

<<GOTH断掌事件>>

图书基本信息

书名：<<GOTH断掌事件>>

13位ISBN编号：9787544725378

10位ISBN编号：7544725375

出版时间：2012-1

出版时间：译林出版社

作者：(日)乙一

页数：336

译者：陈可冉,秦刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<GOTH断掌事件>>

前言

写完后回头一看，这本书竟成了关于笔记本、姐妹以及犬的作品。当初动笔写《GOTH断掌事件》的第一个故事时，根本没有打算把它发展成一个系列，出版成一部像现在这样的短篇小说集。

因此，如今的感觉是有些不可思议。

创作第一个故事《暗黑系》的初衷原是想把它收入角川Sneaker文库中的《推理小说集·杀人恶魔的放学后》。

然而，说也奇怪，由于我和责任编辑都对小说中那对主角拍档的设计感到满意，所以我便乘势以同样的人物试着续写了几个短篇，也正因为如此，我又得赶紧另写一篇叫做《Seven Rooms》的作品收入刚才提到的那本小说集里。

以前，我喜欢写一些关于心灵疗愈的故事，那是因为自己对其他题材并不怎么感兴趣。我觉得写自己想写的东西是很惬意的事情，但总是写同样的题材又会被人看作傻瓜；也不知从何时起，我被人冠上了“专写令人心痛的小说”的头衔。

因此这次创作的《GOTH断掌事件》是沿着与之前完全相反的方向作出的尝试，心中既兴奋，又有些担心。

在写第二个故事《断掌事件》的时候，我在朋友的网站留言板上看到“根本不让人心痛”、“成为乙一噱头的”、“令人心痛”、“丝毫没有表现出来”的留言，感到非常郁闷，甚至觉得《GOTH断掌事件》完全是一次失败。

与此同时，我也对“心痛”这个词患上轻度的恐惧症。

我并没有刻意把“令人心痛”当作卖点兜售的想法。

当然，假如该书的内容的确非常“令人心痛”的话，不打着这样的旗号销售，书是卖不出去的……不过，我觉得这样的推销方式实际上是用资本主义的脏手去触摸人性中高贵的部分，就像那些把信徒的祈祷换算成金钱的宗教团体。

这恐怕是我的多虑吧！

另外，我感觉到以前自己过于轻视推理了。

当然，自己本来就不是以推理作家的身份步入文坛的，因而完全没有必要计较这个问题。

不过在替故事写结尾的时候，我倒常常使用推理的方法，因为从创作的角度来说，这样写比较轻松，但现在觉得自己的处理实在过于简单了。

例如，当情节部分和推理部分发生冲突时，我会毫不犹豫地故事的叙述过程中简化推理部分。

如此一来，即使在行文过程中暴露犯人的身份，我也在所不惜。

因此，听到有朋友告诉我“那个故事读到一半我就已经知道犯人是谁了”的时候，我真不知该如何解释才好。

虽然我知道有读者会非常在意这一点，但我仍然更加清醒地意识到，自己其实也同样被读者所要求着。

所以，在写《GOTH断掌事件》的第一个及第二个故事时，我就尽量留意，即使暂不考虑情节，也要特别注重推理。

第三个故事《犬》姑且不论。

第四个故事《记忆》是这本书所收录的短篇小说中最后一篇完成的作品。

等其他所有的故事都写完后，我才发现“森野的形象似乎还不够突出”。

出于这样的考虑，我决定补写这个故事。

因而在很长的时间里，就连作者本人都没有发现森野这个人物竟然拥有如此的秘密，想不到连我也被她欺骗了。

据说，第五个故事《土》是责任编辑最喜欢的一篇。

说起这位责任编辑青山，需要补充说明的是我经常称其为“小说品酒师”。

作品完成以后，我一般都会请青山编辑试读，为我指出别扭和不妥的地方。

每到这种时候，青山的工作状态就像在葡萄酒里搜寻其中的杂味一样，用自己的舌尖来分解和玩味我

<<GOTH断掌事件>>

的文章，特别是这一次，我得到很大的帮助。

在此要向青山编辑表示感谢！

第六个故事是《声音》。

构思这个故事的时候，我感到创作题材的枯竭，记得我曾向编辑询问：“有没有什么关于变态狂的新奇构想？”

说到这里，顺便补充一下，我很喜欢Sneaker文库中的《妖魔夜行系列》。

当时，我决定要像这个系列每次都推出各式各样的妖怪一样，自己也要在《GOTH断掌事件》的各个故事中让形形色色的怪人登场。

我是把《GOTH断掌事件》里的故事当作空想的虚构故事来写，类似吸血鬼题材的小说。

在作品中，我设定那些以杀人为乐的变态狂是“生来如此”的，换句话说，在我的笔下，他们并不是人，而是一群怪物。

对于这一点，我自己一直觉得有些不妥。

当然，这属于虚构小说中一种特殊的设定，并非我认为在现实生活中也是如此。

希望在这一问题上不会引起读者的误解。

有人提议，希望我再写几篇《GOTH断掌事件》的续集，短篇亦可，长篇也行，但我自己却没有半点头绪，不知该如何是好。

或许，我再也不会写这样的作品了。

如果硬要让我写的话，我想接下来将发生的故事，不外乎主角的妹妹又发现一具尸体吧！

就此搁笔，再会。

（乙一）

<<GOTH断掌事件>>

内容概要

《GOTH断掌事件》是由《暗黑系》《断掌事件》《犬》《记忆》《土》《声音》六则独立短篇故事组成，贯穿其中的主人公为两个GOTH——“我”和同班女同学森野夜。二人对身边发生的一系列变态离奇案件进行追索，甚至亲临犯罪现场，获得过比死者更迫近死亡的机会，并借此完成对杀人狂内心世界的窥探。六个追凶故事带给读者的不只是惊悚恐怖的感官刺激，还有对人性、生命的深度思考和启悟。

<<GOTH断掌事件>>

作者简介

乙一(Otsu Ichi), 1978年生于日本福冈, 毕业于丰桥技术科学大学。

1996年, 17岁的他以《夏天·烟火·我的尸体》荣获第六届集英社“JUMP小说·纪实小说大奖”, 一举成名。

2002年更以《GOTH断掌事件》荣获第三届“本格推理小说大奖”, 如今已是日本当代最重要的大众小说家之一, 作品领域横跨恐怖、推理、纯爱等。

乙一尤擅短篇作品, 因其对角色的细腻刻画、奇幻惊悚的情节、紧凑的推理节奏、意想不到的结局, 再加上多变的叙事手法, 被誉为“天才乙一”。

其作品风格可分为以残酷而凄惨为基调的“黑乙一”, 如《GOTH断掌事件》等; 及以悲痛而纤细为基调的“白乙一”, 如《失踪HOLIDAY》《只有你听到CALLING YOU》《寂寞的频率》《被遗忘的故事》等。

<<GOTH断掌事件>>

书籍目录

暗黑系断掌事件犬记忆土声音

<<GOTH断掌事件>>

章节摘录

版权页：“我为什么杀死博子小姐？

我也不知道为什么。

”他像在讲述一个故事似的慢吞吞地说道。

“……并不是因为她有什么不好，杀死她完全是因为我自己的问题。

”“……你的问题？

”他仿佛陷入了沉思，稍稍停顿了一会儿。

就在他沉默的时候，他的眼睛也没有离开过我。

过了一会儿，他依旧保持沉默，只是略微抬了抬下巴，指着坐在走道旁的那家人说：“你刚才一直在看那家人，是吧？

”这时，从那边传来两姐妹的嬉闹声。

“看到那对姐妹，是不是已经把她们当成了博子和你？

是不是又回到了从前？

你刚才不是已经把珍藏心底的幼年时代的美好记忆又重温了一遍吗？

”“不要再说了……”我想用手捂住耳朵，不愿再听到他的声音，那声音就如同他穿着鞋子在我心里不停地践踏一般。

“我也有一个妹妹。

在十几年前，我们也曾像那家人一样，围在桌旁一起吃饭。

虽然我不记得了，但我确实曾经有过这样的经历。

你觉得很意外吗？

”他每吐出一句话，我心脏的跳动就随之加剧一分。

我的心仿佛正在一个通向无底深渊的坡面上滚动，并且不停地加快速度。

“你看看那个小女孩，注意，千万不要被她记住你的脸……”少年略略压低了声音。

我把目光从他身上移开，瞄了邻桌的那个小女孩一眼。

她正站在沙发上，那双清澈的眸子正四处张望，一双小手紧紧地拉着母亲的衣服。

我和那个小女孩素不相识，连她的名字也不知道，但我依然觉得她十分惹人喜爱。

“夏海小姐，如果那个小女孩十年后会杀人的话，你又会有什么感想？

”我的心一下子冷却下来，正打算回头对他的胡说八道加以反驳，但我还没开口，他又继续说：“或许她会杀害她的父母或姐姐，并不是没有这种可能，说不定她已经计划好了一切。

她那副小孩子的天真面孔完全是靠她的演技装出来的，真正的她说不定正想抓起用来切汉堡的刀叉，迅速地割破她母亲的喉咙。

”“求求你……”求你别再说下去，你已经疯了。

我低着头，紧紧地闭上眼睛，忍受着他的一字一句。

他的每一个字敲打在我的脸上，都变成一阵阵剧烈的疼痛。

“夏海小姐，抬起头来……我只不过是开个玩笑而已……你看，那个小孩并没有杀任何人，刚才说的是我自己的事情。

”我抬起头，瞪大眼睛盯着他，几滴眼泪从我眼眶里滚了出来，发出了剔透的光芒。

“我生来就有这样的习性。

虽然像她这么大时。

我还没有意识到，但当我上小学时，已经发觉到自己有些与众不同。

”“……你到底想说什么？

”

<<GOTH断掌事件>>

编辑推荐

《GOTH断掌事件》编辑推荐：黑乙一系列代表名作；荣获日本第三届本格推理小说大奖，已改编成同名漫画与电影；乙一在国内拥有较多忠实读者，要求《GOTH断掌事件》出中文版的呼声一直很高。

六个令灵魂颤栗的杀人故事；黑色的死亡与白色的温柔交织出令人心痛的残忍和惊怖；日本天才小说家乙一的唯一一部短篇连作集；大陆读者翘首已久的“黑乙一”风格代表名作；荣膺日本第三届本格推理小说大奖。

GITH，是GITHIC的简称，但跟欧洲的建筑风格无甚关联.而是一种文化，一种跟潮流、生活模式有关的文化。

热衷追查行刑道具及拷问方式、窥探杀人狂魔内心世界、对尸体和犯罪感兴趣、性格有十分冷漠的一面的人，就被称为“GITH”。

我，还有同班女生森野夜，就是这一类人。

<<GOTH断掌事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>