村子面前，浅浅的，有玻璃一样的颜色，天晴的时候，那河底的石头就很显，看得见有鱼儿伏在那里，静静的，全是黑脊梁的。

我们山里人并不去惊它，偶尔下水摸几条上来，拿柳条串了提回家，大人是不许在锅里炒着吃的，嫌那有腥味儿。

于是乎，多半是喂了猫了，少半用荷叶包了，涂上青泥，在灶火口烧着吃，并不见甚好吃的。

因此，鱼是不怕人的，即就是你走近它，把你的影子投在它的面前，它也不动，丢一颗石子下去了，它才一愣，恰然而逝。

“文革”中，那一个黄昏里，河边的芦苇全白絮了，我放牧回来，仄在牛背上，悠悠地吹那笛儿，脚便不停地分踢着两边扑过来的芦梢儿。

蓦然，就瞧见那弯弯的柳树根上，坐着一个人钓鱼，草帽把脸全遮住了，一只蜻蜓停在那帽檐上。我感到新奇，这一定不是山里人了；从牛背上溜下来，悄悄走近去，他没有动，钓竿横在那里，已有几条黑脊梁在啜那钩上的小蚯蚓了，那浮子就微微地激动，像落下的一朵芦絮，又像冒上来的一眼水泡儿。

那人还是不动。

我却急了：“钓，快钓！”

他好像才发现了我，但立即又好像没发现我了，一动不动地坐他的，那钓竿依然没有拉，浮子静了一下后，又微微地激动了。

但我终是看清他的脸了，很黄，满下巴的毛也黄，连两手的食指和中指都是黄得发焦。

我立即掉头逃走了：毫无疑问，这是一个怪人，一个外乡来的怪人了。

第二天，第三天……几乎是每一个黄昏了，我放牧回来，总好奇地往那芦苇深处的柳树下看看，他还在吗？

他还在的。

那么坐着，像一尊石头。

但终未见他钓上一条半尾鱼来。

这一天，一头牛病了，半下午的时候，我便赶牛回村了，在队牛圈里，我竟看见这位钓者了。

他双脚踩在牛粪里，用锨往外铲那粪块，粪是泥草沤的，锨不动，手就伸下去了，那焦黄的食指和中指，一抠，抠起一大块来……抠完粪了，又去担干土垫，扁担在肩上跳，他前后顾着，用两手抓住捺，摇摇摆摆走，已经看见我在笑看他了，并不一言一笑，我想：他原来扁担都不会担，自然是不会钓鱼的了。

然而，粪出完又垫好了，他却抱了那鱼竿，又蹒跚地向河边走去。

我随着他，看他在那里坐定，垂下钓竿去，立即又一动不动了。

月亮升上来，静静地照在水上、芦苇上，他只是坐着，不拉钓竿，甚至连拉上来看也不看一眼。

我真担心他已经瞌睡了，随时会掉下水里去的呢，我走过去，说：“你是要钓永里的月亮吗？”

他看看我，又好像没有发现我了，但突然又回答说：“钓鱼。”

“鱼已上钩了，为什么不钓呢？”

“鱼可怜见的。”

“我简直要笑喷了，问道：“那你在水里钓什么呢？”

“钓愁！”

这句话，一直到几年后，我才明白了是什么意思，但那时，只觉得可笑，越发证实他是一个怪人。

编辑推荐

《贾平凹作品：丑石》汇集贾平凹20世纪70年代至80年代初的优秀散文116篇。内容丰富，涉及世俗百态、人情种种。从平凡的事物中寻求真、善、美，表现了对社会、人生的独特体察，耐人品读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>