

<<呼兰河传生死场>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传生死场>>

13位ISBN编号：9787544722537

10位ISBN编号：7544722538

出版时间：2011-11

出版时间：译林出版社

作者：萧红

页数：310

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<呼兰河传生死场>>

### 内容概要

《汉语小说经典大系：呼兰河传&middot;生死场》是萧红两部长篇小说《呼兰河传》和《生死场》的合集。

《呼兰河传》是萧红的代表作之一，题材独特韵味悠长，由茅盾作序加以品评。

《生死场》是一个时代民族精神的经典为本，由鲁迅为它作序。

## <<呼兰河传生死场>>

### 作者简介

萧红(1911-1942)，现代著名女作家。

生于1911年，黑龙江省呼兰县人。

1933年与萧军自费出版第一本作品全集《跋涉》在鲁迅的帮助和支持下，1935年出版了成名作《生死场》。

1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

1940年抵香港，之后出版了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

1942年1月22日病逝于香港。

## <<呼兰河传生死场>>

### 书籍目录

#### 呼兰河传

《呼兰河传》序

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

尾声

#### 生死场

序言

一 麦场

二 菜圃

三 老马走进屠场

四 荒山

五 羊群

六 刑罚的日子

七 罪恶的五月节

八 蚊虫繁忙着

九 传染病

一 十年

一一 年盘转动了

一二 黑色的舌头

一三 你要死灭吗?

一四 到都市里去

一五 失败的黄色药包

一六 尼姑

一七 不健全的腿

## &lt;&lt;呼兰河传生死场&gt;&gt;

## 章节摘录

呼兰河传 第一章 严冬一封锁了大地的时候，则大地满地裂着口。

从南到北，从东到西，几尺长的，一丈长的，还有好几丈长的，它们毫无方向地，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。

严寒把大地冻裂了。

年老的人，一进屋用扫帚扫着胡子上的冰溜，一面说：“今天好冷啊！地冻裂了。”

赶车的车夫，顶着三星，绕着大鞭子走了六七十里，天刚一蒙亮，进了大车店，第一句话就向客栈掌柜的说：“好厉害的天啊！”

小刀子一样。

等进了栈房，摘下狗皮帽子来，抽一袋烟之后，伸手去拿热馒头的时候，那伸出来的手在手背上有无数的裂口。

人的手被冻裂了。

卖豆腐的人清早起来沿着人家去叫卖，偶一不慎，就把盛豆腐的方木盘贴在地上拿不起来了。被冻在地上了。

卖馒头的老头，背着木箱子，里边装着热馒头，太阳一出来，就在街上叫唤。

他刚一从家里出来的时候，他走的快，他喊的声音也大。

可是过不了一会，他的脚上挂了掌子了，在脚心上好像踏着一个鸡蛋似的，圆滚滚的。

原来冰雪封满了他的脚底了。

他走起来十分的不得力，若不是十分的加着小心，他就要跌倒了。

就是这样，也还是跌倒的。

跌倒了是不很好的，把馒头箱子跌翻了，馒头从箱底一个一个的滚了出来。

旁边若有人看见，趁着这机会，趁着老头子倒下一时还爬不起来的时候，就拾了几个一边吃着就走了。

等老头子挣扎起来，连馒头带冰雪一起拣到箱子去，一数，不对数。

他明白了。

他向着那走不太远的吃他馒头的人说：“好冷的天，地皮冻裂了，吞了我的馒头了。”

行路人听了这话都笑了。

他背起箱子来再往前走，那脚下的冰溜，似乎是越结越高，使他越走越困难，于是背上出了汗，眼睛上了霜，胡子上的冰溜越挂越多，而且因为呼吸的关系，把破皮帽子的帽耳朵和帽前遮都挂了霜了。

这老头越走越慢，担心受怕，颤颤惊惊，好像初次穿上滑冰鞋，被朋友推上了溜冰场似的。

小狗冻得夜夜的叫唤，哽哽的，好像它的脚爪被火烧着一样。

天再冷下去：水缸被冻裂了；井被冻住了；大风雪的夜里，竟会把人家的房子封住，睡了一夜，早晨起来，一推门，竟推不开门了。

……

## <<呼兰河传生死场>>

### 媒体关注与评论

我相信萧红的书，将成为此后世世代代都有人阅读的经典之作。

——夏志清 《呼兰河传》不像是一部严格意义的小说，&hellip;&hellip;还有些别的东西——一些比“像”一部小说更为“诱人”些的东西：它是一首叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。

有讽刺，也有幽默。

开始读时有轻松之感，然而愈读下去心头就会一点一点沉重起来。

可是，仍然有美，即使这美有点病态，也仍然不能不使你眩惑。

——茅盾 （《生死场》的）叙事和写景，胜于人物的描写，然而北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背；女性作者的细致的观察和越轨的笔致，又增加了不少明丽和新鲜。

精神是健全的。

就是深恶文艺和功利有关的人，&hellip;&hellip;也难免不能毫无所得。

——鲁迅

<<呼兰河传生死场>>

编辑推荐

20世纪30年代文学洛神，民国四大才女中命运最为悲苦的传奇女性。  
萧红，诞辰100周年，代表作品合集推出，在阅读经典中缅怀纪念。

<<呼兰河传生死场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>