

<<圣经的故事>>

图书基本信息

书名：<<圣经的故事>>

13位ISBN编号：9787544727099

10位ISBN编号：7544727092

出版时间：2012-8

出版时间：译林出版社

作者：(德)舍恩费尔德

页数：231

译者：宋斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣经的故事>>

内容概要

约伯是谁？
该隐做过些什么？
巴别塔是怎么回事？
摩西如何拯救了以色列民族？
大卫是如何战胜巨人歌利亚的？
《圣经》中蕴藏着故事的宝藏，充满神话与魔法、智慧与奇迹。
它是西方文学的源头，是艺术与文化的根基。

<<圣经的故事>>

作者简介

西比尔·格雷芬·舍恩费尔特生于1927年，日耳曼语文学和艺术史学博士，多年从事编辑和自由记者工作。

她创作和翻译过许多图书，曾获德国青少年图书奖、欧洲青少年图书奖和德国书业促进奖章。

克劳斯·恩西卡特是当代最重要的图书艺术家之一。

他是德文版《魔戒》的插画作者。

他的作品曾获得多次大奖，如1974年莫斯科国际书展金奖、1984年巴塞罗那国际童书展大奖、1995年德国青少年文学奖、1996年汉斯·克里斯蒂安·安徒生奖章等等。

2010年他凭借《圣经的故事》（彩图版）获德国青少年文学研究会大奖。

<<圣经的故事>>

书籍目录

前言
创世记
伊甸园
该隐和亚伯
大洪水
巴别塔
亚伯拉罕
以撒和他的儿子们
约瑟和他的兄弟们
摩西
领袖底波拉
路得
参孙和大利拉
扫罗和大卫
所罗门
先知以利亚
先知以赛亚
犹滴
以斯帖
约伯
但以理
约拿
诗篇
词汇表

<<圣经的故事>>

章节摘录

创世记最初，世上一无所有。

没有泥土，没有光，没有天与地，没有生命，没有一颗星。

除了上帝，伟大的神以外，一无所有。

由于凭空对此难以想象，《圣经？

旧约》在开端就讲述了上帝创造世界的画面。

这些故事，与时间和空间无关，与千年以后的数学和自然科学也毫不相关。

尔后，一幅有序的世界图景形成了：先是光划破了黑暗，紧接着苍穹高悬，形成了空间，陆地和海洋填充了被一分为二的空间，紧紧相邻。

随后，大地长出了树木和植物，动物和人类接踵而至。

所有这一切，对上帝而言是举手之劳，他不费吹灰之力就完成了。

人类逐渐理解了力与美，这是鲜花和岩石、阳光和雨露、猎豹和信天翁、鸟兽鱼虫乃至人类诞生的泉源。

然而，是谁创造了这一切？

他是如此强大和神圣，以至于没有人胆敢喊出他的名字。

所谓“太初有言”，言“字实指上帝，即陆地和天空的创造者。

他瞧着自己创造的一切说：这非常好。

“从这幅有序而美好的世界图画起，关于大地、关于人类和这个神秘的上帝故事就开始了。

上帝首先创造的是天空和陆地。

但陆地显得空旷荒凉，水面上混沌黑暗，唯有上帝的灵漂浮其上。

于是上帝说：要有光！

“这就有了光。

上帝喜欢光，他看到了光的好，就将光与黑暗分开来，并分别给它们命名。

他把光叫作“昼”，把黑暗叫作“夜”。

于是有了昼夜之分，这是第一天。

上帝又说：要在水的上方悬起一个穹顶！

“他把这穹顶叫作天。

就这样从黄昏到清晨，这是第二天。

上帝又说：天空下方的水必须向后退去，好让人类看见陆地。

“他把露出水面的干燥部分称为陆地，把水体称为海洋。

这也让他很高兴，他认为这很好，于是说：“现在必须让大地处处显出绿色的生机，比如庄稼、野草、结满果子的树木，它们各不同种，但都拥有种子和果实。

“于是，大地变成了绿色，上帝觉得这很好。

就这样从黄昏到清晨，这是第三天。

然后上帝说：光应当留在上空，照耀陆地。

这些光应当把昼夜分开。

它们应当用来指示时间、日月和年份。

“上帝创造了两束大光，较大的那一束管着白天，较小的一束管着夜晚，晚上还有星星。

他把这两束大光安放在天空中，让它们照耀大地，把白天和夜晚分开。

这让上帝很高兴，他认为这很好。

就这样从黄昏到清晨，这是第四天。

然后上帝说：海水里面应该充满游来游去的生命，鸟儿们应该在天空的笼罩下飞来飞去。

“于是他创造了各种海洋生物——从最小的鲱鱼到海马，再到最大的鲸鱼，让它们在汪洋大海中游泳嬉戏。

上帝又造了各种鸟儿，让它们在林中飞来飞去。

上帝看到了这些生命的美好，赐福于它们，并对它们说：“你们要生儿育女，代代相传，这样一

<<圣经的故事>>

来，海洋和天空就都满满当当的了！

”就这样从黄昏到清晨，这是第五天。

于是上帝说：“陆地应当哺育各种动物，无论它们是温顺的还是野性的，不管它们是四只脚、两只脚还是没有脚的。

”就这样，上帝创造了陆地上的动物。

他看到了这些生命的美好，终于决定：让我们按照我们的样子造人吧。

我要让他们照管海里的鱼、天上的鸟和地上的牲畜，他们必须为这些生命负责。

”于是，他仿照自己的样貌开始造人。

先造了个男人，后造了个女人。

上帝赐福于他们说：你们要生儿育女，代代相传，让大地变得拥挤热闹。

你们要照管好海洋、陆地和天空中的所有动物。

为此我将地上一切结种子的菜蔬和一切树上所结有核的果子，全赐给你们做食物；至于动物，我将青草赐给它们做食物。

”上帝看到他造的一切都很好。

就这样从黄昏到清晨，这是第六天。

天地万物都造齐了，上帝就在第七日歇了他一切的工，安息了。

上帝赐福给第七日，定为圣日。

这就是天地以及天地间一切生命的来历。

它们就是这样被创造完成的。

创世记（《创世记》1.1—2.4a）该隐和亚伯天地万物都造齐了，世界围绕着太阳旋转。

它有自己的秩序，世间万物都有了自己的名字。

如果当年上帝没有抓起那把泥土堆出一个亚当来，我们也就没什么可以继续讲的了。

然而，我们的故事就是从亚当和夏娃的故事开始的。

我们讲述人类的故事，他们是亚当和夏娃的子子孙孙，在大地上繁衍不息，靠着祖先的遗产生活：亚当和夏娃失信于上帝，他们妄图不通过上帝而直接谋取幸福。

他们吃了禁果后，懂得了善恶，却开始面临无休无止的善恶抉择。

第一个家庭故事的主角是世界上的第一对兄弟。

出于嫉妒，哥哥完全陷入了对弟弟的盲目仇恨之中，最终导致了世界上第一桩凶杀案。

是的，这就是故事的开头。

这样做几乎等于毁掉了他的一生。

仅仅因为该隐无法忍受弟弟成功而他总是失败的事实，就受到了“恶”的诱惑，“恶”进入了他的家庭，侵入了他的灵魂，毁掉了最初创世时的和谐。

《圣经》没有描述亚当和夏娃是多么痛苦：一个儿子死了，另外一个被永远放逐到异乡。

《圣经》只是继续讲这个第一家庭的故事。

也许亚当和夏娃根本不会知道，该隐在异乡建立了世界上第一座城市，并且子孙满堂。

其中一些成了铁匠和吹笛手，另外一些做了牧羊人，住在帐篷里。

可是亚当和夏娃获得了新的安慰，他们又有了一个儿子，取名塞特，塞特又生了无数的子子孙孙，他们都活了很久：807岁、912岁和962岁。

《圣经》里面就是这样讲的，意思是他们都是善良公正的人，与上帝亲近，所以上帝赐予他们如此长寿的一生。

但是事情在变化。

在随后讲述的亚当夏娃后代的故事中，主人公的寿命越来越短。

我们还会提到巨人和神的儿女——人们相信他们是坠入人间的天使，最终这一切表明：上帝看到了大地上人类的恶行是如何不断增加的。

亚当和夏娃如今住到了荒郊野外，必须学习一切维生的本事。

书上没有记载他们是造了一间茅舍还是找到了一个洞穴藏身，也没有写他们是如何开始饲养最早的家畜，种地耕田，并且应付一次又一次给他们带来饥荒的歉收。

<<圣经的故事>>

书上直接开始讲述他们孩子的故事。

他们有了两个儿子，该隐和亚伯。

“该隐”的意思是长矛，而“亚伯”的意思是微风。

亚伯是一个安静、沉默的孩子，后来成了牧羊人，喜欢独自和羊群为伍。

他养的羊异常肥美，皮毛丰厚，而且数目不断壮大。

哥哥该隐则像他的父亲一样成了庄稼人，帮助父亲犁地、播种、种苗、除草。

他把源于伊甸园的一条河流引到了自己的田中，既能灌溉庄稼，又能吓走那些对丰收果实虎视眈眈的鸟雀和老鼠。

但是，没人夸奖他的劳动，无论他如何劳累地干活。

秋天的丰收节到了，亚当和夏娃要向上帝赐予的好年头道谢，亚伯用石头造了一座祭坛，杀了一头初生的羔羊来做燔祭，顿时香气四溢，香味一直飘上了天。

而该隐也用野外的乱石造了祭坛，摆上了金黄的谷物、蜜瓜、桃和苹果、各种蔬菜、坚果，也许还有几朵黄瓜花。

尽管该隐的祭坛看着很漂亮，上帝还是看中了亚伯的祭坛。

该隐妒火中烧，内心充满愤怒，他呆呆地看着地面。

上帝问他：“你为什么如此愤怒？”

你为什么看着我？

如果你做得对，你为何要低垂目光？

你要保护自己，该隐！

邪恶蹲伏在你的心门外，马上要向你扑来，只等你放它进来。

千万别这样，记住要做个好人。

“该隐的内心却无法安宁。

他大踏步跑到野外，找到了亚伯，想要跟他好好谈谈。

没想到兄弟两人吵了起来，该隐拿起一根粗短的木棒把他的兄弟打死了。

后来上帝问他：“该隐，你的弟弟呢？”

“该隐回答道：“我不知道。

我又不是我弟弟的守护神！

“上帝说：“你到底做了什么？”

你弟弟的血从地下朝我哀告！

你走吧！

你将受到诅咒！

你的庄稼再也不会为你长出饱满的谷物。

你将被驱逐到异乡，终身流浪，无家可归！

“不！

“该隐哭喊着，我承受不了这样的惩罚！

是的，我罪孽深重，但你不能为此就把我赶出家园，让我在你的眼皮底下躲躲藏藏，因为我无处藏身，每个发现我做过的事的人都可能杀掉我！

“哦，不，”上帝说，凡杀该隐的，必遭七倍的报应！

上帝给了该隐一个记号，免得人遇见他就杀他。

于是该隐就离开了上帝，逃到了伊甸东面的挪得。

（《创世记》4.1—4.16）……

<<圣经的故事>>

媒体关注与评论

这本选集就是完美的图书艺术，每个家庭都应当拥有它。

——2010年德国青少年图书奖评委会如果没有《圣经》，我们什么都不懂。

不必相信它，但要去读它。

——《时代报》

<<圣经的故事>>

编辑推荐

·2010年德国青少年文学研究会大奖图书·2010年德国青少年文学奖提名

<<圣经的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>