

<<伽利略的苦恼>>

图书基本信息

书名：<<伽利略的苦恼>>

13位ISBN编号：9787544722889

10位ISBN编号：7544722880

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社

作者：(日)东野圭吾

页数：287

字数：135000

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伽利略的苦恼>>

内容概要

《乐读文库：伽利略的苦恼》使东野圭吾成为天王级作家。小说被改编成同名电视连续剧，与图书一同为作家带来了如潮好评，使他成为日本、韩国与中国台湾等地最受欢迎的作家之一。

“只希望能手牵手在太阳下散步”，这个象征《乐读文库：伽利略的苦恼》故事内核的绝望念想，有如一个美丽的幌子，随着无数凌乱、压抑、悲凉的事件片段如纪录片一样一一还原，最后一丝温情也被完全抛弃，万千读者在一曲救赎罪恶的爱情之中悲切动容……

<<伽利略的苦恼>>

作者简介

东野圭吾

日本著名作家，直木奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主。

1958年出生于大阪，大学毕业后作为日本电装株式会社的技术人员一边工作，一边创作推理小说。

1985年，《放学后》夺得第31届江户川乱步奖，开始专职写作。

20余年来出版作品逾60部。

2006年，《嫌疑人X的献身》创造了日本推理小说史上绝无仅有的奇迹，将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖及当年日本三大推理小说排行榜第1名一并收入囊中。

2009年，他当选为“年度日本最受欢迎男作家”。

东野的每一部作品都可见其对新元素的尝试以及风格的逐渐变化。

初期的作品以校园本格推理为主，注重意外性，后期逐渐转向更加关注社会现实，关注人的内心世界。

东野圭吾这种立足于推理，进而探讨科技与人性主题的写作倾向，在《伽利略的苦恼》一书中有着充分的体现。

<<伽利略的苦恼>>

书籍目录

坠落/5
操纵/49
密室/129
指示/169
扰乱/207

<<伽利略的苦恼>>

章节摘录

藤村再次仔细看了看手里的全息图。尽管明知是张照片，但依旧有一种手上拿的是月牙扣锁的错觉。

“要让全息图看起来更为鲜明，需要有几个条件。最重要的，就是周围不要有多余的光线。而在漆黑的环境中用手电筒照射正是非常理想的条件。另外，光线射人的角度也很重要，所以当时佑介君要拿着手电筒。”

“……是这么回事啊。”

“而你当时没法开窗，估计是因为他用了支棍之类的东西嵌到了窗框上。这样一来，密室的机关也就全部完成了。”

“可后来又发现窗户开了呀？这究竟是……”话说到一半，藤村便自己找到了答案，“是佑介去泡澡的那十分钟时间吗？”

“从浴室的窗户里出来，取下窗户上的支棍，收回全息图--如果有个十分钟，我想应该是绰有余了。不过后来他没有时间再在澡盆里泡澡，所以他冲了个淋浴就出来了。”

“你怎么连这个也知道？”

“那天夜里在这里住宿的长泽幸大君不是在笔记本上这样写了吗，说是泡澡的时候有许多小气泡围在身旁，感觉很舒服。这是因为水中溶有空气所致。水的温度越低，溶入的空气量也就越多。现今这季节的水温较冷，所以水中溶有大量的空气。如果使水沸腾，之前溶入水中的空气就会变成气泡冒出来。这种现象叫作‘过饱和’。而进入浴缸后身体周围之所以会冒出许多小气泡，那是因为之前好不容易才溶到水里的空气受到了外界的刺激，一下子全都冒出来了。我在刚看到笔记本上那段话的时候也没想那么多，但后来听了你的述说，就感觉不对劲了。如果当时佑介君已经在长泽幸大君之前泡过澡了的话，那么过饱和状态应该已经结束，理论上小应该再产生那么多的气泡了。”

听着汤川淡淡地叙述，藤村微微一笑。他是在自嘲。他现在已经知道，自己当初找这个人来解开单纯的密室之谜根本就是大错特错了。

“你还有什么要反驳的吗？”

汤川问道。

藤村摇了摇头。他现在身心俱疲，已经累到连头都懒得摇的地步了。

“服了你了，简直就是完美无缺。真没想到你会分析得如此透彻。”

“事先声明，我手中并没有任何的证据，也有可能被人当成纯粹的空想。”

“不，恐怕你的推理是正确的。这下，我也确信无疑了。我会劝他们俩去自首的。”

“他们俩……你太太和佑介君吗？”

藤村点了点头，说：“我当时无意中听到了他们俩在电话里商量这事。确切地说，我当时也就只是听到久仁子说‘原口说要到这里来，怎么办’这句话。但光是听到这么一句，我就大致明白是怎么回事了。我估计这个姓原口的是久仁子以前的一个客人，他来这里是来找麻烦。”

<<伽利略的苦恼>>

” “以前的客人？

是上野那家酒馆的吗？

” “不是的。

久仁子在年轻的时候曾经同时与多名男子交往，从他们那里弄过些钱。

单刀直入地说，就是出卖肉体。

无依无靠的一个年轻女子。

同时还要养活自己和年幼的弟弟，不难想象，她当时根本就没有选择的余地。

而我说的以前的客人，指的就是那时候的那些人了。

可久仁子她却以为我对她的这些往事一无所知。

” “那你又是怎么知道的呢？

” “不管走到哪儿，这世上都不缺好事之人。

是一个以前和久仁子一起坐过台的人悄悄告诉我的。

而久仁子当时被几个男的缠着不放，这个坐台小姐也说了。

”
.....

<<伽利略的苦恼>>

媒体关注与评论

他最大的魅力便是令人在文字中获得快乐，在文字最后完全震惊。
——日本《富士晚报》

<<伽利略的苦恼>>

编辑推荐

大爱福山：《伽利略的苦恼》是汤川和内海的第一次相遇。

又想起日剧《神探伽利略》里睿智神气的福山雅治了。

很难得，看了剧又想买书，买了书又没失望。

爱生活爱推理：原理都简单，方法却巧妙。

伽利略系列短篇的看点就在于揭秘杀人诡计时所参考的物理学原理。

要破案先实验。

汤川不是一本正经地教训小薰吗：“先动手试一试，这种姿态才是最为关键的。

” TBBT云计算：短短的故事，读来畅快，但也有些许的意犹未尽。

阳光下的罪行，使得阳光那样忧愁。

知更鸟86：《苦恼》里有本格的推理，又有社会派的反思。

自杀可以是爱情的绝望，杀人可以是更好地爱另一个人。

社会发达先进，生活却无奈无望。

人们掌握的知识日益增多，却沦为达到一己执念的工具，最终只能徒增悲哀罢了。

日本第-畅销书作家、文坛天王东野圭吾力作“人心也是一种科学，而且极为深奥”即便是天才教授侦探“伽利略”也会为之“苦恼”。

<<伽利略的苦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>