

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

图书基本信息

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

内容概要

《闪亮的莎士比亚》是来自莎翁故乡的杰作，精选莎士比亚12个最经典、最契合当代价值观的故事，由国际著名童书作家安德鲁·

马修斯改编、英伦明星插画大师托尼·

罗斯绘图、中国著名儿童文学翻译家任溶溶领衔翻译，中英双语，以最合适孩子阅读的语言重新讲述，并从全新的视角加以导读，是6岁就能读，99岁也热爱的经典权威版本。

《闪亮的莎士比亚1》收入了《第十二夜》和《威尼斯商人》，书中导读从性别和女扮男装的新视角解读了这两个故事，让人会心一笑，同时对那个时代的演员和喜剧元素有所了解。

《第十二夜》是莎士比亚著名喜剧之一。

剧中描述奥西诺公爵向奥丽维亚小姐求爱，屡遭拒绝。

这时，一对孪生兄妹航海到伊利里亚，在海上遇难。

妹妹薇奥拉改扮男装，投身奥西诺公爵家中为侍童，并充当了代他向奥丽维亚小姐求爱的使者。

奥丽维亚对女扮男装的薇奥拉一见钟情，而薇奥拉却偷偷爱上了奥西诺公爵。

后来，奥丽维亚碰巧遇上薇奥拉的孪生兄长西巴斯辛，两人以误就误地结成夫妇。

公爵也和薇奥拉终成眷属。

《威尼斯商人》是莎士比亚四大喜剧之一。

剧中描写威尼斯贵族青年巴萨尼奥为向富家女鲍西娅求婚，向好友安东尼奥借钱。

安东尼奥因货船尚未到港，只好向犹太高利贷者夏洛克借债，并被迫立约：如不按期偿还，就让夏洛克从安东尼奥身上割一磅肉。

巴萨尼奥与鲍西娅一见钟情，但安东尼奥的货船却遇险未归，债务到期他将被罚割下一磅肉。

鲍西娅毅然扮作律师，在法庭上以惊人的才智，驳倒夏洛克，打赢了官司。

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

作者简介

译者：任溶溶 徐朴 插图作者：（英国）托尼·罗斯（Ross.T.）改编：（英国）安德鲁·马修斯（Matthews.A.）安德鲁·马修斯，国际知名童书作家，生活在英国的伯克郡。他已经为孩子们写了50多本书，作品被广泛翻译到世界各地，曾经两度获得英国最高童书奖——斯马尔蒂斯奖（the Smarties Award）。

托尼·罗斯，英国最负盛名的插画家之一，毕业于英国利物浦艺术学院，曾做过艺术顾问、设计、广告、卡通画家等多种工作。

1986年，他曾获得“德国青少年文学奖”（the Deutsche Jugendliteraturpreis）。

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

书籍目录

第十二夜导读：《第十二夜》中的外表威尼斯商人导读：《威尼斯商人》中的爱、恨很仁慈后记：莎士比亚和环球剧院附：故事英文Twelfth NightThe Merchant of Venice

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

章节摘录

版权页：插图：对伊丽莎白时代的观众来说，看这个喜剧，一部分乐趣来自这样一个事实：那个时代没有女演员，所有的女性角色都是由男孩来扮演的。

因此当薇奥拉假扮成西萨里奥，本来是男孩的演员要扮演一个假扮女孩的女孩——好像故事还不够复杂似的！

在莎士比亚所有的喜剧中，他都喜欢取笑热恋中的人。

奥西诺相信他爱上了奥莉维娅，其实他只是爱上了恋爱的感觉。

奥莉维娅爱上了西萨里奥，从一个有头脑、独立自主的年轻女性变成了一个患相思病的少女。

莎士比亚让人们明白，外表如何具有误导性，还指出人的内心远比他们穿的衣服重要得多。

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

后记

莎士比亚最著名的一些戏剧都是在环球剧院首演的。

这座剧院于1599年在泰晤士河的南岸建成。

到环球剧院看戏，跟今天上戏院看戏完全不同。

这座剧院呈环形，围墙很矮，有点像一个炸面包圈中间围着一个五十便士的硬币。

环球剧院是一座露天剧院，只在春夏季节的白天演出。

人们花上一个便士。

就能站在中间的空地上看戏——这些观众被称为“站票观众”，因为他们是站着看戏的。

在茅草屋顶下有几排坐的地方，那里可以看得更清楚，也不怕遭雨淋，票价自然也更高。

伊丽莎白时代的人不常洗澡，环球剧院的观众身上有股臭味。

坐在高价位子上的太太和先生们嗅着香水、带着香囊，靠这个来抵挡“站票观众”们身上传来的臭味。

舞台上没有女演员，莎士比亚戏剧中的女性角色都是男孩戴着假发扮演的。

观众们也不文雅。

看到喜欢的演员上场，他们又是拍手又是欢呼。

看到演技差的演员上场就嘲笑。

随便抓起什么就朝他们扔。

大多数伦敦人为了谋生，工作得很辛苦。

在宝，贵的闲暇时间里。

他们很喜欢看戏娱乐。

莎士比亚太了解戏剧的魔力了。

直到今天，莎士比亚去世已经将近四百年了，他的戏剧对千百万观众来说依然充满了魔力。

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

媒体关注与评论

对少儿读者来说，《闪亮的莎士比亚》是当今最独特、最优秀的莎士比亚版本之一。

——英国图书馆协会核心期刊（《图书馆员》《闪亮的莎士比亚》把莎翁原著中的美和力量表现得淋漓尽致，口语化的文字充满了韵律，非常适合大声朗读。

——英国《初级教育》杂志

<<闪亮的莎士比亚1：第十二夜&威>>

编辑推荐

《闪亮的莎士比亚1:第十二夜&威尼斯商人》来自莎翁故乡的杰作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>