

<<傲慢与偏见>>

图书基本信息

书名：<<傲慢与偏见>>

13位ISBN编号：9787544723220

10位ISBN编号：7544723224

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社

作者：简·奥斯汀

页数：359

译者：方华文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;傲慢与偏见&gt;&gt;

## 前言

“静女其姝，俟我于城隅。

爱而不见，搔首踟蹰。

”如果用《诗经·静女》来描述小说《傲慢与偏见》中达西和伊丽莎白(丽茨)这对情侣彼时彼地炽热的爱情感受，除了将“城隅”改为彭伯里庄园，其余的描述大体还是贴切的。

美丽而聪颖的姑娘丽茨由于成见和误会拒绝了达西的求爱，尔后得知达西高尚的人品懊悔不已，悔过之后才发觉自己深深爱上了达西，但又难以启齿。

两颗年轻的心无数次相遇、相随，甚至相伴，却始终没能相撞。

两颗心若隐若现，距离时远时近。

要说近，邻里之间，一步之遥。

要说远，咫尺天涯，形同路人。

所以，达西焦虑万状也好，搔首踟蹰也罢，一切尽在不言之中。

人世间饮食男女寻找爱情、向往幸福的权利是上苍的恩赐，谁也不能剥夺。

自然，每个人寻求爱情的途径、方式各不相同，有时还要受到某些规范的制约。

只有矢志不移的追求者，才能最终获得幸福。

英国十八世纪女作家奥斯汀所著《傲慢与偏见》就是讲述这类故事的文学作品。

书中讲述四种不同类型的爱情婚姻故事，宾利和简、达西和丽茨的婚姻均是建立在爱情基础之上的，历经磨难，值得称道。

而柯林斯和卢卡斯、威克姆与莉迪亚之间，除了金钱欲、享乐欲之外，再就是性欲的冲动。

奥斯汀对达西与丽茨的爱情经历进行了浓墨重彩的描写。

作家剖开当时英国社会的一个截面，以不同阶层的男女青年感情纠葛为线索，描绘出了一幅通俗的社会风情画。

十八世纪，经历了克伦威尔掀起的革命狂飙洗礼后的英国，依然保留了王室、王权以及贵族阶层的特权，人们恢复了旧日对王公贵族顶礼膜拜、心仪神往的情结。

社会生活复归平静、保守的状态，各种等级观念重新渗入社会，影响并左右着社会生活。

社会崇尚身世、门第、教养和彬彬有礼的言谈举止，即便是有钱的商人和气壮的财主，路遇高傲的贵族，也会自卑地低头。

不同身份的人生活在不同的社会阶层，其生活方式、生活情趣、生活质量各有不同，“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，遑论通婚联姻。

鲁迅先生曾说：“煤油大王那会知道北京捡煤渣老婆子身受的酸辛，饥区的灾民，大约总不去种兰花，像阔人的老太爷一样，贾府里的焦大，也不爱林妹妹的。”

达西和丽茨恰恰生活在不同的社会阶层，因而，他们之间从相识、相知到相爱，经历了一个艰难的过程。

横亘在他们面前的，有亲朋的反对、门第的差别、社会舆论的障碍等鸿沟。

丽茨的家境既不贫寒，也不富裕。

父亲年轻时贪图美貌而娶了头脑简单的母亲，婚后夫妻双方的生活情趣和志向完全不同，感情出现裂痕。

父亲对膝下五个女儿有着养育之恩，同时也玩世不恭而未能恪尽教育职责，以致丽茨的妹妹莉迪亚年纪尚小就行为放荡，有辱门风。

丽茨由于环境的磨炼，处事精明，善于察言观色，机智中流露出些许狡黠。

在她的潜意识中，有着对高傲的豪门贵族本能的拒斥心理，这是自我保护意识使然。

在达西和男友屡屡出现的社交场合中，她频频为姐姐简出谋划策，力促简与宾利结成良缘。

至于达西，丽茨除却虚与委蛇外，表现出不屑一顾的神态，并且常常针对达西的傲慢以伶牙俐齿进行反击。

达西初次登场，就以傲慢而冷淡的神情伤害了丽茨，自己却并无觉察。

他出身豪门，从小我行我素，不会看人脸色行事。

## &lt;&lt;傲慢与偏见&gt;&gt;

平日里，他讷于言，敏于行，心地善良，为人诚恳，讲求礼仪，乐于助人。

这种内热外冷的性格，很容易被人误以为是公子哥的做法。

加之达西对丽茨母亲及妹妹莉迪亚的粗俗举止十分反感，从而殃及丽茨，使他对丽茨也产生了偏见。

然而，他真正了解了丽茨一泓清泉般的品质之后，毅然抛弃门第观念，冲破姨母和女友的束缚，义无反顾地爱上了丽茨。

今天的读者或许以为，达西与丽茨相亲相爱是十分自然的事情，其阻力亦不过是达西姨母及其女友的一把鼻涕一把泪。

然而，你一旦对十八世纪英国的等级观念、门第风气等习俗有所了解之后，就会明白达西之举需要多么大的信心和勇气。

大凡描写男女私情，常见的有悲剧手法、喜剧手法，现如今还有朦胧手法，游离于悲喜、爱恨之间。

正如一首流行歌所唱：“你问我爱你有多深……月亮代表我的心。

”答非所问，环顾左右，趣味横生，妙理无穷。

此曲既可以理解为手指一轮皓月对天盟誓，爱得死去活来非此不娶不嫁；又可以理解为身处九月广寒宫，冻得瑟瑟发抖，何来激情爱情。

奥斯汀在《傲慢与偏见》中描写爱情，没有采用悲剧手法，也没有采用喜剧手法。

她的手法类似今天的“肥皂剧”，场景窄小，情节简单，人物不多。

出现在作家笔下的，是一场一场的舞会，是一次又一次的聊天喝茶和一顿又一顿的家宴。

没有跌宕起伏的情节，没有大喜大悲的场面。

书中多有的，是作家对人物性格的张扬和人物心理活动的描述。

这是作家的精明之处，也是其高明之处。

奥斯汀一直生活在中产阶层，谙熟乡间中产阶层家庭平凡而琐碎的生活。

她在书中刻意对人物进行性格和心理活动描述，既把人物写得活灵活现，能够博得读者的喜爱，又能不囿于时间和空间，任凭思绪在想象中遨游，犹行云流水，游刃有余，不受任何羁绊。

## <<傲慢与偏见>>

### 内容概要

《双语译林壹力文库：傲慢与偏见（中文版）》讲述的是一对青年的爱情故事，因一方的傲慢与另一方的偏见而导致好事多磨。

作者以女性特有的敏锐和细腻观察，描绘了有钱、有闲阶级恬静舒适的田园生活以及绅士淑女的爱情与婚姻。

## <<傲慢与偏见>>

### 作者简介

简·奥斯汀(1775—1817)，英国女作家。

生于乡村小镇斯蒂文顿一个牧师家庭。

没有上过正规学校，但受到较好的家庭教育，主要教材就是父亲的文学藏书。

20岁左右开始写作，共出版了6部长篇小说。

奥斯汀以女性特有的细致入微的观察力，真实地描绘了她周围的小天地，尤其是绅士淑女间的婚姻和爱情。

她的作品格调轻松诙谐，富有喜剧性冲突，深受读者欢迎。

主要作品有《理智与情感》、《傲慢与偏见》、《曼斯菲尔德庄园》、《爱玛》等。

<<傲慢与偏见>>

书籍目录

- 译者序
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- 第二十一章
- 第二十二章
- 第二十三章
- 第二十四章
- 第二十五章
- 第二十六章
- 第二十七章
- 第二十八章
- 第二十九章
- 第三十章
- 第三十一章
- 第三十二章
- 第三十三章
- 第三十四章
- 第三十五章
- 第三十六章
- 第三十七章
- 第三十八章
- 第三十九章
- 第四十章
- 第四十一章
- 第四十二章
- 第四十三章
- 第四十四章

<<傲慢与偏见>>

- 第四十五章
- 第四十六章
- 第四十七章
- 第四十八章
- 第四十九章
- 第五十章
- 第五十一章
- 第五十二章
- 第五十三章
- 第五十四章
- 第五十五章
- 第五十六章
- 第五十七章
- 第五十八章
- 第五十九章
- 第六十章
- 第六十一章

<<傲慢与偏见>>

章节摘录

第一章单身汉如果手中拥有一笔可观的钱财，势必需要讨房妻室，这已成为举世公认的真理。这样的单身汉，每逢乔迁新居，左邻右舍对他的感受和观点虽一无所知，但是，既然以上的真理早已在人们的心目中根深蒂固，所以邻居仍总是将其视为自己某一个女儿应该得到的一份财产。

一日，贝内特太太对她的丈夫说：“亲爱的，尼瑟费德别墅终于租出去了，你听说过没有？”

贝内特先生说自己没听说有这档子事。

“这是千真万确的，”她继续侃侃而谈，“朗太太刚刚上这儿来过，把事情原原本本都告诉了我。”

贝内特先生没有答理她。

“你难道不想知道是谁把别墅租了去吗？”

贝太太耐不住性子，大声嚷嚷起来。

“既然你打定主意要讲给我听，我也只好洗耳恭听了。”

有了这样一句话，对贝内特太太来说就足够了。

“嗨，亲爱的，你要知道，朗太太说租尼瑟费德别墅的是英格兰北部的一个阔少爷，家里有的是钱；听说星期一那天，他乘坐一辆驷马大车来看过地方，对房子十分满意，当场就和莫里斯先生拍板成交了；他打算在米迦勒结账节之前搬进来，下个周末便派几位仆人来收拾。”

“这人叫什么名字？”

”

## <<傲慢与偏见>>

### 媒体关注与评论

一百多年来，在英国文学史上出现过几次趣味革命，文学风尚的转变影响了几乎所有作家的声誉，唯独莎士比亚和简·奥斯汀经久不衰。

——埃德蒙·威尔逊没有爱情万万不可结婚。

——简·奥斯汀

<<傲慢与偏见>>

编辑推荐

<<傲慢与偏见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>